

تزييلات
مؤسسة الصراف الكهربية
 تعلن عن تزييلاتها على جميع معروضاتها من الشرايات
 واجهزة الانشازة
 من ١٠/٥/١٩٨٠ لثاية ٢٩/٥/١٩٨٠
 شارع الهادي
 شارع احمد الجابر - عمارات جويط
 عمانة للواش - تلفون ٤٨٠٢
 شارع خالد
 شارع احمد الجابر - عمارات جويط
 تلفون ٤٢٠٤٥٥

الرأي العام

RAYMOND WEIL
 GENEVE
تزييلات كبرى
 من ٥/١ لثاية ٢٠/٥/٨٠
 على ابرز تزييلات من الساعات الفاخرة والرجالية
 شارع قزاقام / عمانة الكهربية - تلفون ٤١٣٣٨٦
 الماركة - راسم - الساعات - التلفون ٤٢٧٨٨٣

نحو حل مشكل الحدود الكويتية - العراقية

• صدام حسين يبلغ ولي العهد رغبة العراق بحل هذا الموضوع
 • لجنة خاصة برئاسة وزير داخية البلدين تجتمع قريباً بالكويت لتنفيذ الاتفاق

ولي العهد يبدأ مباحثاته في الاردن

**وزارة الداخلية :
 معاقبة المتلاعبين
 بشهادة الراتب**
 علمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة بوزارة الداخلية ان الوزارة تهدي لاصدار تشريع خاص بالنسبة للمتلاعبين بشهادة الراتب الخاصة بعدم المانة . وقالت هذه المصادر ان هناك شركات ومؤسسات اهلية تعتمد ان تمنح شهادات راتب تفيد فيها ان الموظف اقل من ذلك بكثير ولا يمكنه من استحضار الشخص الذي يرغب بزيارة البلاد . وتشير هذه المصادر قائلة ان التشريع الخاص بهذا التزوير والتلاعب سيكون كافياً للاحالة المسؤول عن الشركة او المؤسسة الى النيابة .

وكانت «الرأي العام» قد اشارت الى تشكيل هذه اللجنة قبل اول امس . وقالت هذه المصادر ان اللجنة ستجتمع خلال الشهر المقبل لتنفيذ هذا الاتفاق . ويتوقع ان يكون الاجتماع في الكويت . ومن جهة اخرى قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان المحادثات كانت ايجابية ومشيرة وعلى جانب من الامل ، وان لقاءات عديدة سوف تتم في غضون الايام القليلة المقبلة بين الجانبين الكويتي والعراقي ليبحث ما اتفق عليه خلال لقاء بغداد خاصة وان سمو ولي العهد ونائب الرئيس العراقي قد شرعا يبحث مشكلة الحدود منذ ان كانا وزيرين للداخلية حيث استطاعا انجاز العديد من الموضوعات التي كانت تؤثر على العلاقات بين البلدين اذذاك . ويمكن القول ان المحادثات العراقية - الكويتية تعبر حجر الزاوية في جولة سمو ولي العهد والتي تشمل ايضا الاردن وسورية . (البقية على ص ١٩)

عنان - من عبدالله القاق
 قالت مصادر وثيقة الاطلاع لـ «الرأي العام» ان اللقاء الذي تم بين الرئيس العراقي صدام حسين وبين كل من سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قد دلت كل الموضوعات التي علقت بالمحادثات وبطيعة سيرها في اليومين الماضيين . (تفاصيل اخرى ص ٣ - ٤)
 وقالت هذه المصادر ان الرئيس صدام حسين ابلى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ان العراق يهجم دعم كل التلون وتطوير العلاقات بين الكويت والعراق وأنه على استعداد لحل مشكلة الحدود وانطلاقاً من هذا الرأي فقد وافق على تشكيل لجنة خاصة تتولى تسوية وترسيم الحدود العراقية - الكويتية على ان يقدم الجانبان الكويتي والعراقي تصوراتهما في اجتماع مئيل سيكون على مستوى وزيري داخية البلدين .

رئيس وزراء الاردن يستقبل القواسمي وملحم والقيبي
الزعماء المبعدون يحاولون العودة اليوم
تنفيذ القرار مجلس الامن الدولي

قابس
عمان واميركا
على وشك توقيع
اتفاق عسكري

لندن - اثرا - صرح الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأنه لا يمكن استئناف مفاوضات الحكم الذاتي للسلطينين مرة ثانية الا عن طريق اتصالات بين الرؤساء الثلاثة حيث لا توجد اية قائمة في الاستمرار من الجانبين . (تفاصيل اخرى ص ١٩)

لسمنا الاعلان عن افتتاح مدرستنا الجديدة
مدرسة الخليج الإنجليزية
GULF ENGLISH SCHOOL
 تحت اشراف
 والتي ستبدأ التدريس اعتباراً من العام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١ - هذا ويسعدنا قبول الطلاب من سن ٣,٥ في ١١,٥ سنة - علماً بأن صيغته التدريس من بريطانيا / المسجل والمعلومات : عمارة معهد السالمية الثقافي - خلف معرض مرسيين السالمية - ٣١٩٣٣٣ - ص.ب. ٤٤٣٢٢ صفاء - الكويت
 (البقية على ص ١٩)

عمان - قنا - ووتر - اجتمع السيد عبدالحيد شرف رئيس وزراء الاردن مع الزعماء الفلسطينيين الثلاثة المبعدين من الضفة الغربية المحتلة الذين وصلوا صباح امس الى عمان قادين من بيروت . وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد سليمان عرار وزير الدولة الاردني لشؤون رئاسة الوزراء استعراض الأوضاع الراهنة في الارض المحتلة وسبل دعم صود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل عبرا ودوليا لتفادي الخطوات الحدود الصهيونية وضروية تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ بعودة اللاجئين من الارض المحتلة وقرارات الخرج الدولي التي تؤكد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . كما اجتمع السيد احمد الزعمرات رئيس المجلس الوطني الاستشاري الاردني وعدد من اعضاء المجلس مع الزعماء الفلسطينيين الثلاثة لبحث القضايا المتعلقة بالوضع في الوطن المحتل . ومن جهة اخرى اعان الزعماء الثلاثة في مؤتمر صحفي عقدهم امس في سمرية سنو جيون صباح اليوم الاحد في سمرية محاولة الدخول الى الارض المحتلة عبر جسر الملك حسين . وقالوا ان هذا يمثل من جانبهم الاحترام لامم المتحدة من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الذي دعا الى عودتهم الى فلسطين المحتلة . وأكد الزعماء الفلسطينيون ان اميركا مسؤولة عن التكتلات التي تصيب الشعب الفلسطيني . وقالوا ان مطعون اميركي ياتون الى فلسطين المحتلة ويقعون في المهنطات مثل مسنونات الميزان ويعتمدون على الشعب الفلسطيني ويعطونه من وطنه . كما أكدوا ان الحل الوحيد لمسألة فلسطين هو الجهاد والكفاح المسلح مشيرين الى ان استراتيجية اسرائيل تستهدف بعد فلسطين السيطرة على التروات والموارد الاخرى في الوطن العربي . كما اشار الزعماء الفلسطينيون السادة فهد القواسمي ورئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي في مؤتمر صحفي الى اصرار الفلسطينيين على العودة الى وطنهم واقامة دولتهم الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير . وفي الوقت نفسه تستند شخصيات اسرائيلية تمثل اليسار غير العنالي لاستقبال الزعماء الثلاثة ايامين . وسيبرش داني ايت ايتاد علم الطبيعة بجامعة القدس الغربية والمسؤول عن لجنة بانهضة ثقافة اليهود في الخليل . اربعا استقبل الشخصيات العربية الثلاث التي تمثل الى جسر اللتيم . وحتى اذا لم يتم هذا اللقاء واذا ما تدخل الجيش لخمسة فسان اليسار الاسرائيلي المتطرف يعززم ان يظهر (البقية على ص ١٩)

كلية الرأي العام

**فشل الكاسب ..
 وخيوط اللعبة الجديدة**
 كلما صاح فلسطيني ، في الارض المحتلة ، ضد الاحتلال الاسرائيلي ، بادرت اسرائيل الى الضرب في لبنان ، والاغارة على قواعد الفدائيين وقوات منظمة التحرير الفلسطينية ، فيه .
 واسرائيل لا تفعل ذلك عن عيب . فهي تعرف ان ضرب الشعب الفلسطيني في الداخل يستوجب ضرب قيادته الخفية في لبنان . لكنها ، وهي تفعل ذلك ، لا تدرك انها تزيد من تماسك الشعب الفلسطيني خلف قيادته المحتلة في منظمة التحرير ، وهو الامر الذي تحاربه وتفشل فيه دون انقطاع .
 ومن الواضح ، الآن ، ان اعمال المقاومة ، التي يبديها الشعب الفلسطيني ، من الداخل ، ليست مرسلة من قيادة المنظمة بالاشخاص . ومع ذلك فإن اسرائيل تضرب في لبنان . وهذا يعني انها تريد رأس المقاومة الذي يقود النضال الفلسطيني ، سواء بالممارسة ، او في الابهام ، او في التخطيط . ولذلك رايناها تطور خطتها العدوانية ، في الرد على عملية الخليل ، بالاغارة على خط الساحل اللبناني من بيروت التي صيدا مستهدفة ، في ذلك ، زعزعة «الامن النسبي» لوضع المقاومة ما بين الليطاني وبيروت ، اضافة الى ضرب مشاريع الوفاق السياسي في لبنان ، من خلال تأليب اللبنانيين واشعارهم في ان الوجود الفلسطيني يمنع عن افواههم صورة سلام سراي شاعت ملامحه ، قريبة ، في الآونة الاخيرة . كما يستخدمه البعض في تعزيز مزاعم التواطؤ الراجحة في بعض الدكاكين اللبنانية هذه الايام .
 الى ذلك ارادت اسرائيل التأكيد في انها ليست معنية في أي تراجع عن خطتها بالنسبة لاعتبار كل شبر من ارض فلسطين جزءا منها . ولقد اثبتت في ختام سنة من المفاوضات ، مع النظام المصري ، حول ما سمي «بالحكم الذاتي» للفلسطينيين ، انها مصممة على التمسك الحرفي بطروحاتها التوراتية ، التوسعية ، «الرأي العام» (البقية على ص ١٩)

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «ذو لوكس» في دبي
 • تكيف مركزي • ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
 • مطبخ اوروبي وشرفي • تسهيلات للتوترات والمآدب
 • الاحتفالات • ادارة لبنانية • بركة سباحة خاصة بالفندق
 • «الكاسكاد» • الملمم الرئيسي • «لو غروينر» • «ديسكو كلوب» • «لامارغريت» • «كوفي شوب» • «تاتر فلي» • قاعة كوكتيل • «التخيل» • البار الرئيسي
 في الحزب : (٤٤٤) ٤٤٤٤٤٤

SALHIA COMMERCIAL COMPLEX
إعلان
شركة الصالحية العقارية
 أنه تطلعت
 عن بدء تأجير دكاكين دور الميزانين
 السافه
 بجميع الصالحية التجارية
 يرجى من السادة الراغبين بالإستجار
 الاتصال
 بالادارة العقارية بالشركة
 تلفون ٤٤١٤٦٠ (خمسة خطوط)

جيش لبنان العربي خطف ٤٠ عسكرياً ثم أطلقهم المدفعية الاسرائيلية تقصف النبطية وضواحيها

بيروت - الوكالات - اعان محدث في قوى الامن اللبنانية ان الامارات التي جرت اسفرت عن اطلاق سراح جميع العسكريين الذين كانوا قد خطفوا والذين بلغ عددهم نحو اربعين من جنود الجيش والذين كانوا في عيانت الخطف التي تعرض لها هؤلاء هو قيام قوة من جنود الابن اللبنانيين بازالة مخالفة بناء اركانها عناصر من جيش لبنان العربي بالقرب من طريق مطار بيروت الدولي .
 والجدير بالذكر ان جنديا سوريا من قوات الردع العربية كان قد قتل مساء الجمعة بسبب عدم توقف السيارة التي كان يسفها عند أحد العواجز التي كانت تقوم بعملية الخطف . وقد ادان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية هذه العملية واصفاً في تعليق له على هذه الحوادث ان الشعب كله يستنكرها لان المواطنين في حاجة الى المهمة النبيلة التي يقوم بها رجال الامن . ودعا الدكتور الحص جميع الاطراف على (البقية على ص ١٩)

اشرائل لن تسمح للزعماء المبعدين بالعودة
 القدس - رويتر - قالت مصادر عسكرية اسرائيلية هذا امس ان اسرائيل لن تسمح بأي حال من الاحوال لثلاثة من زعماء الضفة الغربية المحتلة ابعدهم في الاسابيع الماضية الى منازلهم . وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية انه اذا حاول الزعماء الثلاثة دخول الضفة الغربية بالقوة فإن جسر الملك حسين سيفتح حتى اشعار اخر . واضافت القول ان اسرائيل رفضت قرار مجلس الامن وأنها «اعلمت» ضمن حقوقها القانونية في ابعاد الرجال الثلاثة . (البقية على ص ١٩)

شهر مايو .. موسم الاستعدادات للإجازات والسفر
 وكالعادة .. هذا النسب وقت للشراء
 ندعوكم لزيارة معارضنا خلال هذا الشهر ...
 وذلك لكافة أنواع السجاد الاتواب والتقطع والأثاث والبراري
عباس علي الهزيم

محليات

سمو الامير يستلم رسالة ضياء الرحمن



استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس وزير شؤون الموظفين في جمهورية بنغلاديش الشعبية حيث سلم سموه رسالة من الجنرال ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلاديش. كما استقبل سموه في الساعة العاشرة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر المؤتمر الاستثنائي لوزراء النفط لمنظمة الاقطار المصدرة للبتروول «اوبك» والذي عقد مؤخرا في الطائف . واستقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسن .

نحمل تحيات الكويت للأردن الشقيق الظروف الراهنة بالعالم العربي تتطلب مزيدا من اللقاءات المحادثات تتناول الموضوعات التي تهم البلدين

جرى في مطار عمان استقبال رسمي لحافل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد الكويتي المرافق لدى وصوله الى العاصمة الاردنية في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس حسب توقيت الاردن . وكان في مقدمة استقبال سموه ولي العهد الاردني الامير حسن ورئيس الوزراء الشريف عبد الحميد شرف وكبار المسؤولين الاردنيين . وبدأت المحادثات الكويتية الاردنية في الساعة الخامسة من مساء امس في مبنى رئاسة مجلس الوزراء الاردني . وقال سمو الشيخ سعد في تصريح للصحفيين في المطار ان زيارتي واخواني أعضاء الوفد الاردني تأتي تلبية لدعوة كريمة من سمو الامير حسن . وأضاف اننا نحمل من هذا الزيارته الكويت امرا وحكومة وشعبا لاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا . ونحن نتطلع في هذه الزيارة الى لقاء مع جلالة الملك حسن من اجل بحث الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين وهم امنا العربية . وقال ردا على سؤال يتعلق بالوضع العربي الراهن / لا شك ان الظروف الراهنة التي تمر بها امنا العربية نتيجة تمت اسرائيل وعدم تنفيذها لقرارات مجلس الامن تتطلب من القادة العرب مزيدا من اللقاءات ومزيدا من التشاور والتنسيق والاعداد والمؤثر القيمة العربي القادم الذي سيعقد على هذه الارض الطيبة . وفيما يتعلق بالوضع في الخليج قال سموه / نحن نتابع الصراع بين الدول الكبرى من اجل ان يكون لها تواجد في المنطقة الحيوية من العالم ونحن نؤمن باستمرار التعاون والتشاور بين المسؤولين في هذه المنطقة لتقوية الفرصة على اصحاب هذه المخططات .

ويضم الوفد المرافق لسمو ولي العهد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد عبد الرحمن العتيقي وزير المالية والشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية وعددا من كبار المسؤولين في وزارتي الدفاع والخارجية والداخلية . هذا ويتقوم سمو الشيخ سعد بزيارة صباح اليوم الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية حيث يستمع سموه الى ايجاز عن تطور القوات المسلحة في مختلف الميادين ومن ثم سيلتقي سموه بعد زيارة القيادة العامة بالملك حسين حيث يتسلم رسالة من سمو امير دولة الكويت كما يتقوم سموه بزيارة الى احدى المواقع العسكرية يوم غد الاثنين كما يزور المشاريع الزراعية الهامة في وادي الاردن . هذا وكان الرئيس العراقي قد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في القصر الجمهوري هنا صباح امس . وجرى خلال المقابلة الثانية بين البلدين الشقيقين لما فيه مصلحة الشعبين ويعزز التضال العربي ضد الامبريالية والصهيونية ، وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان دعيج الصباح ووزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي ونائب رئيس مجلس الثورة العراقي . ثم عقد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مغلقا صباح امس مع نائب رئيس مجلس قيادة

سمو ولي العهد يعلن في مطار عمان

شكر لسمو الامير من ملكة هولندا

تلقي حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جوابية من جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا وذلك ردا على تهنئة سموه لها بمناسبة تربعها .

امير دولة قطر يشكر سمو ولي العهد

تلقي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برفقة شكر جوابية من اخيه الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر الشقيقة ردا على تهنئة ومواساة سموه له بوفاء المرحوم الشيخ فهد بن جاسم بن محمد الثاني .

سفير النرويج يقدم اوراق اعتماده

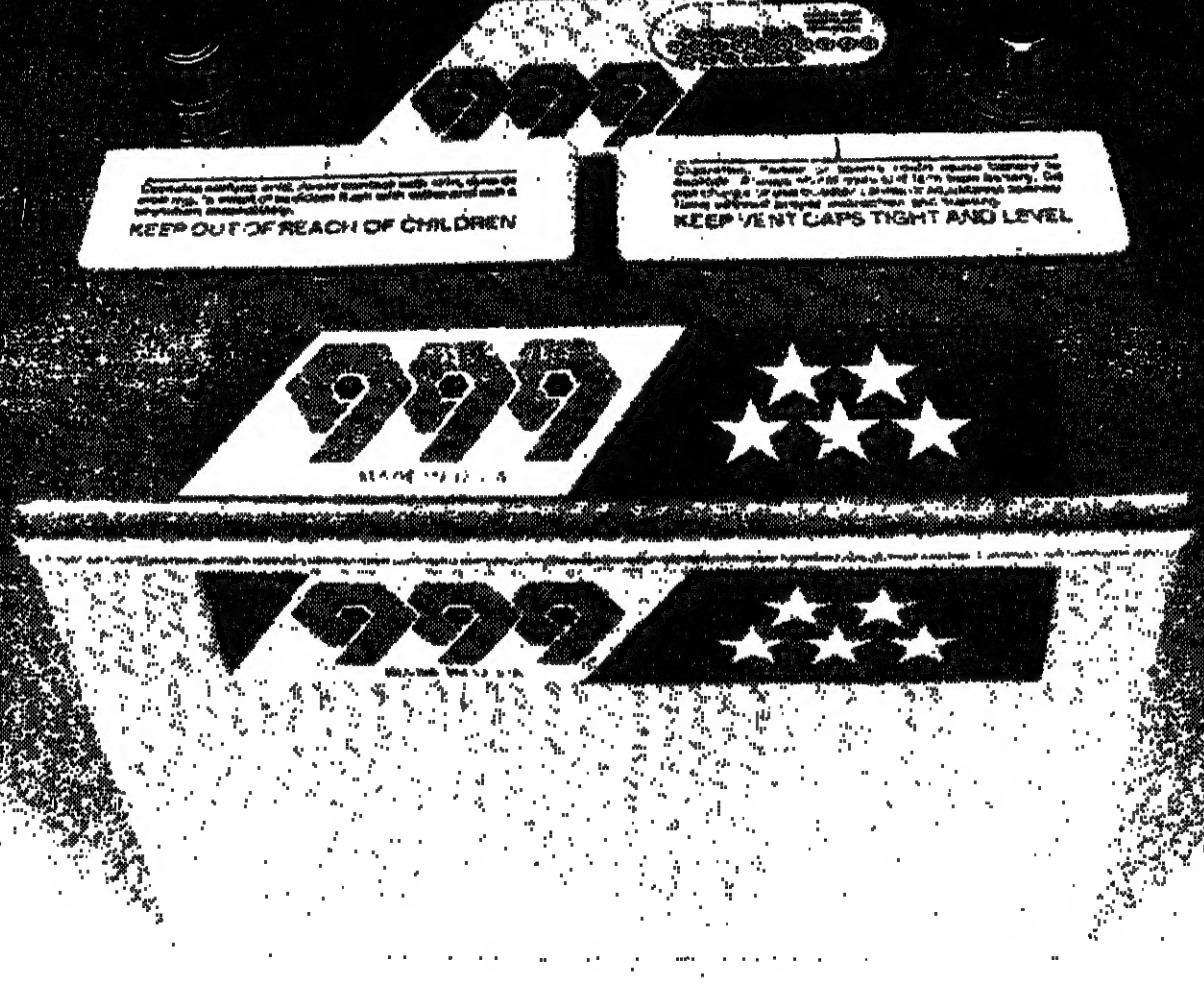
يحتفل بقصر السيف الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد بتقديم اوراق اعتماد جان اوبسترن لمصاحب السمو امير البلاد سفيراً لملكة النرويج لدى دولة الكويت ، وسيتيم الاحتفال بالحراس المعتادة في مثل هذه المناسبة .

اعتباراً من اليوم البطارية التي تستطيع الوثوق بها هي بطارية الثلاث تسعات

هذه البطارية الاميركية محمية بطريق خاص ضد تفريغ شحناتها لمدة أطول مما يجب بسبب وفور ان حبات هذه البطارية قد اعيدت شراكتها وليس وقت صنعها مثل البطارية الاخرى التي تستدك كبري من شحنتها الكهربائية خلافاً مدة شحنها التي لا تتعدى ساعات اثنان تستطيع ان تثق ببطارية الثلاث تسعات لانها مكفولة من الفاسد وقت موجود في مختبر مخازن بيع قطع الغيار في الكويت

استعمل واحدة في سيارتك اليوم ولا تحظ الفرف

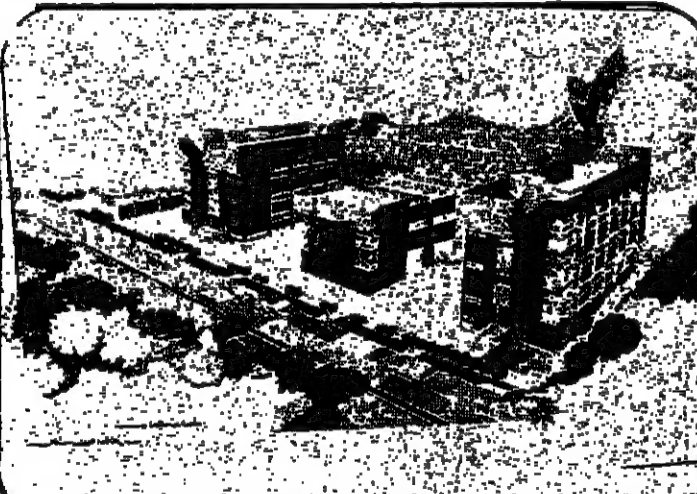
يوسف احمد اعنانم واولاده ذم



مدرسة الأبناء الأهلية

٦١٨١٩٠ / ٦١٤١٠٩

تضيف الى عراقية خبرتها التربوية الجديدة مبادئها النموذجي الجديد في منطقة سلوى



- * غرف منفعة صحيحة
- * تكيف مركزي
- * اناب كامل وصغير
- * وسائل تعليمية ومختبرات حديثة

جهاز تربوي واداري مؤهل يؤمن خدمة تعليمية هادفة ، ويؤمن اعلى نسب النجاح اضافة الى رعاية اجتماعية خاصة للطالبات . التسجيل مفتوح من بدء الاعلان الرسم والاداء المدرسية وصور المواصلات وفرة ما هو محدد من قبل وزارة التربية

تعلن شركة عبد المجيد الغرباوي عن تزيينها السنوية على احذية بالي السويسرية

اعتباراً من ٥/١٢ ولغاية ١٩٨٠/٥/٣١ - بمعرض شارع فهد السلام - عمارة الفايح - نافون ٤٢٩٩٠٦

BALLY

افتتاح مكاتبها الجديدة في شارع فهد السلام عمارة الاوقاف (رقم ٤)

تعلن لزيارتها الكرام عن

سفر باحذية

الوكلاء العامون لشركة الخطوط الجوية الاسبانية ايبيريا

للحجز الرجاء الاتصال بالارقام التالية

٤٣٩٧٩١ - ٤١٢٠١٤ - ٤١٢٠١٥ - ٤١٢٠١٦ - ٤١٢٠١٧ - ٤١٢٠١٨ - ٤١٢٠١٩ - اوبكيا لكم العتمة

وزارة التخطيط :

نظام جديد لتقييم كفاءة الموظف يطبق في حزيران المقبل

بمعرفة مسؤول على مستوى عال وذلك لضمان الحفاظ على سرية النسب المئوية المستخدمة في عملية التقييم .

وأضاف قائلا بان تكرار عملية التقييم لعدة مرات خلال العام تعطى الادارة فرصة متابعة علاج نظام الصف في الموظفين والاستفادة من نقاط القوة التي أبرزها التقييم في نفس الوقت .. فان مواجهة الموظف بنقاط الضعف الموجودة عند حق للموظف التعرف عليها لعلاجها . وقد روعي عند وضع اوزان العناصر التي تستخدم في تقييم الموظف الفئات الاربع في المجموعة الوظيفية التي ينتمي اليها الموظف .

اعلن مسؤول بوزارة التخطيط امس ان الوزارة في طريقها الى تطبيق نظام جديد لتقييم كفاءة الموظف في الدولة اعتبارا من شهر حزيران المقبل .

وقد استعرض المسؤول ، وهو خير التنظيم في المركز الالكتروني بوزارة التخطيط ، احمد الحداد ، في محاضرة له صباح امس ، نظام التقييم الدوري لكفاءة الموظف .

ويهدف النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

وقال ان النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير المنظمة المحددة ، واجراء التقييم بطريقة الرئيس المباشر ، بالإضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخل بالضوابط الموضوعية لكفاءة العدالة في التطبيق .

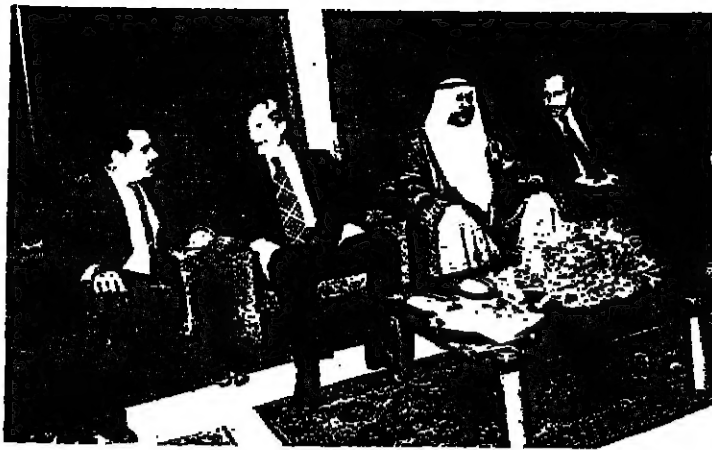
نتائج المباحثات الكويتية - العراقية لجنة مشتركة لبحث موضوع الحدود برئاسة وزيرى الداخلية في البلدين

التأكيد على ضرورة توثيق

التعاون في كافة المجالات

تعزيز التضامن العربي لتحرير الاراضي العربية المحتلة

التصدي للمخاطر التي تهدد عروبة الخليج وأمنه واستقراره



احد الاجتماعات التي عقدها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم .

وساندهما للنضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن هذا المنطلق اعرب القطران عن سعيهما لكل انواع التدخل الخارجي او استخدام اي من اساليب القوة او فرض الهيمنة الدولية الامر الذي يعرض الامن والاستقرار في المنطقة الى الخطر .

هذا وقد عبر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عن مشاعر الامل والتقدير العميقة لاستقبال الحار والدفء البائنة التي احيط بها خلال زيارته للجمهورية العراقية الشقيقة .

وقد وجه سموه الدعوة للسيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لزيارة الكويت فقبلها بسلامته وشاكرا وودع بتبليغها في وقت لاحق .

والعمل العربي المشترك وتعبئة جميع طاقات الامة العربية وتنمية القدرة العربية من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة كامل حقوقه الثابتة واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه ومن اجل مواجهة الاخطار والتحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

واكد الجانبان مجددا دعمهما في تنفيذ هذا المشروع .

فيما يتعلق بالربط الكهربائي اتفق الجانبان على الاسراع في عقد اجتماع بين الجانب الفني المختصة للوصول الى تصور مشترك .

وبخصوص ربط القطرين بخط السكك الحديدية اتفق الجانبان على التشاور سوية مع اقطار الخليج العربي الاخرى حول امكانية مشاركتها في هذا المشروع .

وفيما يخص التعاون الصناعي استقر رأي الجانبين على ان يعقد اجتماع بين الجهات الفنية المختصة في اوائل شهر يونيو عام ١٩٨٠ لتجهيز لائحة مشاريع وزارية مشتركة بهذا الخصوص للنظر في امكانية التعاون في مشاريع مشتركة .

وفيما يتعلق بالتعاون الزراعي اتفق الجانبان عزمهما على اقامة امانة مشتركة تم الاتفاق على اقامة امانة خاصة من ممثلي كل من القطرين لغرض متابعة اعمال اللجان والتنسيق على ان يسمى كل من القطرين ممثله في اقرب وقت ممكن .

وعلى صعيد الوطن العربي اكد الجانبان اهمية المبادرة التاريخية التي تلتك بالاتفاق القومي الذي اعلنه الرئيس صدام حسين بالنسبة لتعزيز التضامن العربي ودعم العمل العربي المشترك ومعالجة الاوضاع المعقدة الناجمة عن الاخطار المحدقة بالامة العربية نتيجة للمخططات الامبريالية والصهيونية .

وصراع الدول الكبرى . كما اولت المحادثات اهتماما خاصا للاوضاع العربية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالظروف الخطيرة المحيطة بالقضية الفلسطينية كنتيجة لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المشؤومة بين النظام المصري والكيان الصهيوني .

وعلمت كونا ان وجهات نظر القطرين كانت متطابقة حول جميع المسائل التي جرى بحثها في هذا المجال . وقد اكد الجانبان مجددا عزمهما على تطبيق قرارات مؤتمرات القمة العربية كافة والعمل على تنفيذ قرارات مؤتمري قمة بغداد وتونس تنفيذاً اميناً كاملاً من قبل جميع اعضاء جامعة الدول العربية .

كما وطدا العزم على تعزيز التضامن العربي وضاعة الجهود في تحقيق وحدة الصف .

واكد الجانبان مجددا دعمهما في تنفيذ هذا المشروع .

فيما يتعلق بالربط الكهربائي اتفق الجانبان على الاسراع في عقد اجتماع بين الجانب الفني المختصة للوصول الى تصور مشترك .

وبخصوص ربط القطرين بخط السكك الحديدية اتفق الجانبان على التشاور سوية مع اقطار الخليج العربي الاخرى حول امكانية مشاركتها في هذا المشروع .

وفيما يخص التعاون الصناعي استقر رأي الجانبين على ان يعقد اجتماع بين الجهات الفنية المختصة في اوائل شهر يونيو عام ١٩٨٠ لتجهيز لائحة مشاريع وزارية مشتركة بهذا الخصوص للنظر في امكانية التعاون في مشاريع مشتركة .

وفيما يتعلق بالتعاون الزراعي اتفق الجانبان عزمهما على اقامة امانة مشتركة تم الاتفاق على اقامة امانة خاصة من ممثلي كل من القطرين لغرض متابعة اعمال اللجان والتنسيق على ان يسمى كل من القطرين ممثله في اقرب وقت ممكن .

وعلى صعيد الوطن العربي اكد الجانبان اهمية المبادرة التاريخية التي تلتك بالاتفاق القومي الذي اعلنه الرئيس صدام حسين بالنسبة لتعزيز التضامن العربي ودعم العمل العربي المشترك ومعالجة الاوضاع المعقدة الناجمة عن الاخطار المحدقة بالامة العربية نتيجة للمخططات الامبريالية والصهيونية .

وصراع الدول الكبرى . كما اولت المحادثات اهتماما خاصا للاوضاع العربية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالظروف الخطيرة المحيطة بالقضية الفلسطينية كنتيجة لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المشؤومة بين النظام المصري والكيان الصهيوني .

وعلمت كونا ان وجهات نظر القطرين كانت متطابقة حول جميع المسائل التي جرى بحثها في هذا المجال . وقد اكد الجانبان مجددا عزمهما على تطبيق قرارات مؤتمرات القمة العربية كافة والعمل على تنفيذ قرارات مؤتمري قمة بغداد وتونس تنفيذاً اميناً كاملاً من قبل جميع اعضاء جامعة الدول العربية .

اعلن نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم ان الجانبين الكويتي والعراقي بحثا موضوع الحدود العراقية - الكويتية واتفقا على تشكيل لجنة مشتركة يرئسها كل من وزيرى الداخلية في القطرين الشقيقتين او من ينوب عنهما لمعالجة الموضوع .

ومن ناحية اخرى فقد تم الاتفاق بين الكويت والعراق على ضرورة توثيق التعاون في مجال الزراعة والمياه والربط الكهربائي وفي المجال الصناعي والسكك الحديدية واكد الجانبان على اهمية المبادرة التاريخية التي تمثلت بالاتفاق القومي العراقي ، وتقرر العمل على تطبيق قرارات مؤتمرات القمة العربية كافة وتنفيذ قرارات مؤتمري بغداد وتونس تنفيذاً اميناً وكاملاً من قبل كافة اعضاء الجامعة العربية ، وتعزيز التضامن العربي وتنمية قدرات الامة العربية لتحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة جميع حقوقه الثابتة واقامة دولته المستقلة على ارضه . واكد الجانبان مساندتهما للنضال الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ، كما اكد عزمهما على التصدي للمخاطر التي تهدد عروبة الخليج وأمنه واستقراره .

واكدت مصادر مسؤولة ان الزيارة الرسمية التي قام بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على رأس وفد رسمي للجمهورية العراقية من السادس الى العاشر من الشهر الحالي تلبية لدعوة موجهة الى سموه من الحكومة العراقية قد حققت اهدافها .

وقد احيط سموه بالمشقة التي يواجهها وجوده في القطر العراقي الشقيق بحفاوة بالغة تعكس عمق الاواصر الاخوية التي تربط بين القطرين الشقيقتين .

وقد اعرب الجانبان عن ارتياحهما التام لما تخطت عنه هذه الزيارة من نتائج مثمرة وإيجابية بالنسبة للعلاقات الثنائية ولانها زادت ايماناً وتصميماً في ضرورة تعزيز التضامن العربي والمضي في العمل المشترك في سبيل تحقيق اهداف الامة العربية والتصدي للمؤامرات والمخططات الاستعمارية والصهيونية والمحااولات الاستعمارية وافشالها .

وقد استهل سمو ولي العهد هذه الزيارة بمقابلة السيد الرئيس صدام حسين ونقل الى سيادته رسالة ودية من اخيه صاحب السمو امير الكويت .

وقد ساد المحادثات بين الجانبين جو من روح التفاهم والود والمخاض الاخوية والرغبة الصادقة في تعزيز العلاقات الثنائية ودعم اسس العمل العربي المشترك في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية .

ورس الوفد العراقي في المباحثات السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بينما ترأس الجانب الكويتي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وقد اولى الجانبان اعمال اللجان المشتركة المنبثقة عن اللجنة العليا المشكلة بموجب محضر التعاون بين القطرين الذي تم التوقيع عليه أثناء زيارة وزير خارجية الكويت للعراق في الفترة من الاول الى الثالث من نوفمبر من عام ١٩٧٧ وكذلك الاتفاقيات والبروتوكولات والمواثيق التي تم التوقيع عليها أثناء زيارة السيد عزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية حينئذ للكويت في عام ١٩٧٨ اهتماماً خاصاً فاستعرضا ما انجز من اعمال واكدوا العزم على تذليل جميع العقبات في سبيل ان تنهي هذه اللجان اعمالها على الوجه المطلوب وبما يقتضي من سرعة .

واهم ما توصل اليه الجانبان بهذا الخصوص ما يأتي .

(١) بشأن التعاون في مجال المياه تم الاتفاق على ان يقوم الجانب العراقي بإبلاغ الجانب الكويتي بوقفه من الشركات الاستشارية

والعمل العربي المشترك وتعبئة جميع طاقات الامة العربية وتنمية القدرة العربية من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة كامل حقوقه الثابتة واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه ومن اجل مواجهة الاخطار والتحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

واكد الجانبان مجددا دعمهما في تنفيذ هذا المشروع .

فيما يتعلق بالربط الكهربائي اتفق الجانبان على الاسراع في عقد اجتماع بين الجانب الفني المختصة للوصول الى تصور مشترك .

وبخصوص ربط القطرين بخط السكك الحديدية اتفق الجانبان على التشاور سوية مع اقطار الخليج العربي الاخرى حول امكانية مشاركتها في هذا المشروع .

وفيما يخص التعاون الصناعي استقر رأي الجانبين على ان يعقد اجتماع بين الجهات الفنية المختصة في اوائل شهر يونيو عام ١٩٨٠ لتجهيز لائحة مشاريع وزارية مشتركة بهذا الخصوص للنظر في امكانية التعاون في مشاريع مشتركة .

وفيما يتعلق بالتعاون الزراعي اتفق الجانبان عزمهما على اقامة امانة مشتركة تم الاتفاق على اقامة امانة خاصة من ممثلي كل من القطرين لغرض متابعة اعمال اللجان والتنسيق على ان يسمى كل من القطرين ممثله في اقرب وقت ممكن .

وعلى صعيد الوطن العربي اكد الجانبان اهمية المبادرة التاريخية التي تلتك بالاتفاق القومي الذي اعلنه الرئيس صدام حسين بالنسبة لتعزيز التضامن العربي ودعم العمل العربي المشترك ومعالجة الاوضاع المعقدة الناجمة عن الاخطار المحدقة بالامة العربية نتيجة للمخططات الامبريالية والصهيونية .

وصراع الدول الكبرى . كما اولت المحادثات اهتماما خاصا للاوضاع العربية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالظروف الخطيرة المحيطة بالقضية الفلسطينية كنتيجة لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المشؤومة بين النظام المصري والكيان الصهيوني .

وعلمت كونا ان وجهات نظر القطرين كانت متطابقة حول جميع المسائل التي جرى بحثها في هذا المجال . وقد اكد الجانبان مجددا عزمهما على تطبيق قرارات مؤتمرات القمة العربية كافة والعمل على تنفيذ قرارات مؤتمري قمة بغداد وتونس تنفيذاً اميناً كاملاً من قبل جميع اعضاء جامعة الدول العربية .

كما وطدا العزم على تعزيز التضامن العربي وضاعة الجهود في تحقيق وحدة الصف .

خدمات الهاتف

- حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
- أكثر من مشترك ٠٢٦
- حجز المكالمات الموجلة ٠٢١
- الاستعلامات ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧
- فحص الاعطال ١١٦
- شكاوى قسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
- شكاوى قسم السلامة ٦١٠٠٠٠
- شكاوى قسم الزهدة ٥١٠٠٠٠
- شكاوى قسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
- شكاوى قسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
- شكاوى قسم المدينة ٤٣٣٩٩٩
- شكاوى قسم فيلكا ١١٧
- استعلامات البريد ٤٣٠٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٧٠٣٣

الهاتف الاتي المباشر

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
- بغداد ١
- البحرية ٤٠
- الدويانية ٣٦
- الحلة ٣٠
- كربلاء ٢٣
- الكوفة ٣٣
- الكويل ٦٠
- النجف ٢٣
- الناصرية ٤٢
- السليمانية ٢٣
- المعارة ٢٤

الاطارات العربية المتحدة :

- ابوظبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩
- مدينة ابوظبي ٢
- العين ٣
- ام القيوين - ٠٠٩٧٨/٩
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- مدينة الشارقة ٠٠٩٧٨/٩
- الذيد ٠٠٩٧٨/٩
- كلتا ٠٠٩٧٨/٩
- خورفكان ٠٠٩٧٨/٩
- العقيرة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- دبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- العوير ٩
- الغواصين ٩
- الراشدية ٩
- راس الخيمسة - ٠٠٩٧٨/٩
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- عجمان - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

المملكة العربية السعودية :

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
- الدمام / الخبر / القطيف / سيهات ٢١
- ابها / خميس مشيط ٧
- الهدا / الطائف ٢٣
- الخبر / رابغ / مرسات / المراهجه / باجر ٥
- الزلفي / بريدة / حائل / عنيزة ٦
- الدمنة ٤١
- هفوف ٢٢
- جده ٢١
- مكة ٢٢
- الرياض ١
- سكاكا / تبوك ٤
- ينبع ٤٣٣

الشرطة

- بغداد ٧٣٥٥٩٩ - ٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١١٢
- استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارئ الماء

- جلب الشويخ ٨١٠٣٤٦
- السائبة ٦١٥٣٧٤
- الصليبخات ٨٧٠٥٦١
- الاحدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

- الاميري ٤٣٣١٢١
- الصباح ٨١٢٠٠٠
- الصليبخات ٨١١٥١١
- الصدرة ٨١٤٤٠٠
- الرئيسي ٤٣٣١١١
- هادي ٢١٢٥٥٥
- المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

- الفحيحيل ٩١٩٠٨٩
- الاحدي ٩١٩٠٨٩
- الدعية ٥٥٣٧٧٩
- الفروانية ٧٥٥٢٩٢
- خيطان ٧٥٥٢٩٢
- الجهره ٧٤٥٠٠١
- حولي ٥١٠٨٥٤
- السائبة ٦٣٩٠١١
- بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

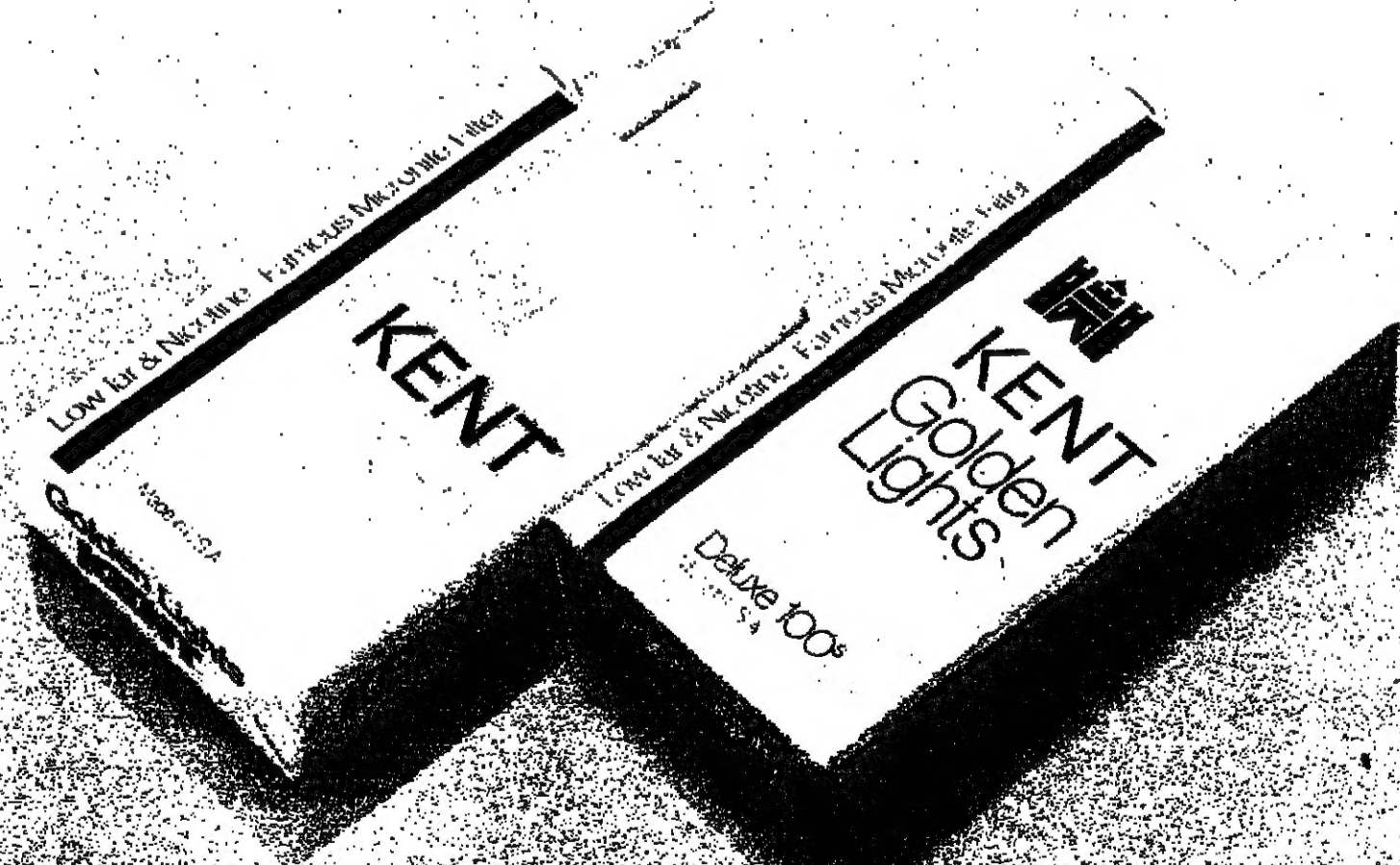
طوارئ الكهرباء

- ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء
- الدعية ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦
- حولي ٥٥٠٧٠٢ - ٥٥٠٧٠٢
- السائبة ٦١١١٣٠ - ٦١١٢٥٩
- خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦
- الجهره ٧٧١٥٨٨ - ٧٧١٥٨٨
- الفحيحيل والفنتاسي ٩١١٢٣٣ - ٩١١٢٣٣

الصناعية

- الشرية الساحلي ٨١٧٣٢٨
- ميناء عبدالله ٩٢٠١٦٤
- ميناء عبدالله ٩١١٧٣٣
- جلب الشويخ ٧١٣٨٢٩

كنت غولديت لايتس تعديك



• يحتوي أقل من النيكوتين والقطران
• تعطيك المزيد من السلاسة التي تريد
• بكثرة أكثر سلاسة وأشيلاً
• تعطيك الطعم الذي تحب

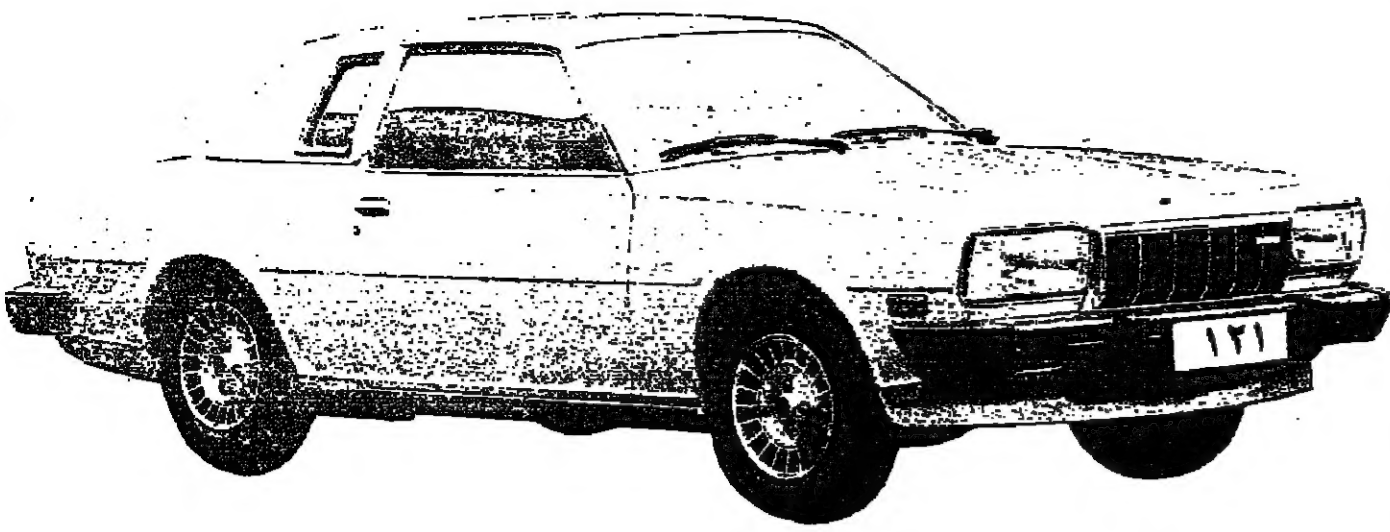
عنا مكان تكون
سنة التدخين



الحريق السنوي في مخازن وزارة الكهرباء والماء

اندلع حريق صباح امس في مخازن وزارة الماء والكهرباء الواقعة في منطقة الشويخ ، وقد فرعت فرق

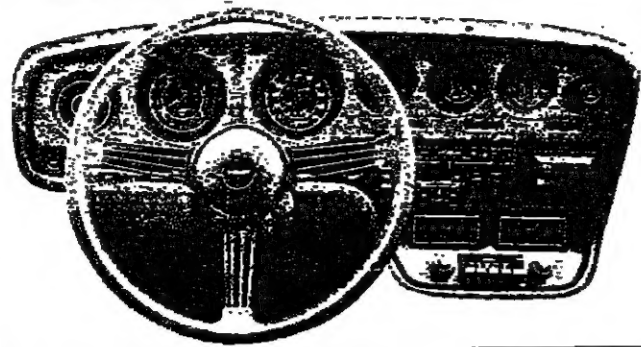
الاطفاء الى مكان الحادث وباشرت في معاصرة النيران ومكافحتها (التيق في ١٩)



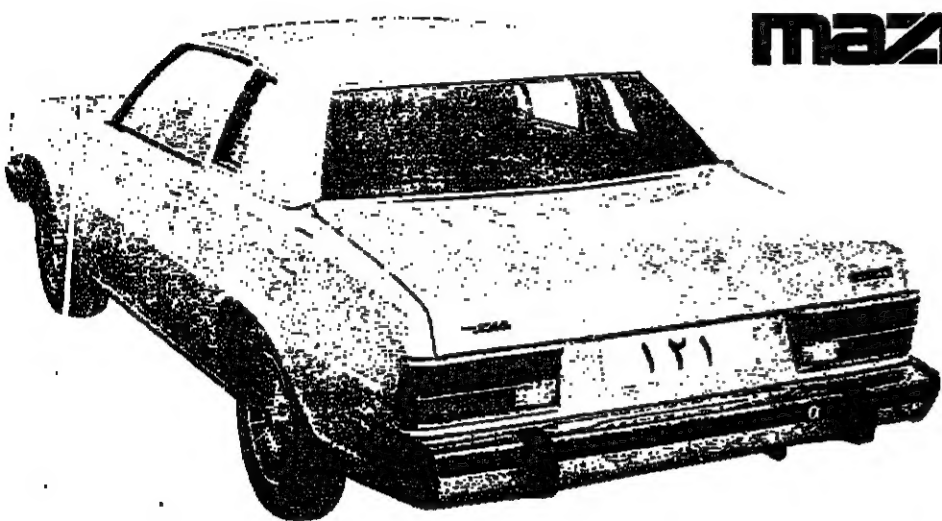
ماتدا ١٢١

٤ سلندر (٢٠٠٠ سي سي)

مكيفة مع زجاج ملون أوتوماتيكي ودافئة
راديو ستريريو كاسيت وزجاج خلفي
مستحق وأزمة أمان وإطارات راديال
وفرش مائل وهاردتوب جلد.



mazda



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشيخ والحفر

القطر ١٩٨٠/٥ (١١) العدد ٥٩٢٩



عبد الوهاب العوي

اعتماد اولوية بعض الطلبات وتخصيص دفعة من البيوت لأصحابها

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعها الأسبوعي برئاسة وكيل وزارة الإسكان السيد عبد الوهاب العوي وبمشاركة الأعضاء الموزعين في جدول الأعمال وأصدرت فيها القرارات التالية:

● تخصيص بيت في الاحدي للسيدة / منورة محمد بريك وابنائها / بالشرط والاحوال الواردة به ، وتعليم السيدة / منورة وابنائها / احد البيوت في الاحدي غير المخصصة المجاورة لبيت ابناها ان وجدت .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت باسم السيدة / مريم حسن احمد والقاء الطلب رقم ١٦١٠ / ٦٧ بتاريخ ١٥ / ٧ / ٦٧ من السجلات لسابقة حصوله بالرعاية السكنية من خلال القرض العقاري وتملك بيت في الفيحاء .

● تقترح تسجيل نظر موضوع اعادة تسجيل البيت رقم ٢٥٦ قطعة ٢ الجوزاء باسم المستحقين من أسرة المرحوم / هلال خفيف وشان وذلك لعدم الحضور .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٥١١ / ٦٩ باسم السيدة / سكتة - برداهم هداد وابنائها محمد ، احمد ، حود ، حيدة ، مديحة ، فليحة ، من المرحوم ضحوى رحيم فوجان الظفيري وتخصيص بيت لهم في الجوزاء شريطة تخصيص البيت من خليف على طلبة وفهد على طلبة سحر واستيفاء مستنداتها ويعاد عرضها

مع طلبات عام ١٩٧١ .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ١١٩١ / ٦٧ بتاريخ ٢ / ١٠ / ٦٧ باسم / سليمان ، احمد ، حمد ابنا المرحوم / عياد سليمان دغيم العازمي وتخصيص بيت باسمهم في ضاحية صباح السالم ، والقاء طلب البيت رقم ٦٧٨ / ٦٧ بتاريخ ١٩ / ٥ / ٧٧ ودفع مستنداته في ملف طلب البيت رقم ١١٩١ / ٦٧ ، ويجري اخطار ادارة شؤون القصر بوزارة العدل ، واخطار ادارة المتابعة لاستلام البيت الحكومي للايجار تنفيذ هذا القرار .

● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٥٠٩ قطعة ١ الصحاح باسم السيد / محمد ، صافية ، ناصر ، منعب ابنا المرحوم / مبارك طليس هادي المعجمي مع بقاء طلب البيت رقم ١٤١ / ٦٣ قائما يأخذ دوره في التوزيع حيث ينتظر في احقيقته لدى ورودها .

● القاء ملف طلب البيت رقم ٤١١ / ٦٩ بتاريخ ٢٩ / ٣ / ٧٩ باسم

في اول دورة تدريسية للمركز العربي للبحوث التربوية في الكويت

د. الرشيد يدعو لاعادة النظر بالبحوث حول توحيد المناهج في دول الخليج

دعا مدير عام المكتب التربوي العربي لدول الخليج ، الدكتور محمد الاحمد الرشيد ، الى ضرورة العودة بالبحوث التربوية وصولا لتطوير العملية التربوية وتوحيد اهدافها واسس مبادئها في منطقة الخليج .

● أشار الدكتور الرشيد الى ذلك في كلمة ألقاها بالنيابة عنه السيد محمد الصانع مدير المركز العربي للبحوث التربوية في حفل افتتاح ندوة «أساليب حسابات التكلفة التعليمية في التخطيط التربوي» ، ووصف التخطيط التربوي ، إنشاء مكتب التربية العربي بأنه تعبير صادق وعلمي لرغبة الدول الأعضاء في بناء مؤسساتها التربوية المشتركة التي تتولى اعمال التنسيق والتعاون ، على كل محور العملية التربوية التي هي اساس البناء الحضاري .

وأضاف يقول : لقد انطلق مكتبك جميع اجهزته وهو يسي الدور الفعال للعملية التربوية في النهضة الشاملة التي اهتمت لها جميع المنظمات الاجتماعية في منطقتنا وإلى تحيل مسؤولياته في إيجاد التنسيق والتعاون بين الاجهزة التربوية ، من خلال العمل على محاور عدة ، أبرزها التي في إنشاء المؤسسات التربوية المشتركة ، فكان المركز العربي للبحوث التربوية في الكويت ومجلس التعليم العالي بجامعة الخليج العربي ، التي نأمل أن تترى النور قريباً إن شاء الله .

وأكد الدكتور الرشيد على أهمية محور واحد يهدف إلى إيجاد المناخ اللازم لتقوية وشائج القرى ورباطها بين العاملين في ميدان التربية .

وأشار الى البرامج التي بدأ المكتب بتنفيذها وقال انها تهدف للمشاركة في رفع كفاءة العاملين في الأجهزة التربوية .

وفي ختام كلمته ، دعا الى التفاعل الايجابي مع المكتب من اجل تخصيص التقصيص ، تمهيدا لوضع الحلول وتلافي أية مشكلات قد تحصل .

هذا وقد بدأت الدورة التدريبية الاولى في المركز العربي للبحوث التربوية حول موضوع «أساليب حسابات التكلفة التعليمية في التخطيط التربوي» وتستمر لمدة اسبوعين حيث يشارك فيها ٧ دول خليجية هي : الكويت والسعودية والعمان والبحرين والامارات وقطر وسلطنة عمان ويحاضر فيها اساتذة من جامعات الكويت وليبنان وباريس من بينهم بعض الهيئات والمنظمات الدولية .

بيت... وفضل للمالك

أحواض جيبسي

تشييد وتصميم حدائق

خدمة التطهير بالكلوريات

نوافير ثلاثية

حديقة... ومعدات

تليفون ٤٣١٥٤١ - ٤٣١٥٥١

هل تعلم أن عبد العزيز العلي المطوع

بالإضافة إلى كونه الموزع الرئيسي لبوش

يتوفر لديه أيضاً
كميات جاهزة من

آلات القوي بوش

بوش آيزمان اللازمة للمقاولين
ولمنا أيضاً كميات جاهزة من قطع غيار بوش
ونقوم بالخدمة اللازمة للمجهزة المباعة ...
نقدم بالسرعة والكفاءة المتميزة بوش
لنضمن خدمة على أعلى مستوى لا ترضى
بوش غيرها .

زوروا معارضنا
لترو المجموعة المتكاملة من اجهزة
بوش في الكويت .



عبد العزيز العلي المطوع

المعارض : بوش / ٨١٠٨٤٤ / ٨٣٥٩٩ / بوش / ٤٣٦٦٧



هكذا صنع الأصل

شركة كويتية كبرى طلب مدير مبيعات

على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية او ما يعادلها مع اجادة تامة للغة الانجليزية قراءة وكتابة مع خبرة لا تقل عن عشرة سنوات (في حقل المواد الغذائية) وتفضل بالكويت ومن مهام هذه الوظيفة انشاء قسم جديد لاستيراد وتوزيع المواد الغذائية وتجهيزه بجهاز وظيفي كامل ، الراتب مغرم مع حوافز مالية .

الاتصال بالهاتف رقم ٨١٥٨٩٩ (شؤون الموظفين) لتحديد موعد للمقابلة الشخصية .



● وجه رجلا الاعمال الحاج عبدالرحمن البشر والحاج زيد الكاظمي الدعوة الى حضور افتتاح معرض سيارات مرسيدس الجديد طراز «اس» في فندق «فيلتون الكويت» الذي يقام في ١٠ من الشهر الجاري من الساعة ١٢ ظهرا الى الساعة ٨ مساء . ويعتبر هذا الطراز من سيارات مرسيدس اخر ما تم التوصل اليه بعد اختبارات وابحاث طويلة قام بها مهندسو الشركة .

● استقبل الدكتور حسن علي الابراهيم مدير جامعة الكويت البروفيسور ريتشارد تاكر مدير مركز اللغويات التطبيقية بالولايات المتحدة الاميركية .

● الاستاذ الزائر لمركز اللغات ، وذلك بحضور الدكتورة رشا حمود الصباح مديرة مركز اللغات .

● فاروق يعقوب اقام حفلة لتجليه ايتاب وعماد بمناسبة عيدي ميلاديهما . حيث اطلقا ايتاب الشمعة الثالثة عشرة وعماد الشمعة الاولى من عمرهما بالمدنين - ميروك .

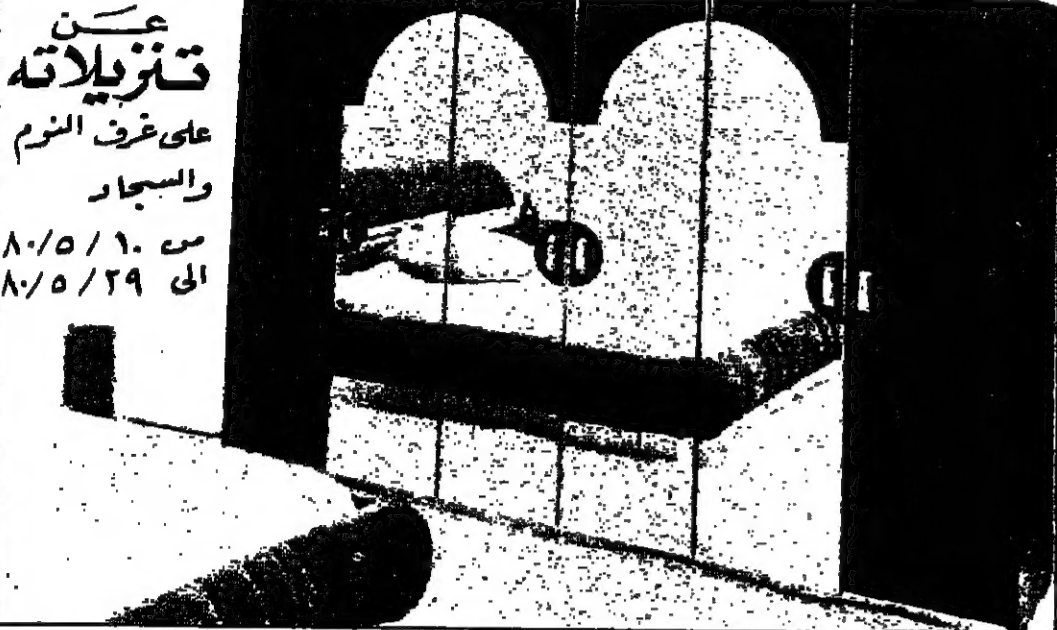


● المهندس احمد الرفاعي فادر الكويت اليوم الى لبنان في زيارة عمل تستغرق اسبوعين ، يطمئن خلالها على الاهل والاقارب .



● عباس علي مطر تم زفافه على الانسة سلام حسين مدللج في حفل حضره الاهل والاقارب والاصدقاء - ميروك .

يعلن معرض صحاري



الشاحدين
الشاخ الرئيسي
٩١١١٩٢
تلفون
عن
تزييلاته
على غرف النوم
والسجاد
من
٨/٥/١٠
الى
٨/٥/٢٩

عطر بلانسياجا الجديد (ميشيل)

BALENCIAGA
PARIS

عطر المرأة الساحر... أحدث العطور الفرنسية..



مؤسسة بيضون للتجارة



وقد اولى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، بالتعاون مع منظومة ادارة التسجيل ، اهتماما كبيرا بعملية التسجيل عن طريق الاشراف والتوجيه والارشاد ، وقد لاقى التنظيم استحسان الجميع ، حيث انتهت العملية بسهولة دون تاخير او واسطات .

والجدير بالذكر ان فكرة الدراسات الصيفية تعد من الافكار التي فرضت نفسها على الجامعة نظرا لاقبال الطلبة الشديدين على الدراسات الصيفية خارج الكويت ، حيث ان هذه الفكرة التي نفذت قبل عامين ، كنجربة ، وكتب لها النجاح والنمو ، عادت بفوائد جمة على الجميع ، سواء الطلبة ، او اعضاء هيئة التدريس ، او الجامعة والمجتمع .

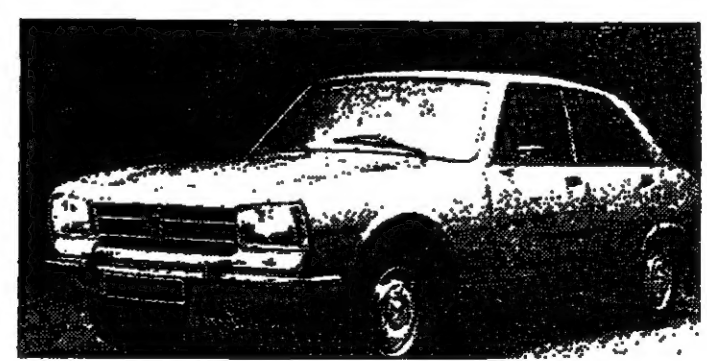
خمس الاف دينار
لنادي الفتاة
بمناسبة افتتاح نادي الفتاة رسميا تبرع الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع بمبلغ ٥ الاف دينار كويتي . تشجيعا لدور هذا النادي النسائي الكويتي .

قام امس طلبة وطالبات السنة الرابعة والثالثة والثانية بجامعة الكويت بالتسجيل للفصل الدراسي الصيفي ١٩٨٠ على فترتين بالتناوب .

شركات متعددة للمشاركة



منتجات الايام الدانماركية الكويتية
كلها جودة



كن مطمئنا

عند شرائك سيارة مستعملة من الغانم فالآن يمكنك استبدالها باخرى اذالم تعجبك

نحن نعلم صعوبة اختيارك لسيارة مستعملة... ولاننا نهم براحك فقد اضفنا اليوم خدمة جديدة تساعدك في اختيارك لسيارتك المستعملة... فانت تستطيع الان ان تستبدل السيارة المستعملة التي لم تعجبك باخرى . وان لم تعجبك السيارة الثانية فيحق لك استبدالها مرة اخرى حتى تشعر بالرضا .

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م
مقر الشركة: شارع الويلج - منطقة الصناعية - ٢٢٢٢٢٢
مقر الفرع: ٧٤٣٦٨٨ - ٧٤٣٦٨٨ - ٧٤٣٦٨٨ - ٧٤٣٦٨٨



النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
الاستسلام للاوهام والاحلام سيؤدي الى ضياع كثير من الفؤاد عليك .

برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
ما كنت تتخيل حدوثه في الماضي سيحصل الان الى حقائق واقعية .

برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
في تصرفاتك العامة وعلاقاتك مع الآخرين عليك ان تلتزم حدودك .

برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
ان ما قدمته من اجل احد اصدقائك يعبر عن طبيعتك ونفسك الكريمة .

برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
الجدد الذي بذلته في عملك لن يذهب ادراج الرياح ستقال رضا رؤسائك .

برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
حب قديم يتجدد والسعادة تشرق من جديدي في حياتك فلا تعيب ذلك الحب .

برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)
لا تدع بعض الافكار المخيرة تؤثر عليك ونفسك عليك حياتك .

برج العذراء : (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)
العناد الذي تظهره ان يصل بك الى ما تريد ، عليك ان تكون مرنا .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
العودة الى الذكريات والعيش بين احداث الماضي لن تفيدك ، انظر الى المستقبل .

برج العقرب : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
انت لاجل في عملك والعهد يحيط بك من كل جانب فاحذر وشايات الآخرين .

برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
مفاجأة سارة اليوم وتحلى بلباق حبيب طالبت غيبته رقم الحظ (٧)

المناسبات

الفجر : ٢٢٩
الظهر : ١١٤٤
العصر : ٢٢٠
المغرب : ٦٣٥
العشاء : ٧٥٦

حسب التوقيت المحلي للكويت

المناسبات

اعلى مد : في الساعة ٨:٣١ صباحا وفي الساعة ٧:٤٣ مساء .

الذي جزر : في الساعة ١٠:٤١ صباحا وفي الساعة ٢:٣٢ مساء .

المناسبات

الكويت : احلام - ٤٣١٨٤
الكويت : المطوع - ٤٢٤٧٣٩
حولي والنقرة : الهناء

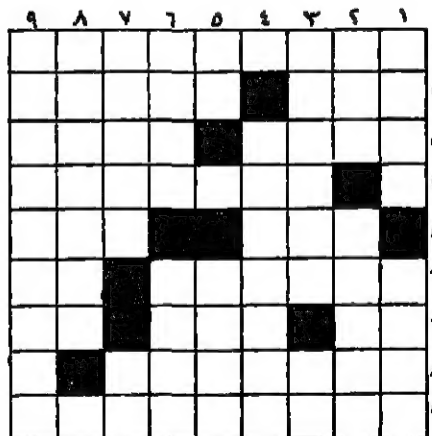
السالمية والرئيسية : سيماء - ٥٣٠٨١٧
الفحيحيل والاحمدى : الخليج - ٦١٤١٨٢
فاخر وشايات الآخرين : ٩١٤٥٧٧
خيطان : خيطان - ٧١٤٤٨٨

كلمات متقاطعة



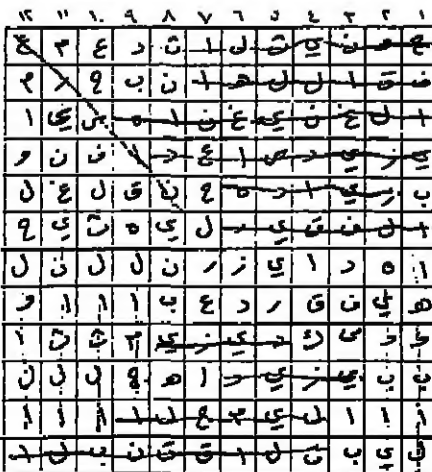
افقيا :
١ : الخجل : زوج - الخوف : ٣ : عاصمة اوربية
٢ : خلا (مكوسة) : ٤ : القياس : ٥ : لقب - منح
٦ : دولة افريقية - انهض (مكوسة) : ٧ : هـ - ش
شقيبي - للتفسير : ٨ : في النباتات : ٩ : من السموم
الموجودة في النعج

عموديا :
١ : غادر - شم : ٢ : غزال (مكوسة) - من
الامراض : ٣ : الجواهر - قهوة : ٤ : من العائلات
الكويتية : ٥ : ضمير منحل - شقيقك : ٦ : مزين -
نهدي (مكوسة) : ٧ : نعالج (مكوسة) - كمل
(مكوسة) : ٨ : اشجعها : ٩ : من الشعوب العربية



ونرحب بشبكات القراء

كلمة السر



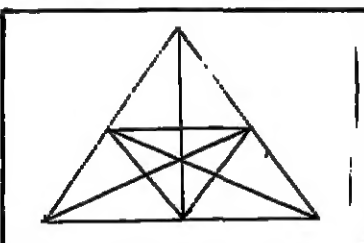
من القاري بوغلي مقامس
البيت قاتل - لاوهام - بابوي - جوني ثلاث -
عربان - الاول - حلو - الثاني - عني - الثالث -
فقر - شمال - لها - الفني - يزيد - شمال -
يزيادة - الجبل - الجبل - الجبل - شمال -
الفقي - يزيدك - فقر - زيادة - ساعد - بعد -
حب
كلمة السر : مطرب كويتي
الحل السابق : قنصل الدختر

مع الارقام

في السلسلة توزيع عن المس - وفائدة ايضا وقد
اخترنا لك عزيزي القاري ما نعتقد انه يساعد على
تلبية الحاجات معا .

وسكون هناك زاوية يومية اسمها «مع الارقام»
.. واخرى اسبوعية اسمها «فكر .. واربح» ..
وسكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية سنعلم
صباح كل سبت من كل اسبوع .

من هو : مثل مسرحي مشهور من مقطنين وتماينة
حروف
٣+٦+٣+٨=٣٠
٤+٥+٣=١٢
٣+٧=١٠
حرف جر
اعداد : حسن سالم - السالمية الحل غدا



حل مسابقة امس

عدد المثلثات : ٤٧ مثلثا



اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز
التالية الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو
الثالثة اشترائك «الراي العام» املا
الكوين وارسله الى دار الراي العام ص . ب
٦٩٥ مسابقة فكر واربح

- ١ - من الف رواية كلودياس ؟
- ٢ - على اي نهر تقع باريس ؟
- ٣ - اين تقع بيناليك ؟
- ٤ - اين دفن الشاعر بايرون ؟
- ٥ - على اي نهر تقع روما ؟



الاسم :

العنوان :

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



نجدة !

السيارة بدلا عنه لايصاله الى .. فجأة فاكسرت ، وما عاد في بيته . ولا عرف السبب بطل ..
المحب . فكان ان تلوع احدهم ..
وقام بقيادة السيارة بدلا عنه .. حتى اوصله الى بيته !

السيارة بدلا عنه لايصاله الى .. فجأة فاكسرت ، وما عاد في بيته . ولا عرف السبب بطل ..
المحب . فكان ان تلوع احدهم ..
وقام بقيادة السيارة بدلا عنه .. حتى اوصله الى بيته !

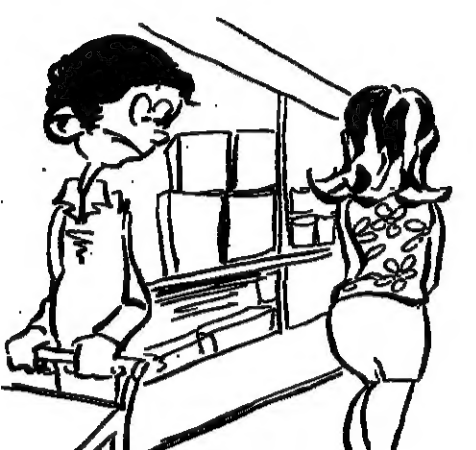


الاسم الرحلة	تاريخ السفر	تاريخ العودة	السعر
١ - إيطاليا - إسبانيا - لندن	٨ / ٦ / ٨٠	٧ / ٧ / ٨٠	٦٦٥ د.ك
٢ - إسبانيا - لندن	١٢ / ٦ / ٨٠	١١ / ٧ / ٨٠	٥٧٥ د.ك
٣ - إيطاليا - سويسرا - لندن	١٢ / ٦ / ٨٠	١١ / ٧ / ٨٠	٦٧٥ د.ك
٤ - فرنسا - هولندا - الدانمارك - لندن	١٢ / ٦ / ٨٠	١٠ / ٧ / ٨٠	٦٧٥ د.ك
٥ - باريس - إسبانيا - نيس - إيطاليا	١٢ / ٦ / ٨٠	١١ / ٧ / ٨٠	٦١٥ د.ك
٦ - بروكسل - هيوبرج - باريس - لندن	١٢ / ٦ / ٨٠	١١ / ٧ / ٨٠	٦٢٥ د.ك
٧ - سويسرا - الدانمارك - السويد - لندن	١٢ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٦٨٥ د.ك
٨ - الدانمارك - السويد - النرويج - لندن	١٢ / ٦ / ٨٠	١١ / ٧ / ٨٠	٦٨٥ د.ك
٩ - سويسرا - فرنسا - لندن - إسبانيا	١٥ / ٦ / ٨٠	١٤ / ٧ / ٨٠	٦٥٥ د.ك
١٠ - سويسرا - السويد - هولندا - لندن	١٥ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٦٨٥ د.ك
١١ - سويسرا - فرنسا - إسبانيا - إيطاليا	١٥ / ٦ / ٨٠	١٤ / ٧ / ٨٠	٦١٥ د.ك
١٢ - نيس - جنيف - ريجينج - لندن	١٦ / ٦ / ٨٠	١٤ / ٧ / ٨٠	٦١٥ د.ك
١٣ - فرنسا - الدانمارك - النرويج - لندن	١٦ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٦٦٥ د.ك
١٤ - إيطاليا - إسبانيا - لندن	١٧ / ٦ / ٨٠	١٥ / ٧ / ٨٠	٦٦٥ د.ك
١٥ - سويسرا - فرنسا - السويد - لندن	١٧ / ٦ / ٨٠	١٥ / ٧ / ٨٠	٦٦٥ د.ك
١٦ - اليونان - فرنسا - لندن	١٧ / ٦ / ٨٠	١٦ / ٧ / ٨٠	٥٩٥ د.ك
١٧ - إسبانيا - لندن	١٩ / ٦ / ٨٠	١٥ / ٧ / ٨٠	٥٥٥ د.ك
١٨ - إيطاليا - سويسرا - لندن	١٩ / ٦ / ٨٠	١٨ / ٧ / ٨٠	٦٧٥ د.ك
١٩ - سفانوره - بايلا - اليابان - بانكوك	١٩ / ٦ / ٨٠	١٨ / ٧ / ٨٠	٦٨٥ د.ك
٢٠ - الولايات المتحدة - جزر هاواي - فرنسا	٩ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٥٩٥ د.ك
٢١ - الولايات المتحدة - جزر هاواي - كندا - لندن	١٣ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٥٨٥ د.ك
٢٢ - الولايات المتحدة - جزر هاواي - كندا - السويد	١٣ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٥٨٥ د.ك
٢٣ - رحلة لندن	١٣ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٥٨٥ د.ك
٢٤ - رحلة لندن الدراسة	١٣ / ٦ / ٨٠	١٣ / ٧ / ٨٠	٥٨٥ د.ك

رحلات الى تونس و يوغوسلافيا
شارع الهداية خلف مركز الطابق العام - عمارة محمد صبور الشايع
تلفون ٤١٩٩٦٥ - ٤١١٩٥٩ - ٤١٤٥٩٢

لا تدخلوا حتى يؤذن لكم

ما اعظمه من سلوك ، وما انفعها من تربية مثلى تلك التي يدعوننا اليها ربنا ، اذ يقول في قرآنه الكريم : (فان لم تدخلوها حتى يؤذن لكم) فالاية الكريمة تلك التي تؤذن دخول البيوت ، ان لم نجد فيها اصحابها ، حتى يسمح لنا بذلك . الا ترى معي ان ما ينطبق على البيوت ينطبق على غرف المسؤولين ، او غير المسؤولين . فان يأتي ضيف - مهما بلغت درجة مودته وسدائته - فيجلس في غرفة المسؤول اقتداء غيابه ، امام مكتبه ، وعليه اوراق خاصة ذات قيمة او سرية - دون اذن من صاحب المكتب - فاعتقد ان هذا غير مقبول ، حتى في حال دفع القية السنية ، والشك عن هذا الضيف !



الجميلات جدا

دخل الجمعية التعاونية ليشتري ما اوصته زوجته من اغراض ، ولما ينسى شيئا فقد سجل الحاجات على ورقة ويذا يتناولها واحدا واحدا ، ويضعها في العربة امامه ، وما ان وضع حاجتين اثنتين فقط حتى مرت امامه سيدة غايبة في الجمال والاناقة ، وقد ترتبت بشكل يدعو الى (الحوقة) . وتابع صاحبنا شراء ما طلبته منه زوجته حسب القائمة ، وعاد الى البيت ، ينوء بها يحمل . وفوجيء ، بعد ان فتحت زوجته الاكياس بصراخها : من قال لك اشتر هذا ؟ وابن الذي طلبته منك ؟ وابن كذا وكذا ؟ واذا بالمسكين قد اشترى غير المطلوب ، فمسد الى ادارة الجمعية ، وقال للمسؤول : يا اخي حرام عليكم ، ضعوا لافتة على باب الجمعيات : (ممنوع دخول الجميلات جدا) .



يعقوب الفقيه

يقوم المعهد الصحي للبنات في العاشرة والنصف من صباح غد الاثنين ، حفل توزيع الشهادات على خريجات المعهد في مقره بالقيناه .

الحفل سيكون برعاية وكيل التربية وحضور عدد من المسؤولين واولياء امور الطالبات .

توزيع جوائز عينية ونقدية للفتيات في مسابقتي التربية .

قررت ادارة النشاط المدرسي توزيع الجوائز العينية الخاصة بالمسابقة الزراعية والجوائز النقدية الخاصة بالمسابقة العلمية .

الادارة المذكورة ، اعلنت في كشف خاص ، المدارس التي تستحق جوائز المسابقتين .

جامعة الكويت تستضيف استاذين من امريكا وفرنسا يستضيف مركز اللغات بجامعة الكويت البروفيسور ريتشارد تاكر ، مدير مركز اللغويات التطبيقية في الولايات المتحدة الاميركية والدكتور رينيه بوركي ، استاذ اللغات الحديثة بجامعة باريس ، وذلك لاقاء بعض المحاضرات وتقديم الاستشارات في مجال تدريس اللغتين الانكليزية والفرنسية بجامعة الكويت .

لا تنفع في مصيدة التنزيلات
الدار تصمم لبيئة افضل
الدار

انشأت وديكور

عمارة السالمية المشاعية
طابق سالتيم البارك - السالمية
تلفون ٦١٦١٥٦ - ٦١٦١١١

«الرأي العام» تحاور مسؤولي الأندية ٦

مهياي فرهود

رئيس نادي النصر

كيف نعد فرق المستقبل
وماذا أصبح بالطريق السريع؟

بعد نهاية كل موسم اعتادت الراي العام ان تقوم بجولة تحاور فيها مسؤولي الأندية .. للتعرف على سمات الموسم بكل أحداثه الإيجابية والسلبية .. والفرض معروف هو تقويم العمل للاستفادة من الاخطاء فنتألفها في سنواتنا المقبلة .. والتعرف على الإيجابيات فنحرص عليها .. ومن هنا يكون التقدم خطوة .. بل خطوات للأمام .. وهذا الموسم له إيقاع خاص .. سواء بما شهده من دمج للفرق في بعض الألعاب .. أو انجاز لفرق أخرى على المستوى الدولي .. ولكن الشيء الجدير بالملاحظة هذا الموسم هو تمثيل الكويت في أكبر تظاهرة رياضية في دورة الألعاب الآسيوية بوسكو وحمل فريق الكرة شرف تمثيل عرب اسيا في هذه الدورة .. من هنا لابد ان تكون لنا وقفة .. بل وقفات نتدارس فيها مع المسؤولين عن الأندية ليعضوا النقاط على الحروف .. واليوم نلتقي مع رئيس مجلس إدارة نادي النصر ..

اعوام واعوام .. قضيناها ندرسي ونخط .. نتشاور هذا .. ونستأس برأي ذاك .. حتى كاد التعب يبتكنا .. والمثل يسيطر علينا الى ان وقفنا الله .. وبصر الرجال زرغنا اول ملعب قانوني للكرة بنادي النصر ليكون مركزا اشعيا للمنطقة كلها .. نستقطب فيه الشباب .. لنقضي احدى اوقاتهم .. ونبذلهم بالخير والجهد فننأفئ اقصى الفرق واقدم الأندية .. ويختلف ملبنا عن جميع الالاب .. فقد شارك في اقامته وزرائه جميع الاعضاء واللاعبين لشعورهم بأنه ملك لهم .. وفجأة تبدد الحلم .. وفي خلال الاسبوع المقبل .. سيمارس نصف الملعب الى الشارع الرئيسي ليكون ضمن الطريق السريع .. ويترك لنا النصف الآخر .. حيث لا يقع .. وفي هذه الحالة لا نملك الا ان نندرب بالشوارع .. وفي الصحراء .. وبعد ان اصبحنا الارض المزروعة حققة .. صدمتنا حقيقة الاسكان بين الطريق السريع اهم وابقى من تربية الشباب .. وبينما اسقط في ايدينا .. لا ندرى ان نتوجه بالسؤال ؟

ان نشكركم ؟ .. وماذا نفعل ؟ وكيف سنعد فرقنا للموسم المقبل ؟ لانكر ان وزارة الشؤون قد عوضت بالمال بما يوازي تكلفة زراعة الملعب .. ولكننا كنا نريد الملعب .. ولا نريد المال .. فلاراض المزروعة هي التي يتدرب عليها اللاعبين .. اما الدائير فنكون عديمة القيمة ان هي ظلت دائير .. رئيس النادي يتسائل دون مجيب في حيرة بالغة يتسائل مهياي فرهود رئيس نادي النصر عن نتيجة ذلك ..

الذي سيجد بعد ايام .. فالملاعب المزروع سيضيع نصفه .. والارض الخالية خلف النادي لا تملح .. ولا يمكن نقل مقر النادي الى مكان آخر .. كما ان التدريب والمباريات تكون عديمة الجدوى في نصف ملعب .. ووزارة الشؤون فعلت ما عليها .. لكن الامر ليس بيدها .. وهذا ..

الذي سيجد بعد ايام .. فالملاعب المزروع سيضيع نصفه .. والارض الخالية خلف النادي لا تملح .. ولا يمكن نقل مقر النادي الى مكان آخر .. كما ان التدريب والمباريات تكون عديمة الجدوى في نصف ملعب .. ووزارة الشؤون فعلت ما عليها .. لكن الامر ليس بيدها .. وهذا ..

بالخروج المشاركة في اداء المباريات .. لهذا فنحن مع من ينادي بالتنظيم الرياضي لتراعى فيه جميع الاندية على حد سواء .. والا فغالب الاندية يكون هو الصواب طالما لا نستطيع العمل وفقا للفرض المتاحة لجميع الفرق ..

استحقاق حصل العربي على بطولة الدوري لانه كافح وخط على اساس سليم قبل عاين - بدليل فارق نقطة واحدة بينه وبين الكويت على بطولة الدوري في العام السابق .. اما الكويت فقد تعرضت لنفس ظروف فريق النصر من حيث

بالخروج المشاركة في اداء المباريات .. لهذا فنحن مع من ينادي بالتنظيم الرياضي لتراعى فيه جميع الاندية على حد سواء .. والا فغالب الاندية يكون هو الصواب طالما لا نستطيع العمل وفقا للفرض المتاحة لجميع الفرق ..



دون ريفي

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»



مهاجراني

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد «ريفي» ويتفاد مع «مهاجراني»

اتجري اللقاء جلال عبدالجليل

اتجري اللقاء جلال عبدالجليل

اتجري اللقاء جلال عبدالجليل

اتجري اللقاء جلال عبدالجليل

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

بسم الله الرحمن الرحيم

مدراء وموظفو ومستخدمو شركة ياي وعليان للنجارة

تقدمون بأحر التواضع القلبية من السادة موفق ورياض وجمال لوفاء والمدهم المرحوم

مرزوق شريف منصور

سائلين الله ان يغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آلهم وذوويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

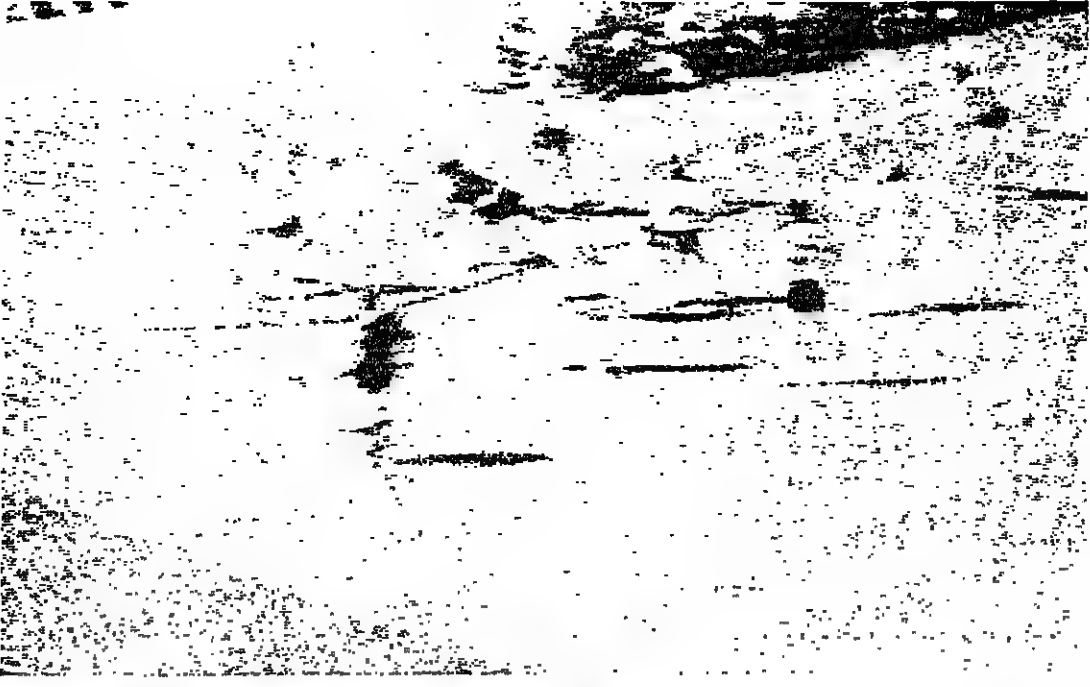
دنهيل كنج سكايز

أفخر سيجارة كنج سكايز في العالم

dunhill London Paris New York

ويستهام يفوز بكأس انكلترا ويهدي نجما جديدا لل منتخب بول ان

الهجوم الارسلاني الضاغط تحطم امم دفاع ويس تهام الصلب



المباراة بنصف ساعة، وربما ذلك يعود الى الجهد المبذول الذي بذلوه في اربعة لقاءات متتالية مع ليفربول ضمن دور الاربعة قبل ان حجزوا بطاقة نهائية الى نهائي الكأس.

ولربما كان عزاء الارسلان الذي خرج صفر اليدين من هذه البطولة في الاعداد نهائيا كأس كؤوس اوروبا الذي سيخاضونه في غلاسكو في الاسبوع المقبل.

والحق يقال ان نهائي الكأس لهذا العام لم يقدم من الاثارة تلك التي قدمها في السنوات الماضية.

استحوذ لاعبو الارسلان على الكرة ما يقارب ٨٠٪ من زمن المباراة، ولكن بسبب احكام المراقبة على اللاعبين في الملعب، لم يتمكنوا من تحقيق ما كانوا يطمحون اليه.

ولم يفلح لاعبو الارسلان في اختراق خط دفاع ويستهام المتحارب، وبدا عليهم اللعب واضحا قبل انتهاء

الوقت «ويستهام» هدفا مبكرا في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول واستطاع بعد ذلك ان يصد في وجه ضغط الارسلان المتواصل ليخرج فازا ١/٠ صفر، ويحمل كأس انكلترا للمرة الثالثة في تاريخه.

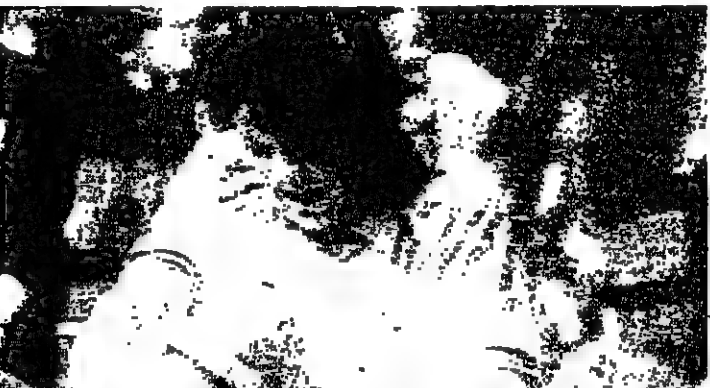
وعلى عكس التوقعات فان فريق «ويستهام» المرشح الضيف للفوز فخر المفاجأة بان هزم الارسلان، وهو من فرق دوري الدرجة الاولى القوية، والذي سجل رقما قياسيا في الوصول الى نهائي الكأس ثلاث مرات على التوالي، واصبح ويستهام بذلك ثالث فريق من الدرجة الثانية يفوز بكأس انكلترا خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

وكان يقف «تريفور بروكنغ» وهو كبير لاعبي الفريقين في مباراة الاسبوع الماضي (٣٥ سنة)، نجم المباراة، ليس فقط لانه احرز هدف الفوز لفريقه، بل للعرض الرائع الذي اداه والذي مهد الطريق الى فوز «ويستهام».

ولم يفلح لاعبو الارسلان في اختراق خط دفاع ويستهام المتحارب، وبدا عليهم اللعب واضحا قبل انتهاء



دوق كنت تسلم الكأس ليلبي بوندز



بول ان وجه جديد: منتخب انكلترا



الاسي يبدو على مدير الارسلان

الشوط الثاني فسان حارس «ويستهام» «فيل باركس» لم يضطر لانقاذ مرماه الا مرتين فقط، وقد فعل ذلك بطريقة رائعة.

واذكي، الاولى التي ابعدها كرة صعبة سددها وغراهام ريكس والثانية كرة قوية اسك بها بعد ان لعبها ابراهيم تالوت.

● حول المباراة: حضر المباراة ١٠٠ الف متفرج، ولم ينقطع انصار ويستهام عن تشجيع فريقهم طيلة المباراة.

في مقدمة الحضور كان دوق «كنت» ودوقة «كنت» ورئيس الاتحاد البريطاني لكرة «هارولد ثومبسون» و «بروكس» سكرتير الاتحاد.

صافح دوق «كنت» اللاعبين قبل المباراة، وقامت دوق «كنت» بتقديم الكأس للفريق الفائز وتسليم لاعبي الفريق الاربعة.

عزفت الفرقة الموسيقية للحرس الملكي اللحن الملكي عندما اصطف اللاعبون امام المنصة الرئيسية قبل المباراة.

يكي اللاعب الناشء «بول ان» بعد ان تسلم الوسام من دوق «كنت» وكانت مدووعة دموية الفرقة.

استبدل مدرب الارسلان اللاعب «ديفان» الظهير الايسر اللاعب «سامي نيلسون» في الشوط الثاني.

لم يخرج الحكم البطاقة الصفراء الا مرة واحدة.

المصور عن تلفزيون الكويت بعدسة هيثم مرشد

لجنة المسابقات بكرة السلة ترفع تقريرها الى الاتحاد

رفعت لجنة المسابقات باتحاد السلة تقريرها الى الاتحاد بعد دراسة اللائحة الجديدة للمسابقات حيث ادخلت بعض البنود، إضافة الى تنقيح بعض البنود الاخرى، واللجنة مكونة من:

خالد الفيت ويوسف عبيد وسوسى الهديب والكتور محمد عبدالعزيز ابو ضحيلة.

ومن ناحية اخرى يجتمع اتحاد اللعبة مساء غد «الاشين» ليبحث عدد من الموضوعات.

اجتماع اللجنة المتابعة باللجنة الاولمبية

تعددت لجنة المتابعة المتبقية عن اللجنة الاولمبية اجتماعا في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم برئاسة عيسى عبدالله لاطلاع على التقارير المقدمة من اعضاء اللجنة بالنسبة الى الامور التي كلفوا بها. وبالتالي وضع التقرير لرؤساء اللجنة الاولمبية.

مدرب منتخب السباحة يصل الشهر القادم

يصل الى الكويت في اوائل الشهر القادم مدرب السباحة الاحادي «وولف فانغ» وذلك بعد التعاقد معه لتدريب منتخب الكويت للسباحة القصيرة.

رئيس اتحاد المجلات العراقي يزور الكويت

وصل الكويت يوم امس رئيس اتحاد المجلات المركزي العراقي وحل ضيفا على اللجنة الاولمبية. وتأتي هذه الزيارة في نطاق بحث إمكانية تبني رياضة المجلات في الكويت وتأسيس اتحاد لها.

كوريا تدعم اقتراح الكويت بشأن قرعة المجموعات الثالثة



الشيخ احمد الجود

وصف الشيخ احمد الجود الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رحلته الى كوريا الجنوبية بأنها ناجحة، وحقق الغرض.

وقال ابو جود: انتر وصولي الى كوريا الجنوبية اجتمعت مع نظيري السيد «او ون كون» وبني اعضاء اتحاد الكرة الكوريين حيث طرح على بساط البحث موضوع المجموعة الاسبوعية الثالثة لتصفيات كأس الفرق الاسبوعية وهي الكويت وايران وماليزيا وكوريا الجنوبية وتايلاند، واضاف الشيخ احمد: لقد ابدى المسؤولون هناك استغرابهم لتلك القرعة غير المنطقية، وسرعان ما ارسلا برقية الى الاتحاد الدولي لكرة القدم يبدون فيها احتجاجهم وضرورة اجراء القرعة مرة اخرى.

وهذا ما سنفعله في الجمعية العمومية للاتحاد الاسبوعي لكرة القدم والتي ستعقد اجتماعها بهونغ كونغ في ٢٢ يونيو المقبل.

واصر الشيخ احمد الجود عن تقاؤه بالخروج من ذلك الاجتماع بجل يرضي جميع اطراف لكي تظهر الفرق الاسبوعية بصورة مشرفة لكرة الاسبوعية في كأس العالم القادمة، وقال: لو نظرنا الى فرق المجموعة الاسبوعية نجد انها تتنوع بادم عال حيث نجد ان ايران قد حصلت على المركز الاول لتصفيات كأس العالم التي اقيمت بالارجنتين تلتها كوريا

عاد الى البلاد يوم امس الاول حسن الحشاش رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة بعد ان قام بزيارة قصيرة للامارات العربية والبحرين، حيث أجرى بعض الاتصالات مع اعضاء اتحاد الطائرة هناك بشأن استعدادات لفتح اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي يقود بطر خلال يومي ٦ و ٧ من الشهر المقبل، كذلك بحث معهم ضرورة توحيد الرأي العربي في المؤتمر الذي سيعقد الاتحاد الدولي للعبة خلال دورة موسكو الاولمبية. وكذلك دعم اقتراحات الدول العربية.

ممدوح نحاس يفوز ببطولة الكويت المفتوحة للشطرنج

فاز ممدوح نحاس ببطولة الكويت المفتوحة للشطرنج، فقد حصل على ٧ نقاط من تسع جولات حيث فاز في ست جولات، وتساوى في جولتين وخسر جولة واحدة، وباتي مجدي ٧ نقاط وذلك بعد ان فاز عليه ممدوح نحاس بعد ان كانا متعادلين.

وقد كانت جميع مباريات التصفيات النهائية التي تمت في الفترة من ٢٩ - ٤ الى ٥ - ٥ متسمة بالتشويق والاثارة بين جميع اللاعبين المعشرة الذين شاركوا فيها، وقد ادا مباريات على مستوى جيد من الكفاءة يستحقون عليها التقدير، وجاء اللاعب بهاء يسري في المركز الثالث وحصل على ٦ نقاط ونصف، وجاء اللاعب جون سوكاران في المركز الرابع وحصل على ٦ نقاط.

وجاء فلاديمير سيسيل في المركز الخامس وحصل على ٦ نقاط، وجاء في المركز السادس فليب بوكوا وحصل على ٥ نقاط، وجاء بالمركز السابع ك فار ناو وحصل على ٤ نقاط وجاء اللاعب رادكو ستيل في المركز الثامن وحصل على نقطتين كما جاء اللاعب اسامة عباس في المركز التاسع وحصل على نقطة واحدة، ولم يحصل اللاعب وليد العوضي على أي نقطة، وجاء ترتيبه العاشر.

مباراة الجسم بدوري الوزارات

على ملعب الجامعة بالخديفة يقابل في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الصحة والمواصلات في مباراة الجسم على بطولة دوري الوزارات والمؤسسات ومن المعروف ان فريق المواصلات كان قد فاز في اخر مباراة على الصبة بركلات الجزاء. وكما كان نظام البطولة يقضي باقصاء الفريق الذي يخسر مباراتين عن البطولة، وقد خسر كل من الفريقين مباراة واحدة فان مباراة اليوم ستكون هي الحاسمة وينتظر ان تكون المباراة قوية لتوفر الندية بين الفريقين.

شكرا للتلفزيون

لا شك ان نصف الساعة التي سبقت مباراة الكأس النهائية بانكلترا والتي قام القسم الرياضي بالتلفزيون خلالها بعرض شروط المسابقة، وكيفية وصول الفرق للنهاية، إضافة الى تقديم لقطات غاية في الروعة نبت على جهد وافر، ومتابعة جيدة للنفس، نأمل ان يواصل امتعنا بالمرز من هذه الحلقات الشيقة المفيدة.

«غلاذنباخ» يهزم «انتراخت» ٢/٣ في هائي كأس الاتحاد الاوروبي

مونشن غلاذنباخ - فاز فريق نادي بروسي مونشن غلاذنباخ - على فريق نادي «انتراخت» فرانكفورت ٢/٣ في المرحلة الاولى لنهاية بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ سجل اللاعب اوكيليو فلادنباخ هدفين (١٥ و ٢٥) سجل الهدف الثالث.

اتحاد الكرة الطائرة يعتمد اليوم المنتخب الوطني

يقعد الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اليوم اجتماعا في الساعة السادسة والنصف ليبحث النقاط المدرجة على جدول الاعمال، واهم الموضوعات اعتماد اسماء لاعبي المنتخب الوطني لكرة الطائرة ودراسة التقرير المقدم من لجنة المسابقات.

نعمى القنابة العامة لوطفي وسخري البزرك

بمزير الحزن والأسى المرحوم

فاصر عبد العزيز الريح والرزيل

احمد ناصر المريح

للفقد الرحمة ولذله الصبر والسراوت

انا لله وانا اليه راجعون

رحلات سفريات

الجنود

أول رحلتنا في ٢٢ مايو

٣ اسابيع بسعر اسبوعي فقط بـ ٢٣٩ دينار

بعد رحلة كل اسبوع صباح الجمعة مبكرا

إلى فنارنا - بلغاريا

رحلاتنا لهذا الصيف:

بلغاريا - رومانيا	٤	٤٩٩	دينار
بلغاريا - بولندا	٤	٤٢٤	
بلغاريا - هنغاريا	٤	٤٢٩	
بلغاريا - إنجلترا	٤	٤٥٧	
بلغاريا - إسبانيا	٤	٤٢٠	
بلغاريا - اليونان	٤	٤٠٢	
بلغاريا - إيطاليا	٤	٤٤٧	
بلغاريا - الدانمارك	٤	٤٨٤	

للعجز يرجى الاتصال:

سفرات الجنود

شارع فهدة السالم - عمارة الجنود

تلهون: ٤٢٣٤٠٠ - ٤٢٣٧٠٠

الفريق الوطني وبداية الاستعداد

لا كبر بطولة كروية في بداية رحلة الاستعداد كبر بطولة كروية في تاريخ الكويت يفتح اليوم الفريق الوطني تدريباته التي ستستمر مرحلتين.

الاولى: الاستعداد المحلي، حيث يتم الجهاز التدريبي بتسمية اللياقة البدنية واكتساب اللياقة الفنية. وتعويز اللاعبين المضامين حديثا عن مرحلة الاعداد السابقة، ويتخلل هذه المرحلة بعض المباريات الدولية التي تتناسب وحالة الفريق ومرحلة الاعداد. والثانية: يمسك فيها الفريق الوطني في احدى الدول العربية في الكرة ليتسنى له الاحتكاك الجدي والذي يتولد نتيجة له اكتساب اللاعبين التقاوم والانسجام. ويبدو ان الاتحاد واللاعبين يقدران المسؤولية الملقاة على عاتقهم، حيث يحرس جميع اللاعبين على الحضور والتدريب بجدية. كما سيقام رجال الاتحاد في توفير التسهيلات وازالة العقبات من امام المنتخب حتى يظهر بالصورة التي يحبوها ونرجوها نحن لهم. يبدأ التدريب على سداد كاتمة في الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم.

فوز «كيلتيك» بكأس اسكتلندا البوليس يقيم اعمال الشغب

غلاسكو - فاز فريق «كيلتيك» ببطولة كأس اسكتلندا لكرة القدم بعد ان هزم فريق «غلاسكو رينجرز» ١/٠ صفر بعد ان لعب

الفريقان في الوقت الاضافي. اقيمت المباراة على استاد «هامدين بارك» وحضرها اكثر من ٧٠ الف متفرج.

وقد اندلعت اعمال الشغب بعد انتهاء المباراة حيث اندفع الآلاف من المتفرجين من انصار الفريقين واشتبكوا مما استدعى تدخل البوليس الذي اقيم الاستاد على ظهور الجياد لفش الاشتباك المتفرجين.

شركة المواصلات تنظم سدايسات كرة القدم



تنظم شركة المواصلات الكويتية سدايسات لكرة القدم لجميع مراكز العمل بالشركة على كأس رئيس مجلس الادارة، اقام المباريات يومي الخميس والجمعة الموافق ١٦ و ١٧ من الشهر الجاري على ملعب نادي القادسية.



هيئة التدريب مع اللاعبين قبل التدريب

منتخب اليد بدأ تدريباته امس

بدأ منتخب الكويت لكرة اليد تدريباته امس على ملعب الصديق تحت اشراف هيئة التدريب، وقد حضر التدريب ١١ لاعبا من غير الطلبة وهم:

عبدالله القناعي، فوزي ابراهيم، خالد عبدالقادر، فرج مبارك، مساعد الرندي، صالح ضايف، جاسم القصار، يونس عيسى، شمل باقوت، جعة موسى، شمل علي، كما حضر الى مقر التدريب جاسم ذياب واعتذر لمرضه، وقد اشتمل التدريب على بعض تدريبات اللياقة الخفيفة ومباراة في كرة القدم.

هكذا امس لنصل

هكذا غلبنا الوطن

دراسة عن حب
الأم لطفها

حب وعطف المرأة على طفلها الوليد هل ينشأ بمجرد رؤيتها له أو ينمو تدريجياً هذا ما يبحثه حالياً الأطباء في إحدى المستشفيات البريطانية حيث أجروا تجاربهم على ما يقرب من ١١٢ سيدة وأسفرت النتائج عن أن ٤٠٪ من النساء عاطفتن سليمة و ١٣٪ منهن تنقسم عاطفتن عن بالابلا والابتعاد عن الولد .

وأضاف الأطباء ان النسبة القليلة الباقية لديهم شعور حب طبيعي تجاه المولود كما ان المرأة التي تعاني انشغال شديدا أثناء الولادة أو تضع مولودها عن طريق عملية قيصرية أو جعلت ينشأ عندها شعور بعدم الحب السريع تجاه الطفل بينما التي تضع طبيعياً تشعر بالحب تجاه المولود عقب الولادة مباشرة .

لوحات وارقام

بيعت في العاصمة الفرنسية مجموعة من اللوحات للرسمه ماري لورانسان صديقة الشاعر الفرنسي فولير ببلغ قدره ٥٥٢ ألف فرنك .

ومن بين اللوحات التي بيعت مؤخراً في إحدى المزادات الفرنسية لوحة الظلي التي يرجع تاريخها الى سنة ١٩٢٤ ببلغ ٣٠٠ ألف فرنك .



● مشروع الجسر المعلق بين دوفر وكاليه الذي يمكنه أن يتسع لطريق أو خط واحد للسكة الحديد .

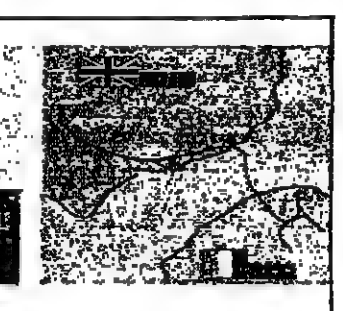
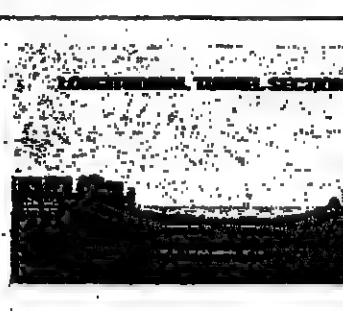
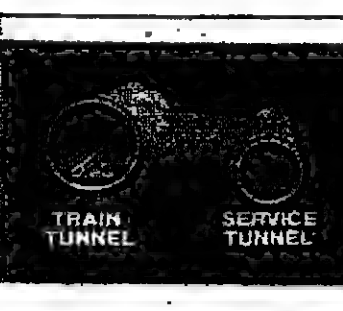
أما الجسر فتكاليه باهظة وأما عيوب مشروع النفق فتتركز في قلة التهوية ، هذا وبدأت لجنة السوق حديد واحدة كانت فرنسا قد وضعت خطة .

وأصبح هذا المشروع لا يثار في لندن وباريس فقط بل في بروكسل ودول السوق المشتركة ، هذا وإن السوق المشتركة هي الجهة التي يمكنها ان تجعل الحلم حقيقة ، وهناك اقتراح باشتراك أوروبي في مشروع النفق أو الجسر .

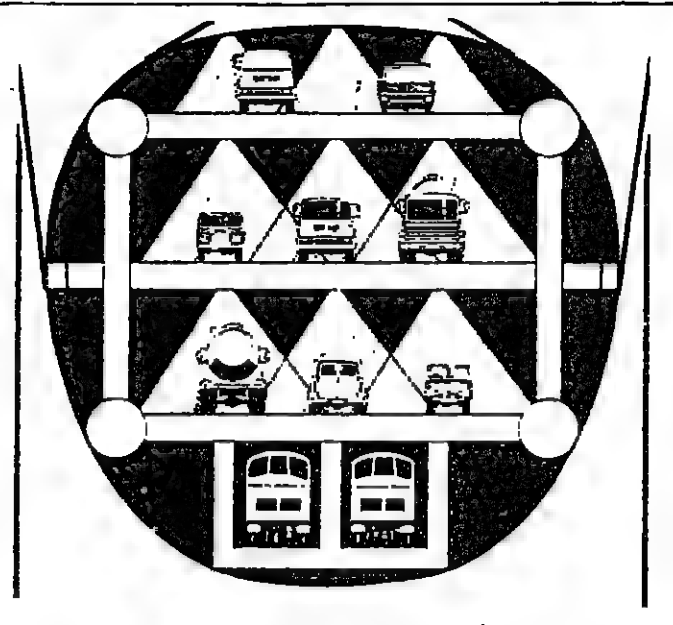
فمنذ ١٨٠٢ اقترح المهندس الفرنسي البرت ماثيو بناء نفق يضاء بمصابيح الزيت وتعبئة العربات التي تجرها الخيول ، وقد استمر هذا الحلم لربط فرنسا ببريطانيا براود الأجيال جيلاً بعد جيل ، وقد بدأ الحفر في هذا المشروع منذ مئة سنة ، ثم توقف في عام ١٨٨٢ لأسباب دفاعية .

تم في عام ١٩٧٥ تخلت حكومة العمال عن مشروع النفق بسبب تصاعد التكاليف ، وعم السخط الدوائر الفرنسية بسبب ذلك ومشروع النفق هو الآن في الطبيعة ، ولكن الحساسية في السوق المشتركة أخذت تثير الاهتمام بفكرة الجسر .

وبعد أكثر من ١٧٠ سنة من الأخفاق والاحباط السياسية ، أصبح هذا الموضوع لا يستأثر باهتمام الناس في إمكانية نجاحه الآن ، ولكن في خضم هذه الشكوك هناك علامات على احتمال انجاز هذا المشروع الذي لن يتطلب مبلغ ضخمة من الأموال العامة على عكس مشروع طائفة الكونكوراد أو المخابر الجديد .



● مشروع النفق البريطاني الذي يوفر اتصالاً بين شبكات السكة الحديد في كل من بريطانيا وفرنسا . وتقدر تكلفة بنائه بأقل من تكلفة طائرة جنو واحدة في أي من الدولتين .

النبع
على النفق
الخطري

● مشروع النفق المعلق الذي يمكن فيه بناء طريقين للسيارات وطريقين للخدمات مساعدين وخطين للسكة الحديد .

رواتب لأمهات
في ألمانيا الغربية

تكونت في العاصمة الألمانية مؤخراً نقابة فريدة من نوعها تعرف باسم نقابة الأمهات ترأسها سيدة ألمانية وقد وصلت تكاليف انشائها ٨٠ مليون مارك ألماني وتتأدى النقابة بضرورة صرف مرتبات شهرية ومعاشات لأمهات لمرجود كونهن أمهات يقمن بجهود كبير في تربية النشء وإدارة شؤون المنزل .

وقد حددت النقابة مبلغ ٣٧٦ ماركاً شهرياً لكل أم وهذا يكفل الدولة ٩ مليون مارك .

وقالت رئيسة المنظمة انه يجب ان تتفاني الأمهات في نيل حقوقهن المادية بعد ان فشلت جميع المحاولات الودية عن طريق الصحف والاجتماعات .

كتاب للطهي
خاص بالكيفيات

اصدرت إحدى الشركات الأمريكية كتاباً للطهي لربات البيوت الكيفيات مطبوع بطريقة برايل .

وصفحات الكتاب مغطاة بطبقة من البلاستيك ليسهل غسلها بعد الاستعمال في المطبخ ولا يلاقي الكتاب رواجا كبيراً بين الكيفيات في المجتمع الأمريكي .

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

دليل الراي العام

لبيع بمناخية السفر
١/ بقعة مكونة من ٣ غرف وصالون مع لافانج وبرونه
وسبع تلفون في خزانة / الاجار مغربي
٢/ سيارة فولفو ٧٨ ٢٦٤٤٤ ٧٨ بجالة ممتازة وبها
كأنيات كثيرة
تلفون: ٧١٨٨٣٠٠ عبر البحر من ١٢ - ٥ مساءً

شقة للإيجار
في لوكس في منطقة الشرق غرقة
وصالة وصالون . للإتصال
٤٢٢٦٠٩ - ٤٢٨٧٠٩

سيارة للبيع
راض ام موديل ٧٨ بحالة ممتازة
٤١٠٥٨٤ / ٤١٦٩٠٤ / اليدم

اعلاني
مدرسة مجاهدة الى استجار
بناء مكون من ٣٥ - ٤٠ غرفة
للإستفسار يرجى الإتصال بـ ٦١٩٩٠٨

تفضلوا
بزيارة معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج
احمد وعبد الرسول طاهر البغلي
لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل
الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية
والفريسية . البيع بالجملة والفرقة (فرقة خاص للشارع مع أحدث انواع الاقمشة)
منطقة الري - شارع الفزالي - ت ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

حلويات ايدز Ayds تناولها قبل
الوجه برقع ساعة مع الشاي او
القهوة الساخنة
حلويات ايدز Ayds طعم الشيكولاته
الفانيليا شيكولاته والنعنع ، والزبدة
اقرأ التعليمات داخل العلبة واتبع
الطريقة العادية او السريعة
لتخفيف وزنك اطلبوه من كافة
الصيدليات .
لزيد من المعلومات اتصلوا مع
٤٢٣٣٦٩ ، ٤٢١٨٤٤

أسام ASAM
لدينا الشاي الألماني الجديد لغفون بالمختبرات الطبية
الألمانية . وخاص بالشعر بانواعه والبشرة
ولا يؤثر بالعيون . ميباً في ١٨ شكل لعبة الأطفال
SHAPOD ASAM GMBH-CO GERMANY
والوكيل العام بالكويت والخليج والمملكة العربية السعودية
عمار اسمن صالح عبدالقادر
بجاجة لشروطين وسدريات للتسوية
للإتصال : في الشويخ بجوار محطة شريزار تلفون ٨١٩٤٠٠ / ٨١٧٣٤٣ مكتب وفنون كمال احمد الفطيم

مره ثانية تعود
حلويات ايدز Ayds من
امريكا
حلويات ايدز Ayds عالم جديد
لتخفيف الوزن
حلويات ايدز Ayds مدعومة
بالفيتامينات والمعادن
حلويات ايدز Ayds تخفف الشهية
للاكل وتعوض الجسم
حلويات ايدز Ayds معبأه بعلب
تحتوي ١٠٤ قطع تكفي لمدة شهر
كامل

مفقور
فقد من المدعو / سمير الصيرم عجب جبران
بفرض الصومالي رقم ٥٣١٦٧ / وعليه إقامة
رقم ٤٧٧٣ / فري من صومالي تسليم
للشرطة الصومالية .



البيع
بقعة تكامل الألياف والدمج المتريه . غفون
نوع ومساله كبيرة بالظهور والكمالات ٣٠ بالكويت
المدون الثالث فوقه ختم المانية . تصلي عماره طبيب
الادجار الجيد ١٨٠ دينار الإتصال / ٦٣٢٥٩٧
ابراهيم

للبيع
بقعة تكامل الألياف والدمج المتريه . غفون
نوع ومساله كبيرة بالظهور والكمالات ٣٠ بالكويت
المدون الثالث فوقه ختم المانية . تصلي عماره طبيب
الادجار الجيد ١٨٠ دينار الإتصال / ٦٣٢٥٩٧
ابراهيم

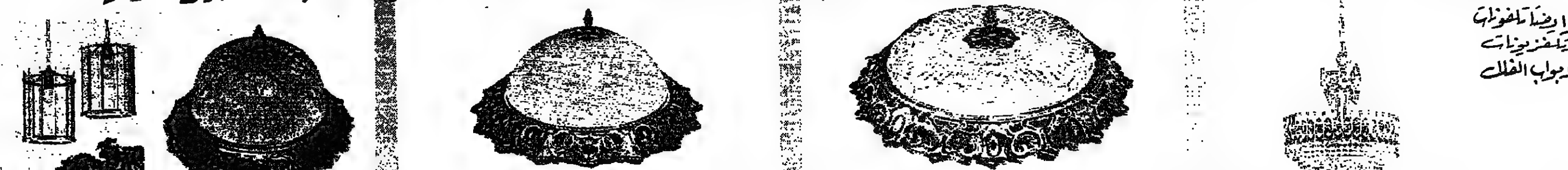
مفقور
فقد من المدعو / سمير الصيرم عجب جبران
بفرض الصومالي رقم ٥٣١٦٧ / وعليه إقامة
رقم ٤٧٧٣ / فري من صومالي تسليم
للشرطة الصومالية .



البيع
بقعة تكامل الألياف والدمج المتريه . غفون
نوع ومساله كبيرة بالظهور والكمالات ٣٠ بالكويت
المدون الثالث فوقه ختم المانية . تصلي عماره طبيب
الادجار الجيد ١٨٠ دينار الإتصال / ٦٣٢٥٩٧
ابراهيم

البيع
بقعة تكامل الألياف والدمج المتريه . غفون
نوع ومساله كبيرة بالظهور والكمالات ٣٠ بالكويت
المدون الثالث فوقه ختم المانية . تصلي عماره طبيب
الادجار الجيد ١٨٠ دينار الإتصال / ٦٣٢٥٩٧
ابراهيم

الخصم الفرصة من الله
أرقي واجمل تشكيل من التريات
ولغاية ١٩٨٠ / ٥ / ٢٠
والعلاقات الضوئية والكريستال

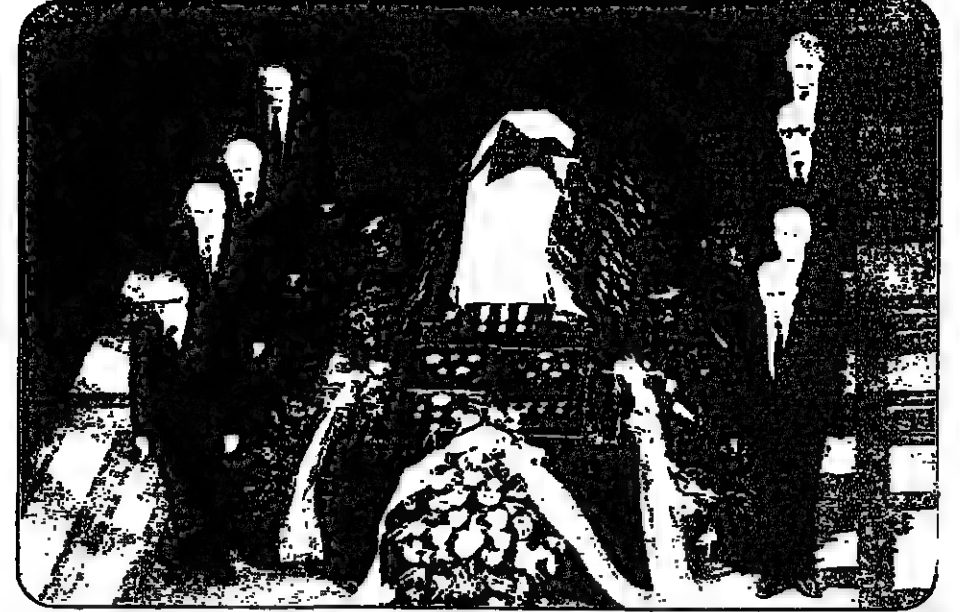


شاهد والحق
مركز أضواء المشعل
على شارع بلاك الكبير - بناءة من احمد البشير
٤٤٤٤٢٢ / ٤٤٤٤٧٠ (قرب وزارة اوسوم اوسوم)

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا خسرنا الوطن

تيتو.. تيتو.. تيتو

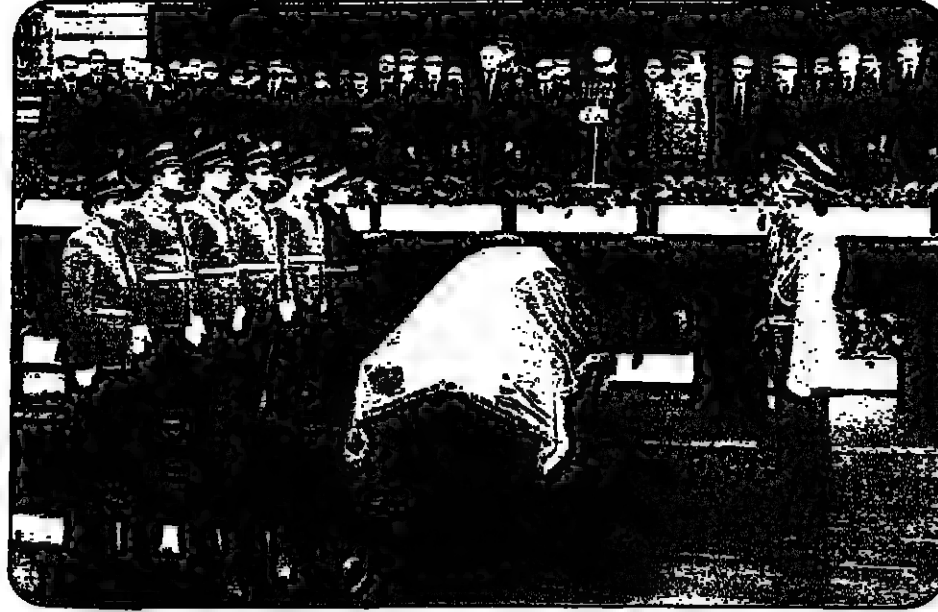


● خلفاءه من حول نعشه

كان تيتو رجل العصر، تجدد للعمل والحريّة وحلّ اللّواء على امتداد العصر، فسقط الجندي، أخيراً، في معركة مع الموت ولم يسقط اللّواء.

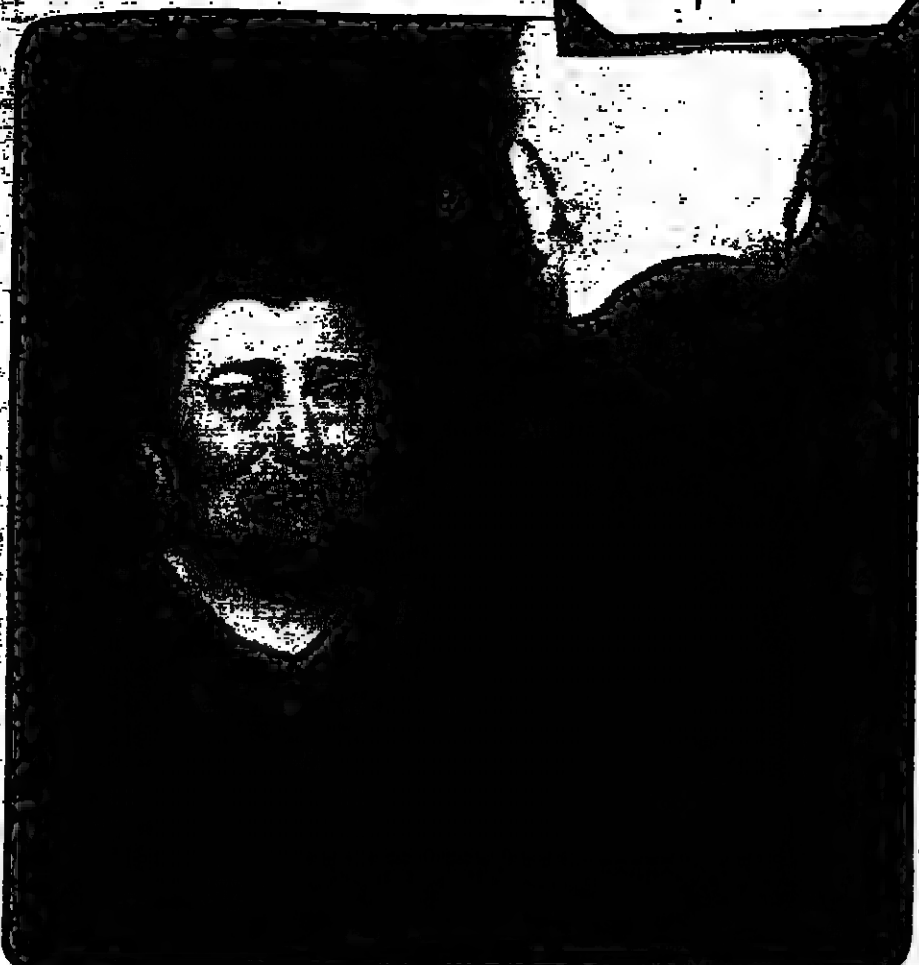
عاش في بيت والديه مزارعاً يعمل في حقول القرية، ثم انطلق إلى المدينة ليعمل حدّاداً، ومن هناك رأى مشعل الثورة من بعيد فانطلق إليه، ليحمله في الموكب الزاحف ويقلب المؤمن بالفدح، حمل الشّعلة بيده وقاد حارب تيتو العبودية منذ طفولته.

★★★



● أمام الجنان

المسيرة حتى النصر! حتى إذا حقق الحلم ويمكن لبلاده الاستقلال والفدح المطمئن بادر إلى تأسيس حركة «عدم الانحياز» مع زعماء من رفاقه وظل يقود سفينة هذه الحركة - مرشداً ومدبراً ومناضلاً حتى داهته



● أرملته

● الصور من غاما - باريس

تحقيق اليوم

لبنان الذي يريدون برغم العواصف اخذت اجواء الصفاء تسيطر



● د. الحص

لطالما قاسى لبنان، شأن العديد من الدول النامية، من كثرة الطباخين - ولكن الرئيس سرخس، مؤخراً، ومنه رئيس الوزراء تمكنا من انتاج طبخة مؤلفة من ١٤ عنصر، في سبيل ارضاء اذواق كافة الفرقاء الذين يدعون إلى حضور «المائدة».

خلال السنوات الخمس، منذ نشوب الحرب اللبنانية، لم يتمكن المعنويون من تخفيف حدة الضغوط التي سببتها الحرب، وهي ضغوط متأتية عن قضايا شخصية في معظمها وحزبية، اقترنت بها فيما بعد عناصر سياسية استغلها اطراف داخلية وخارجية متعددة، مما آل إلى تهديم بؤرة الاشعاع والازدهار في الشرق، وذرع الاحقاد في النفوس، وهدم الاقتصاد، وأغرق البلاد في هوة لا تطلق منها بعد.

إن افضل تفسير وبسطه لخريطة النزاع، هو التالي:

الطائفة الاسلامية يدعمها اليساريون من

مختلف الفئات والاحزاب، ومعظم المنتسبين اليها من المسيحيين، يشعرون بالفين بينما يشعر اليساريون المسيحيون بان ثمة اختلالاً بقاعدة التوازن الذي قوام عليه التقاسم السابق. منذ مطلع الاستقلال، والذي عرف بالانحياز الوطني (غير المكتوب) وعلى ضوئه جرى تقسيم المناصب في الدولة ومؤسساتها، بين الطوائف المختلفة، ولم يكن انذاك أي وزن للاحزاب السياسية، من يمينية ويسارية، بل كانت الزعامات السياسية تتطلع من قواعد الشعيبة. وهذا التوازن كما يرى اليساريون المسيحيون اختل بسبب وجود ما يزيد عن (٥٠٠.٠٠٠) فلسطيني في البلاد.

ومنذ اجتاحت الاحداث المفجعة البلاد، ولعبت الطائفة الفاشية لعبتها، حدث دمار مرعب وتهجير مدن بأكملها، شأن الدامور وغيرها، وأحرقت مخيمات شأن تل الزعتر، حتى زاد عدد المهجرين من الطرفين على

المليون نسمة، بينما هاجر أكثر من ٥٠٠.٠٠٠ شخص إلى الخارج.

انطلاقة جديدة

اليوم، في هذه التفرقة وقد حلم الحكم بعض خبيثه، وتم اعادة بناء النشوة الرئيسية للجيش، اضافة إلى اعادة تنظيم قوى الأمن واحال الجيش، مكان المسلحين، في العديد من الامكنة التي كانت مسرحاً للممارك الضاربة، يرتفع السؤال الملح من الجانبين المتنازعين: أي لبنان نريد؟

الجواب، بل الاجابة، مختلفة جداً، وهذا واضح من التصريحات والصفحات التي يملؤها كل من الطرفين، ومعروف ان كلا من الطرفين يضم إليه عدداً من المنظمات والاحزاب المسيرة المتحالفة معه ذات اتجاهات وآراء متضاربة، الامر الذي يسبب عادة تشوش بعض الخلافات والاشتبكات المسلحة، وما تزال الجبهة اللبنانية التي تمثل اليساريين المسيحيين، والجبهة الوطنية التي تمثل اليساريين المسلمين والاحزاب اليسارية - تتعديان الهتين الرئيسيتين اللتين تتناحran باسم اطراف المتنازعة.

اما الجبهة اللبنانية، فانها تقبل العودة إلى صيغة التوازن السابقة والميثاق الوطني، وهي الصيغة التي منحت لبنان قوة ازدهاره السابق والتعايش الأمن بين مختلف طوائفه، إلى حكم سياسي ديموقراطي، وهم يدركون في كل حال، ويعتقدون بأنه لم يعد ممكناً إعادة بناء الدولة على الاسس التي كانت عليها قبل ١٩٧٥.

الصيغة السابقة

اما الجبهة الوطنية - التي تضم جماعات واحزاب يسارية متعددة - فانها تعتمد أيضاً على دعم الفلسطينيين، نتيجة التحالف الذي تم اثناء الحرب اللبنانية، والمسلمون وأنصارهم اليساريون من المسيحيين، لا يرضون العودة إلى نظام التوازن السابق، وهو نظام طائفي، ما لم يتم تعديل القواعد التي يراها هؤلاء تمنح المسيحيين امتيازات أكثر.

لذلك، تبدو هوة الخلاف واسعة بين الطرفين، ذلك ان المسيحيين اليساريين يرون ان الاختلال بالصيغة السابقة المتفق عليها بالميثاق الوطني، هو اختلال بصيغة لبنان التاريخية، حيث كان حلقة الوصل بين الشرق والغرب، وكان الصوت المسيحي فيه يخاطب الغرب بلسان العربية ويدعم مواقف العرب في كافة المحافل الدولية دفاعاً عنهم ودعماً لقضاياهم، حتى اذا لم يتم ذلك فانهم يميلون إلى تحقيق شيء من التقسيم، ليكون لكل من الفريقين حرية تقرير المصير في اطار المناطق التي يعيش فيها، كما يطالب هؤلاء باجلاء المسلحين الفلسطينيين والقسوات السورية عن اراضيهم، لذلك اخذوا يشنون المؤسسات الخاصة بهم في مناطقهم كأنشاء مرافق كبير ومطار وعدد من المرافق الادارية والمؤسسات المالية.

اما المقصد الاساسي للجبهة الوطنية، التي تضم معظم المسلمين والاحزاب اليسارية اللبنانية، والجزءين الشيوعي والقوموي السوري اضافة إلى الحزب التقدمي الاشتراكي، وحزب البعث وغيرها من المنظمات اليسارية، فهو التوصل إلى صيغة اصلاحية تجعل الجميع متساوين في حكم الدولة، والقضاء الطائفة السياسية، بينما يرد عليها اليساريون بانهم يوافقون على ذلك بدرجة تردد، شريطة تحقيق العلمانية الكاملة في لبنان، ووضع دستور يعكس اسباب هذه العلمانية، بما فيها الزواج المتبادل بين مختلف الطوائف، الامر الذي لا يقبل به عدد كبير من المسلمين.

ثم ان الجبهة الوطنية تخشى من الهيمنة السورية في لبنان، ولا ترضى ان يصبح وطنهم جزءاً من سوريا خوفاً من ان يتحول ذلك في المستقبل لتقسيم البلاد، بحيث يتحول لبنان إلى «بنغلاديش» الشرق الاوسط بمساعدة الغرب، كما وان هذا الضم إلى سوريا، فيما لو حدث، قد يترك انعكاساته على بعض الدول العربية الاخرى التي قد تتشكل بهذا الامر، ولو في المستقبل البعيد.

الهوة بين الجبلين

على ان الوضع يزداد تعقيداً، لدى النظر إلى الهوة الواسعة التي تشقها بين الجبلين المتناحرين من الطرفين، ففي العديد من الحالات يبدو ان ثمة اتفاقاً اكبر بين «الحراس القدامى» السياسيين من الجانبين، وجميع التصريحات الصادرة عن رئيس الوزراء الأسبق صائب سلام مثلاً، وعن رئيس حزب الكتائب اللبنانية، أو الرئيس اللبناني الأسبق ورئيس حزب الاحرار اليوم كميل شمعون، تتأخر وحدة في الاراء وتقارب مذهباً حول العديد من القضايا، حتى لسرى جيل الشباب من المسلمين والمسيحيين، ان

هؤلاء «القدامى» يتذرعون بخلافات سطحية في سبيل مآزيمهم السياسية ولكنهم معاً «يقراون في كتاب واحد» كما يرى الجبل الجديد، ويتزعمون في كثير او قليل، باهداف سياسية واحدة، حيث انهم معاً يدعون صيغة «التعايش» كما يوافقون على تعديلات طفيفة في الدستور، حتى ان صائب سلام صرح مرات علناً ان رئاسة الجمهورية ينبغي ان تتل (رمزاً تاريخياً) بيد الموارنة، وهو امر يذهل العديد من المراقبين اللبنانيين والاجانب.

ومن العجيب أيضاً، ان ابن بير الجبل، قائد القوات المسلحة التابعة للجبهة اللبنانية، بشرير الجبل، يختلف مع والده ويرفض العودة إلى الصيغة السابقة، وهو يرفض ان تكون ثمة رابطة سياسية بين لبنان وسوريا، الا انه يؤيد بقوة وجوب «علمنة» الدولة اللبنانية علمنة كاملة - أي ان تشمل هذه العلمنة، لا الناحية السياسية وحسب، بل والاجتماع اللبناني كله، ليتحول إلى «مجتمع علماني» شامل، مع الوقت، كما يقول.

خلاف في الجبهة

الا ان خلافاً مهماً، يقوم بين المسلمين وحلفائهم اليساريين، وخاصة حول مفهومي «العلمانية» و«الطائفية»، فاليساريون جميعاً يقررون بأفضلية العلمانية ولكنهم تخلوا عن هذا المبدأ عندما تحالفوا مع الزعامات الاسلامية وشكلوا معاً الجبهة الوطنية - خلافاً في الجبهة.

ولا ان خلافاً مهماً، يقوم بين المسلمين وحلفائهم اليساريين، وخاصة حول مفهومي «العلمانية» و«الطائفية»، فاليساريون جميعاً يقررون بأفضلية العلمانية ولكنهم تخلوا عن هذا المبدأ عندما تحالفوا مع الزعامات الاسلامية وشكلوا معاً الجبهة الوطنية - خلافاً في الجبهة.



● صائب سلام

ولكن هذه الناحية عكست مشكلة سوف يكون لها آثارها على مستقبل هذه الجبهة.

في ظل هذه الظروف، واجهت حكومة سرخس، وما تزال تواجه، مهمة صعبة، ومع ذلك بعد مشاورات عدة مع مختلف الاحزاب والهيئات والكتل، بما فيها الميليشيات، وضع سرخس مشروعا للصلح الوطنية مؤلفاً من اربع عشرة نقطة.

هذا المشروع، صيغ بقسوة لشرطي مختلف الاجتهادات، ولا يتطرق إلى القضايا الحساسة جداً، التي تثير خلافاً عميقاً، ويرغم بعض المآخذ على المشروع، فانه ما زال يشكل الحد الأدنى من التفاهم بين كافة الاطراف المعنية، وهو يؤكد عروبة لبنان، ووجوب التنسيق السياسي مع سوريا، والتعاون والدعم للقضية الفلسطينية، ورفض أية تسوية لتوطيع الفلسطينيين في لبنان، ومعارضة الاحتلال الاسرائيلي للجنوب، والخلاف القائم الآن، بين الجبهتين اللبنانية والوطنية، في ان الاولى تطالب بوجوب الاتفاق على تسوية مشكلة الفلسطينيين والمسيحيين، بينما تطالب الثانية (الجبهة الوطنية) بشروط الاتفاق على اصلاح النظام ووضعها فوراً موضع التنفيذ.

ووضعها فوراً موضع التنفيذ.

لويوند - ميلاد



تمتعوا بمزايا سفر العائلات على متن طائراتنا ..

٥٠٪ من السعر العادي لمرافق رب العائلة .. على خطوط أوروبا .. ومعظم بلدان الشرق الأوسط

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برئيس سفرك المعتمد أو:

خطوط الكويت الكويتية KUWAIT AIRWAYS

المحادثات المصرية الإسرائيلية

وانشأ صفة الأرض المحتلة

نظم : نهاد الناصر

اعداد : عقل منصور

« الادارة الذاتية » المشاكل والحلول الممكنة

بقلم : الجنرال - اربي شاليف

دولة عربية من جيرانها . وهكذا فان القاهرة تريد سلطات واسعة لادارة الذاتية بينما تود اسرائيل ان تحد منها قدر المستطاع .

وتعارض منظمة التحرير ومفوضيها في المناطق المحتلة اتفاقيات كامب ديفيد ومشروع الادارة الذاتية لانه في رايهم سيكرس الاحتلال الاسرائيلي ويخلق الباب لاياد امم حل المشكلة الفلسطينية .

ويشهد شاليف كثيرا بالتصريحات الرسمية الصادرة عن مصر واسرائيل والولايات المتحدة والاردن ومنظمة التحرير ، كما يستشهد بسلسلة من المقالات التي اجريت مع قطاع كبير من الزعماء السياسيين في الضفة الغربية وغزة وتعرض هذه جميعها مواقف الأطراف المعنية ازاء جميع المسائل تقريباً التي تطوي عليها مفاوضات الحكم الذاتي .

يعترف شاليف بان هذه المسائل ، ابتداءً باستقلال المستوطنات اليهودية وانتهاءً بصادر طابع بريدي ، ستجر جدلاً حاداً . وقد لا يكون من الصعب ، في عالم منظم ومتنقل خال من العواطف والحزائات التي خلفتها عشرات السنين من عدم الثقة والعداوة ، اتخاذ قرار بشأن جوازات السفر او العملة التي ستصدر الى او عن السكان العرب في الضفة الغربية وغزة . لكن تحت الظروف الراهنة — كما يعلم شاليف فان كل تفصيل يندرج بحديث أزمة وكل فاصلة ستحدث نزاعاً كما ان ادق مظهر من مظاهر مشروع الادارة الذاتية سيتضاف حتى يصبح حاجزاً من العناد بين احزاب تقدم كبير . ان التوقيع على معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية يعتبر فقط نهاية احدى مراحل الصراع السياسي الذي ينتظر اسرائيل خلال السنوات الخمس القادمة ، ان لم يكن خلال ما هو اقل من هذه الفترة . ومن الممكن القول ان المفاوضات الاولى مع مصر لم تكن اصعب مرحلة في المفاوضات بل انه منذ اللحظة التي قرر فيها الرئيس السادات الاستمرار في مبادرته السلمية ، وبالرغم من عزلة المحطة تقريباً في العالم العربي ، وبمناخ الحظنة التي وافقت فيها الحكومة الاسرائيلية على اعادة سيناء كاملة الى السيادة المصرية ، اصبح واضحا ان المفاوضات المصرية ليست صعبة او معقدة للغاية اذا ما كان في الايمان التغلب على الحاجز النفسي لعدم الثقة ، وقد تم التغلب على ذلك بفضل الوساطة غير المحايدة للولايات المتحدة الا ان المفاوضات حول الحكم الذاتي ، افتتحت في الوقت الذي كان فيه الاختلاف في المواقف بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة ، اكبر بكثير من الاختلاف الذي ساد بين الأطراف عشية انعقاد مؤتمر كامب ديفيد ، ذلك فان وضع الأطراف الرئيسيين في المفاوضات اصعب بكثير من السابق . فوضع مصر في العالم العربي ، وموقفها في الامم المتحدة ، والوضع حول موضوع لا يرضى عليه اسرائيل وتبني به الموضوع الفلسطيني ومع ان ما كان السداد القول بأنه لا يحق لاحد ان يبني عليه مفاوضات حول الحكم الذاتي ، الا ان كل تآزر من جانبه في الموضوع الفلسطيني ليس تآزراً من شيء بخصه ، وعلى هذا فان وضعه اكثر صعوبة .

عقبات الحكم الذاتي
● العقبة الاولى : هي مصدر الصلاحية في الحكم الذاتي وهل ستعطي هذه الصلاحية من الحكم العسكري الاسرائيلي ام من قرارات الامم المتحدة ام من القانون الدولي ام من اطار الاتفاق الاسريكي — المصري — الاسرائيلي . ومن المشكوك فيه إمكان التوصل الى اتفاق بهذا الشأن بدون وساطة امريكية فعالة والمصريون لا يوافقون على ان تكون اسرائيل هي مصدر الصلاحية ، اما اسرائيل فانها ان ترغب في الموافقة على مصدر صلاحية غير مرتبط بحيث يكون في امكانه ان يتطور الى كيان مستقل ، وهكذا فان صيغة بيهمة من امثال صياغات كينسجر هي فقط التي يمكنها ان تتخطى هذه العقبة .

● وهناك عقبة ثانية : وهي ترجع في قسم منها الى العقبة الاولى وتتعلق بمسألة السلطة على الاراضي الاميرية ويمكن وضعها بانها مشتقة من التمييز المزدوج بين حكم ذاتي للسكان فقط وبين حكم ذاتي للسكان داخل منطقة محددة . ومن الصعب الاعتقاد بإمكانية التقدم في المفاوضات اذا ما اصرت الحكومة الاسرائيلية على ان يكون الحكم الذاتي للسكان فقط . والمشكلة ليست فلسفية وانما هي اكثر واقعية . فمن الذي سيكون صاحب الحق في استخدام الاراضي الاميرية ؟ وان ستكون سلطة نزع ملكية الاراضي خارج المناطق الامنية الملتقى عليها التي سيستمر فيها الجيش الاسرائيلي لدى انشاء الحكم الذاتي ؟

● اما العقبة الثالثة فهي لا تقل خطورة عن العقبات الاخرى ، انها مسألة وضع عرب القدس في الحكم الذاتي ، والوضع هنا صعب جداً في جميع الاحوال ، فاذا كان الحكم الذاتي للسكان فلماذا يحرم عرب القدس من الحق المنوح لمعرب كل المناطق التي كانت تحت السلطة الاردنية — والعربية عشية حرب حزيران ١٩٦٧ ؟ واذا كان الحكم الذاتي لمنطقة ايضا على الارض فان المشكوك فيه ان يوافق العرب على التخلي مسبقاً عن الجزء الشرقي من القدس .

يعتقد احد كبار الباحثين في مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب ان هناك خطراً كبيراً من انه لا خيار لاسرائيل سوى ان تسمح لادارة الذاتية بموجب اتفاقية كامب ديفيد بان تتحول الى (كيان فلسطيني) سياسي مستقل .

هذا هو الاستنتاج الصارخ الذي يظهر من دراسة قوامها ٢٢٠ صفحة اعدها الجنرال (ربي شاليف — بعنوان (الادارة الذاتية — المشاكل والحلول الممكنة) .

وتعتبر هذه الدراسة اشد دراسة اسرائيلية تتم حتى الان لهذه المسألة الجوهرية في السياسة الاسرائيلية والشرق او سطحية فاذا كان هذا التقييم صحيحاً ويعترف الجنرال شاليف بأنه لا يستطيع ابياته فان اسرائيل ستستد خضائر جسيمة ولن تحقق تقريباً أية مكاسب سياسية اي ان الخطة التي وضعها رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في الاصل لتتق قيام كيان فلسطيني مستقل ستعطي نتيجة عكسية تماماً .

غير ان شاليف يعتقد بان هناك طرقاً شتى لتجنب النهاية المحزنة لابل الكبير الذي قدمه اتفاق كامب ديفيد . ويجادل شاليف بأنه اذا ما اتخذت اسرائيل المبادرة هذا العام ، قبل حملة انتخابات الرئاسة الاميركية عام ١٩٨٠ وقبل انتخابات الكنيست المقررة عام ١٩٨١ ، تعتبر من التزامها الحازم بحق تقرير المصير للفلسطينيين بعد الفترة الانتقالية لادارة الذاتية ، فان الخطة يمكن ان تسير بشكل جيد . ويشي شاليف الى القول بان التزام اسرائيل كهدايا سيخترق جدار الرضا الفلسطيني وسيضيف الصراع بين العرب والصهاينة بموافقة منظمة التحرير ، ويعتقد شاليف بان هذا الامر يتطلب اقامة علاقة فيدرالية بين الضفة الغربية وغزة والاردن ، واجراء تغييرات في حدود عام ١٩٦٧ وعودة اللاجئين الى الكيان الفلسطيني الجديد . وستكون احدى طرق التوجه نحو هذا التغيير الثوري ، على ضوء الطريق المسدود الراهن ، هي دفع عجلة الادارة الذاتية في غزة قبل تنفيذها في الضفة الغربية .

وتتخلل هذه الفكرة دراسة شاليف عند كل مستوى يبحث فيه مشاكل وامكانيات الادارة الذاتية ويبرهن بشكل حاسم على انه سيكون من الابرص من جميع النواحي تطبيق المشروع في غزة اكثر من تطبيقه في الضفة الغربية ، ويرى شاليف مثلاً بان من الاسهل على اسرائيل ان توقف نشاطها الاستيطاني في غزة اكثر من الضفة الغربية وذلك بسبب الاهمية التاريخية (العاطفية) الضخمة التي تتوفر في القطاع ثم بسبب قربها من المدينتي . لكن لكي ينجح أسلوب (غزة اولاً) سيكون من الضروري السماح للمصريين بالتواجد على شكل ارتباط متبادل في المنطقة ، وهو مطلب رفضته في الماضي على اعتبار انه خلق لتناقض كامب ديفيد ثم انه يمكن ان يقصر محالولة من جانب القاهرة لاعادة ضم القطاع . ويستجيب على اسرائيل كذلك ان تقدم تنازلات لادارة الذاتية في غزة فتمضي سلطات ومسؤوليات اكبر من تلك التي تفكر بها حالياً .

ويؤيد شاليف بان هذا قد يخفف من حدة الضغط في المستقبل لتحويل الادارة الذاتية الى كيان مستقل او دولة في نهاية الفترة الانتقالية . اما بالنسبة للضفة الغربية فانه سيتوجب على اسرائيل ان تكون على استعداد للسماح لمائة الف عربي من شرقي القدس ممن يحملون الهوية الاسرائيلية الآن — والذين تعتبر مشكلتهم من اعقد المشاكل — بالعودة باصواتهم في انتخابات سلطة الحكم الذاتي ، وتخش هذه الاقتراحات طابع الاستئصال من قوله (اننا لن نأجأ اذا ما ابديت الولايات المتحدة استعداداً في المستقبل لقد حوار مع منظمة التحرير ، والاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم السياسي على ان تكون منظمة التحرير هي مستهل . وهذا قول يبعث القشيرة في معظم السياسيين الاسرائيليين كانه قول قد يصدر عن اي باحث مستقل . ويعتقد شاليف بأنه على الرغم من الصعوبات الكبيرة التي ينطوي عليها هذا الامر واحتلال توقف المحادثات عند حدوث ازدياد دوريه فان ارادة كل من مصر واسرائيل على تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد ومواصلة عملية تطبيق العلاقات بينهما ، ستعززان من فرص نجاح الادارة الذاتية .

ثم يبني الى القول بأنه اذا لم ينفذ هذا المشروع ولم يتحقق حل للمشكلة الفلسطينية فان السلام حينئذ سيقتضي هذا ان تقبل اسرائيل استمرار الوضع القائم بالنسبة للمسألة الفلسطينية على خلق ادارة ذاتية مع كل ما تحمله من اخطار في المستقبل) لكن لن اقتراض ان السلام مع مصر هو الهم ، فانها مصر ايضا ستضطر الى تقديم تنازلات تسمح بخلق ادارة ذاتية .

ولا تتعدد الدروس في تحديد المصالح المتضاربة ، فيؤكد الكاتب بيان الادارة الذاتية بالنسبة لمصر هي الا (مرحلة مؤقتة) ستؤدي الى خلق كيان فلسطيني مستقل يرتبط بالاردن . ومن جهة اخرى فان اسرائيل تريد ان تمنح تطبيق (السيادة الاجنبية) على الضفة الغربية وغزة . اما الخلاف الاساسي بين الجانبين فهو انه بينما يعتبر احزاب تقدم في حل المسألة الفلسطينية امراً ضرورياً بالنسبة لغيره ، فان اسرائيل ترى انه هو الثمن الذي يدفعه من اجل السلام وتطبيع العلاقات مع كبر وقوى



غزة خلال فترة الانتقل ، وسوف تباطؤ هذه المهمة بالجانبين الاسرائيلي والمصري — طالما ان الجانب الاردني مستبعد اصلاً وليس طرفاً في هذه المحادثات .

ولهذا من غريب المصادفات ان يأتي حديث الامن في الضفة الغربية وقطاع غزة والخلاف الذي نشد فيه مقاومة الفلسطينيين في الضفة والقطاع لاحتلال الصهيوني ، وتتحول فيه هذه المقاومة الى انتفاضة شعبية عارمة . وحيث تتخذ سلطات العدو الصهيوني اشد الاجراءات القمعية ضد الانتفاضة وتحاول بكل الوسائل الوحشية ايقافها دون جدوى . فهذه الانتفاضة الشعبية تزداد وتتعاظم كلما تعاظمت وسائل القهر والارهاب ، وابساد القادة والزعماء يزيد من ضراوة المقاومة ولا يضعف ، وكذلك نفس السيوت ومخاضة المدن ، وتجميع السكان .

نعم ، في هذه الظروف يقتل الحليان المتظاهرين حديث الامن في الارض المحتلة والخلاف المصطنع بشأنه . ويأيد ذي بدء ينبغي القول ان حصر الخلاف في مسألة الامن هذه هو في حد ذاته دليل على ان كافة الامور الاساسية الاخرى فيما يسمى مشروع الحكم الذاتي قد تمت تسويتها والاتفاق عليها بين الطرفين او انه جرى الاتفاق على عدم تسويتها وتركها للزمن يحلها ! ومن هذه الامور صلاحيات ما يسمى بمجلس الحكم الذاتي المنتخب .

لكن مسألة الامن فيما يبدو ليست من الامور التي يمكن تجاهلها لانها مسألة حيوية جداً تتعلق بالوجود الاسرائيلي نفسه . والاحتداد الجارية في المناطق المحتلة لا تترك اي مجال للشك في هذه الحقيقة لدى كل من الطرفين المتنازعين .

كما ان الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة لا تهدد الوجود الصهيوني والكيان الاستيطاني فحسب ، وانما تهدد بالقضاء على جذور اتفاقيات كامب ديفيد في المنطقة بأسرها . .. انها تهدد نظام السادات نفسه داخل مصر ، وكل المصالح التي يبتئها خارج مصر .

لذلك فان الانتفاضة ، والثورة الفلسطينية الشاملة في المستقبل ، تفرض على كل من مصر واسرائيل ان يقفا طويلاً امام مسألة الامن في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك لتحقيق الامن المنشود لكليهما حيث اصبح هذا الامن موضع التهديد . المباشر من قبل جماهير الارض المحتلة .

التناقض المحتفل
هذا وان تنبأ بمجرى محادثات هرتسليا في السبوع الماضي من خلال تصريحات اطرافها ، ولا سيما الطرفين الاسرائيلي والاميركي ، لابد ان يوصل الى حقيقة هامة هي ان موقف الوفد المصري كان يتصف بالليونة والرونة وأنه كان على استعداد لتقديم تنازلات بخصوص مسألة الامن ، بل ان المصادر الاسرائيلية قد اكدت ان الوفد المصري قد تنازل نهائياً عن موقفه ووافق على الطلب الاسرائيلي بخصوص مسألة الامن . ثم جاء طلب الرئيس المصري بتعليق المحادثات فيما يبدو وكأنه احدى الحركات المسرحية التي برع بها الرئيس المؤمن . .. غير انها هذه المرة كانت براءة مكشوفة ، فهو يريد بحركته هذه ما يلي : —

اولاً : — ان يظل الراي العام المصري ، ويتظاهر امامه بمعارضة المطالب الاسرائيلية والتصلب في موقفه الذي يدعي انه يحقق الصلحة القوية .

ثانياً : الانتظار بعض الوقت على امل ان تهدأ غيرة الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى يتمكن من اعلان موقفه الحقيقي من اجل المسائل التي تنازلت عنها محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين .

الهدف المشترك
ويقينا فان المحادثات بين الطرفين الحليين سوف تستأنف قريباً جداً ، وسوف تتطهر الولايات المتحدة الاميركية — انها استلصحت التوفيق بين وجهتي نظر مصر واسرائيل (المتناقضتين) في مسألة الامن ، وان حلاً وسطاً بينهما قد تم التوصل اليه . وهذا الحل سوف يكون في الواقع حلاً وسطاً بين موقف اسرائيل وما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد .

ويوجب هذا الحل سوف يتم على الاقلية استخدام المعتمر الفلسطيني من اية هيئة مشتركة لحفظ الامن في الضفة الغربية وقطاع

الثورة هي الحل الوحيد :

واذا كانت الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة قد كشفت اوراق النظام المصري وموقفه الحقيقي ، والدور الذي سيلعبه في اطار اي اتفاق تتمخض عنه محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي ، فان هذه الانتفاضة قد كشفت في نفس الوقت عن الامكانيات العظيمة التي تملكها جماهير الارض المحتلة ، وهي امكانيات قادرة على دحر وافشل كل المخططات الاستعمارية الصهيونية بما فيها اتفاقيات كامب ديفيد بشرط ان تتصاعد الانتفاضة الشعبية وتستم . وهذا الشرط يتطلب لتحقيقه سداً قوياً وعملاً متواصلاً من خارج الارض المحتلة . ولابد لقيادة الثورة ونظمته التحرير الفلسطينية ان تتحلى مسؤولياتها كاملة في هذا المجال ، وهي مسؤوليات تقتضي تفرغاً كاملاً للثورة المسلحة في الداخل ، وتسخير كل الجهود لهذه الغاية تحت شعار (الثورة هي الحل الوحيد) كاستجداء الاعتراف من هذه الجهة او تلك او انتظار المبادرات السياسية تأتي من هذا الفريق الدولي او ذاك .

ان شعار (الثورة هي الحل الوحيد) هو تكريس لشعار الثورة الاساسي (ثورة حتى النصر) . هذا الشعار اصبح في حاجة الى تجديد ، وقد جاءت انتفاضة الارض المحتلة لتسبح الكثير من الفبار الذي علق به في الفترة الاخيرة !

اما الدم الغرقي ، فهو مطلوب بالراح ، وفي اية حدود ممكنة ، وهو قادر ، اذا خلصت النوايا ، ان يقدم للانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة امكانيات هائلة . وان مواجهة نظام السادات واتخاذ الاجراءات والمقويات الرادعة بحق بمقاطعة سياسياً واقتصادياً ، والعمل على تقويضه من الداخل . .. هي خدمة كبرى تقدمها الامة العربية — ان استطاعت — الى شعبنا الثائر في الارض المحتلة ، وقد سبق ان التزم بها كل الانظمة العربية في مؤتمرات القمة الاخيرة ، وهي مطالبة بتنفيذ التزامها هذا فوراً . فهل نفعل ؟

الشركة الكويتية للمباني الجاهزة

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف بالشروط التالية :

أولاً مهندس موقع (انشائي أو معماري)
مؤهل هندسي جامعي . خبرة أربع سنوات . عضوية جمعية المهندسين الكويتية .

ثانياً مراقب موقع

مؤهل دراسي ثانوي صناعي . خبرة ثمانية سنوات .

ثالثاً مراقب صيانة معدات (المواقع ومصانع الشركة)

مؤهل دراسي ثانوي صناعي . خبرة سبع سنوات .

رابعاً ميكانيكي / كهربائي معدات مصانع

مؤهل دراسي ثانوي صناعي . خبرة ثلاث سنوات في صيانة الخلاطات

المركزية ومعدات الهيدروليك والكهربائيات المتحركة الكهربائية

وغلايات المياه .

خامساً سائق معدات خفيفة / متوسطة / ثقيلة

مؤهل دراسي ابتدائي . اجازة قيادة عامة . خبرة أربع سنوات .

تعرض الشركة رواتب مغرية بالإضافة الى مجموعة أخرى من المزايا والحوافز للعاملين وشروط عمل ملائمة .

تقدم الطلبات الى قسم التوظيف والتعويضات بالكتب الرئيسي للشركة بناية خالد الغنيم / خلف فندق الشيراتون / على ان يتم تقديم الشهادات الدراسية والخبرة العملية وعدد صورتين شخصيتين وذلك في موعد أقصاه اسبوع من تاريخ هذا الاعلان .

هكذا منذ الأصل

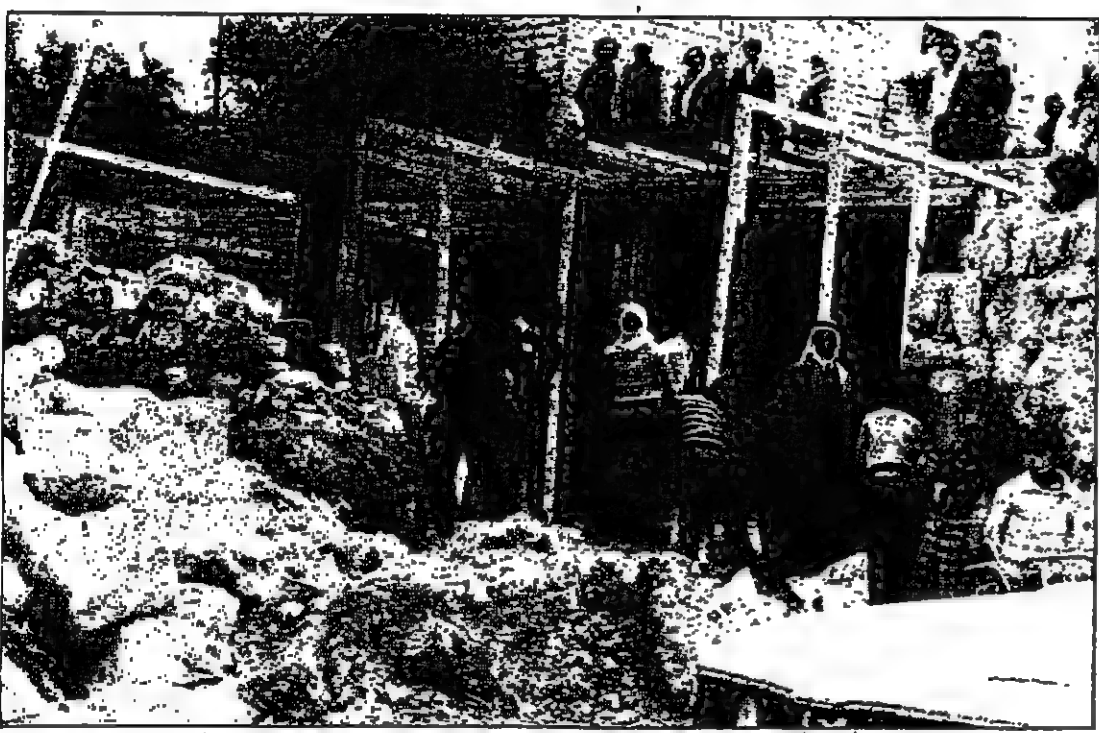
وشائق من الداخل تكشف البانسات الفلسطينية



بيان من الخليل حول الحصار

مخيم الدهيشة يتحول الى مخيم اعتقال جماعي

الحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم ويلي عليه محاضرة تهديد ووعيد ان لم يسلموا له رامي الحجار المزعوم .
رابعا : فرض منع التجول من الساعة الخامسة مساء حتى الصباح وكل من تصادفه الدوريات العسكرية خلال فترة منع التجول ينتقل هذا اقل الى ان الدوريات العسكرية لا تقتصر مهامها على ذلك بل تتعداه الى تطويق الاحياء المستقرة وطرق الازقة ليل واخذ الهويات الشخصية من الرجال وامرهم بالذهاب الفوري الى مركز الحكم العسكري (النية) وحجزهم هناك حتى الماتش صباحا ، إضافة الى ذلك ارباب طلبة حشور الى مركز الحكم العسكري لبعض الشباب وسحب هوياتهم واعطاهم ورقة بلا من الهويات والطلب منهم البحث عن روات الحجارة المزعومين .
خامسا : اغلاق مداخل المخيم الغربية المؤدية الى الشارع العام بالاستئصال بالارتقاء ثلاثة اشجار في محاولة لحصر سكان المخيم داخل واحد ، وهذا بالإضافة الى التواجد الدوريات العسكرية داخل المخيم ليل ونهارا مما يشكل إحدى مظاهر الاستنزاف المهمة لدى اهالي المخيم بشكل عام ، والربح والاستنزاف لطلاب المدارس بشكل خاص .



قوات الاحتلال مرت من هنا



قادة العدو في الخليل لمواجهة الثورة اليابسة ..

حين انتهاء مواعيد دوامهم الرسمية .
ثالثا : وضع حاجز في موقف السيارات بالقرب من قبة راحيل وانزال عمال وموظفي مخيم الدهيشة وحجزهم هناك الى الساعة الحادية عشر ظهرا ، ولا يلقى سراحهم الا بعد ان يأتي

استمرارها اعتقال الحكم العسكري في منطقة بيت لحم فجر لهذا الاستمرار ، الا وهو اتهام اهالي المخيم برمي الحجارة ليل على السيارات المارة على الشارع العام عربية كانت ام اسرائيلية ، والقصد من حجة رمي السيارات الغربية بالحجارة هو حصار بطن الهدف منه زرع الفتنة اولا وضمان سكوت اهالي المنطقة على الاجراءات التعسفية ضد سكان المخيم ، والتي تتلخص في

اولا : جميع اهالي المخيم من سن الرابعة عشرة الى سن الخمسين في مدرسة المخيم من الساعة التاسعة ليل حتى العاشرة من صباح اليوم ديفيد ويمن تمسك شعبنا العربي التاتي في البرد القارس ، وتحت المطر المنهمر مما تسبب في الكثير من الامراض المزمنة لبعض سكان المخيم وخاصة الكبار في السن ، ومثال حي على ذلك الحالة الخطيرة التي يعاني منها المدعو تيم عبد الرسول مزره .

ثانيا : وضع العواجز على مداخل المخيم ، وخاصة على الدخول الرئيسي عند موقف السيارات ومنع العمال والموظفين من الذهاب الى أعمالهم ووظائفهم وذلك بسحب هوياتهم الشخصية وحجزهم الى

مخيم الدهيشة هو الذي اصبح يسمى ويحق مخيم الاعتقال الجماعي ، بدأت قضية مخيم الدهيشة على اثر قضية اعتقال الاخ بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ، انتهت قضية الاخ بسام الشكعة واستمرت قضية مخيم الدهيشة والسبب في

الخليل .
٢ - تعطيل الخدمات الصحية الانسانية في محافظة الخليل ، والتي يجب ان تسير بشكل عادي حتى أثناء سير الممارك عند الدخول المتحضرة ، وقد تجلى ذلك في اغلاق العيادات الطبية والصيدليات وصعوبة او حتى استحالة الوصول الى المستشفى من اجل المعالجة في كثير من الاحيان .
٣ - تجريد سير الحياة في محافظة الخليل ، بكاملها وتعطيل المدارس والدوائر والمؤسسات ومنع المواطنين من السفر الى عمان وإعادة التماثلات المحلية بالقتضار والفواكه عن الجسر مما تسبب في تلفها . وكذلك إقامة العواجز على مداخل المدينة وعرقلة دخول السيارات اليها ، واجبار المواطنين العرب في اول ايام منع التجول على النزول من السيارات والمشي مسافات طويلة بما فيهم النساء والشيوخ والأطفال والمرضى ، وتعرضهم لاعتداء والاذى من قبل افراد الجيش .
٤ - اعتقال عشرات المواطنين العرب وحجزهم في السجون وضربهم وانتهابهم بحجة التحقيق والان .
٥ - ممارسة التمييز العنصري بابتساح صورة ضد المواطنين العرب وقد تمثل ذلك فيما يلي :-

١ - منع المسلمين من اداء صلاة الجمعة يومي ١/ ٢ و ١٩٨٠/ ٢/ ٨ و ١٩٨٠/ ٢/ ٨ ومنع رفع اذان العمر يوم الجمعة ١/ ٢ و ١٩٨٠/ ٢/ ٨ بينما تم السماح للمسيحيين اليهود بالدخول الى الحرم الابراهيمي الشريف ، وهو مسجد اسلامي خالص ، حيث اقاموا احتفالهم واثابهم ورقصاتهم داخله وانتشروا اسلاك الكهرباء ومكبرات الصوت وسرقوا ميكروفون غرفة الاذان مما عطل رفع الاذان لمدة طويلة ، وقد تم ذلك على مراءى ومسمع قوات جيش الاحتلال ويتشجع منها ، وكذلك فقد وجدت نوافذ مسجد الاربعين مغطاة حيث لقيت الحجارة بداخله .

ب - السماح للمسيحيين اليهود باقتحام بيوت المواطنين العرب واهانتهم وضربهم واتلاف محتويات بيوتهم على مراءى قوات جيش الاحتلال مما تسبب في فقه عن احد المواطنين العرب الممنين وحجزهم بيوتهم وحجزهم ساعات طويلة في العراء تحت البرد القارس والظلم الشديد ، وتوجيه الاهانات والافاظ النابية لهم ، ولم يصدر عن افراد الجيش الاسرائيلي لحجب وانما عن بعض كبار ضباط الحكم العسكري في

موجز لا حدث ويحدث في مخيم الدهيشة الذي حولته سلطات الاحتلال الى مخيم اعتقال جماعي بكل ما يلي ليس ببيان صادر عن مجلس بلدية الخليل يروي تفاصيل الممارسات الصهيونية في المدينة والاجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال ضد المدينة .
لقد تعرض شعبنا العربي الفلسطيني في تاريخه الطويل الى كوارث وشدائد ومنهم كثيره ، كان يخرج من كل واحدة منها اصاب عود واشد تاسكا واكثر رعبا وادراكا لما يحاك ضد وجوده على ارض وطنه ، واكثر استعدادا للصمود ومجابهة كل التحديات المفروضة عليه . وفي هذا الوقت تعرض سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام منع التجول على المواطنين العرب في مدينة الخليل لمدة احد عشر يوما على اثر مقتل احد المستوطنين اليهود يوم الخميس ٢١/ ١/ ١٩٨٠ وتمازى ضد شعبنا العربي الفلسطيني اربع صور التكتيل والتعذيب ، والاعتداء على الاملاك والمقدسات ، ويكمن ان نؤجج بعض هذه الممارسات البشعة فيما يلي :-

١ - اقتحام المنازل ليل والاعتداء على اصحابها بالضرب واخراجهم من بيوتهم وحجزهم ساعات طويلة في العراء تحت البرد القارس والظلم الشديد ، وتوجيه الاهانات والافاظ النابية لهم ، ولم يصدر عن افراد الجيش الاسرائيلي لحجب وانما عن بعض كبار ضباط الحكم العسكري في

الاراضي العربية المحتلة وكافة اشكال التمييز العنصري التي تمارسها ضد المواطنين العرب اصحاب الارض الشرعيين .
وتعددت المذكرات عن عمليات مصادرة الاراضي في الخليل وجنوب مدينة الخليل مؤخرا لعمليات مصادرة الاراضي كما استباحست سلطات الاحتلال المدينة وصادرت بعض المنازل فيها . لسكان اليهود في محاولة لتحويل المدينة والحرم الابراهيمي . ولكن اهالي الخليل وكل ابناء الضفة والقطاع تصدوا لهذا المخطط الدس . وقد بعث المجلس البلدي في مدينة الخليل مؤخرا ، مذكرة الى رئيس مجلس الامن واعضاء المجلس يشجون فيها سياسة اسرائيل الاستيطانية في

عمان - من مراسل الرأي العام :
تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية هجمتها الاستيطانية وممارستها التعسفية ، اللاتسوية في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد تعرضت مدينة الخليل مؤخرا لعمليات مصادرة الاراضي كما استباحست سلطات الاحتلال المدينة وصادرت بعض المنازل فيها . لسكان اليهود في محاولة لتحويل المدينة والحرم الابراهيمي . ولكن اهالي الخليل وكل ابناء الضفة والقطاع تصدوا لهذا المخطط الدس . وقد بعث المجلس البلدي في مدينة الخليل مؤخرا ، مذكرة الى رئيس مجلس الامن واعضاء المجلس يشجون فيها سياسة اسرائيل الاستيطانية في



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الاداب والتربية
قسم التربية

جدول امتحان
الدبلوم العامة للتربية السنة الثانية
(نظام قديم)

اليوم	التاريخ	المادة
الجمعة	١٩٨٠/٥/٣١	تطور الفكر التربوي
الاحد	١٩٨٠/٦/١	علم النفس التربوي
الاثنين	١٩٨٠/٦/٢	طرق التدريس للعواد المختلفة
الثلاثاء	١٩٨٠/٦/٣	الصحة النفسية والتربية الصحية

ملاحظات :
اولا : يعقد الامتحان النهائي حسب الجدول المبين في مدرج رقم ١٠١ بكلية العلوم بالخلافة من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة الثامنة مساء .
ثانيا : تنتهي الدراسة بالدبلوم العامة السنة الثانية (نظام قديم) يوم الاربعاء ١٩٨٠/٤/٣٠ .

بسم الله الرحمن الرحيم

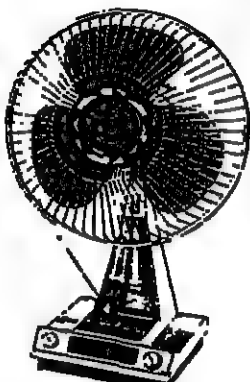
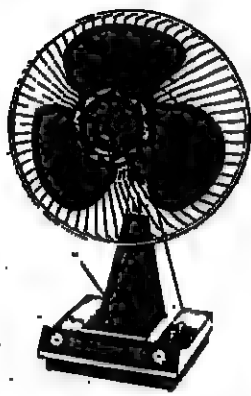
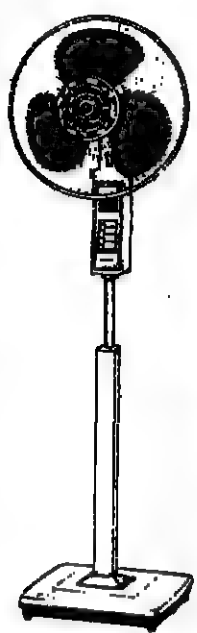
(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فارغيني في عياري وارغلي في حبيتي)
صدهم بلم العظم

نائب رئيس جمعية المرشدسين الكويتية
واعضاء الرئية الادارية وجميع اعضاء الجمعية
يتقدمون بخالص العزاء للرحمة
عبد الرحمن ابراهيم الحوطي
رئيس جمعية المرشدسين الكويتية
بوفاة والده المفور له
ابراهيم عبد اللطيف الحوطي
تفهم الله بواع رحمة واسكنه فسيح جناته
اقامه وانا اليه راجعون

عارف عبد الرحمن ابو عوف
وموظفو شركة الهدى
يتقدمون بأحر التعازي من السيدات
ناصر وعبد الله الحوطي
بوفاة المرحوم
والدهما
لفقد الرسة ولله الصبر والسلوان / ان الله وانابهم

تزييلات سانيو

تقام حالياً في
معرض سانيو
شارع عبد الله السالم - الكويت



SANYO سانيو

الركيزة العام: مخزن التجزئات ذ.م.م. شارع عبد الله السالم - ت. ٤٣٢٣٣٦ / ٤٣٢٤٢١ - ص.ب. ١١٥٤ - الصفاة - الكويت

عشان يبقى واضح
ان اخذت البيت الذي كان...
ما تخلص...
شاه ثاني على البيعة!!



الامير سلطان يؤكد ضرورة التنسيق الخليجي ويستبعد اندلاع حرب في الوقت الحاضر

الرياض - كونا - قن - رويتر - أكد الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية ان التنسيق الخليجي امر لا بد منه وان الحاجة اليه قد أصبحت ملحة.

واستبعد في حديث لصحيفة «الجزيرة» السعودية نشرته امس احتمال وقوع حرب جديدة في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الحاضر.

وقال ان العرب هم الذين يقررون وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

وأعرب الامير سلطان عن الامل بان يستتب الاستقرار والهدوء في جميع الدول العربية «وخاصة جيران المملكة من الاخوان العرب سواء في اليمن الجنوبي او غيره من الاقطار العربية لتحقيق التقدم والازدهار في ظل التعاون والتعايش المشترك».

ودعا الى قيام تنسيق بين الدول الخليجية العربية قائلاً انه «امر لا ملحة».

وأشار الامير سلطان الى ان السعودية تعمل «وبشكل مكثف» على تطوير وتنمية موانئ حرة لديها. وأضاف في الوقت ذاته بالمستوى الذي وصلت اليه القوات السعودية وقال انه مستوى «لائق جداً».

ووصف نظام تجنيد اجباري ستمثل بلاده على تنفيذه قريباً بأنه «يختلف اختلافاً كلياً عن الانظمة المطبقة في الدول الاخرى».

وقال ان النظام يراعي التنمية الاقتصادية والبشرية للسعوديين. وأضاف ان خدمة العلم تستهدف استقطاب اكبر عدد ممكن من الطلبة السعوديين خريجي المدارس الثانوية والجامعات «على ان يكون لدى الخريج مطلق الحرية في اختيار القطاع الذي يريد العمل به او ممارسته».

وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

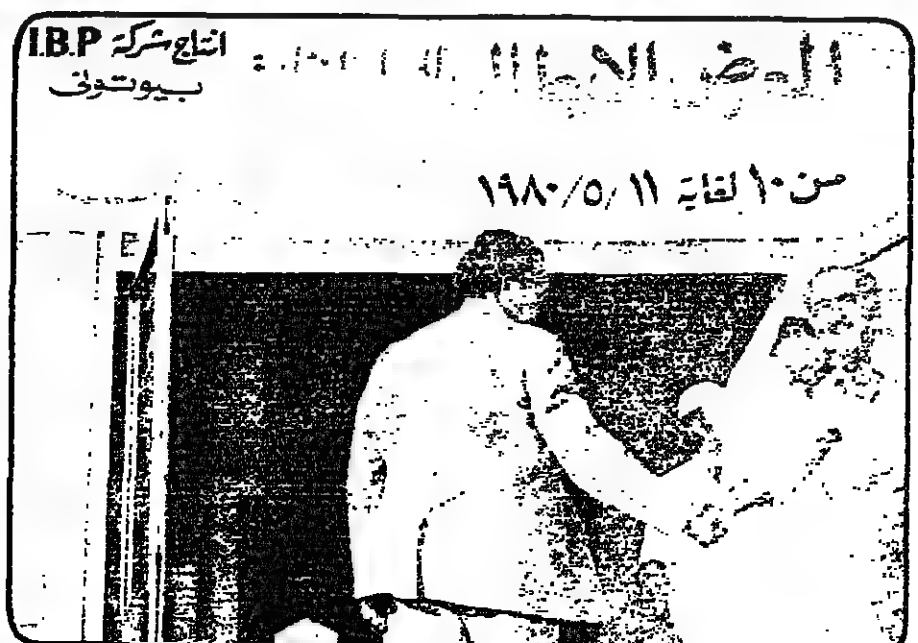
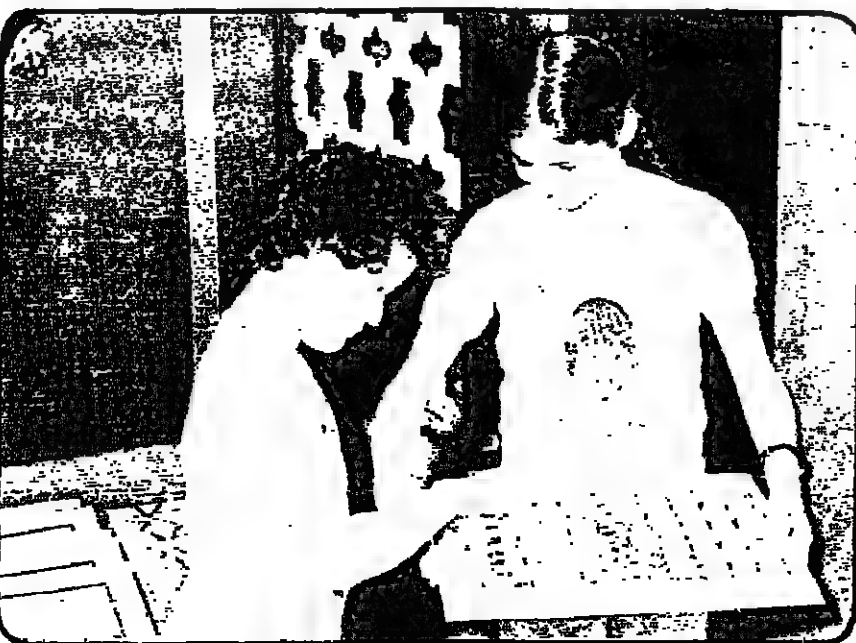
وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

وأشار الامير سلطان الى ان «المنطقة العربية» هي التي تقرر وقت المعركة ولا تفرض عليهم.

شركة بيتوني IBP تفتتح معرضها بصالة غرفة تجارة وصناعة الكويت برعاية السيد / عبد المجيد الغربللي الوكيل العام للشركة وبحضور سعادة السفير الايطالي في الكويت والملحق التجاري وعدد كبير من وجهاء المجتمع ورجال الاعمال.

تم في الساعة الخامسة من مساء امس افتتاح معرض المنتجات والبسكويت والمواد الغذائية من منتجات شركة IBP بيتوني الايطالية وقد قام بقص الشريط سعادة السفير الايطالي بالكويت وقام باستقبال المدعوين السيد عبد المجيد الغربللي وكيل الشركة في الكويت وحضر الافتتاح عدد من رجال الاعمال ووجهاء المجتمع والمهتمين بالمواد الغذائية في الكويت وقد لاقى المعارض اهتمام رجال الاعمال والحضور وقد قام عدد من المهتمين بالمواد الغذائية بعقد اتفاقيات مع الشركة هذا وحضر السيد جاسم الوزان من كبار رجال الاعمال المهتمين بالمواد الغذائية والسيد طارق البراك مدير شركة التكوين الكويتية وقام السيد عبد المجيد الغربللي الوكيل العام باستقبال المدعوين ووداعهم.



الشرطة الحسناوات



فألقى الامر الذي دفع الادارة في ألمانيا الى تدريب عدد جديد منهم باعتبار ان الشرطة الألمانية لا تقبل ان يكون رجل في لياقة «سكوتيا السلي»

عام ١٩٨١، وقد تقدمت مئة امرأة للخدمة في لياقة الشرطة.

اما الولايات الألمانية الاتحادية الاخرى التي استقبلت حتى الان عن استخدام المرأة في لياقة الشرطة فانها تبرر موقفها هذا بتوفر العدد الكافي من طلبة التجنيد من الرجال.

وقد جرت العادة ان يتم استخدام الشرطة في الامور التي تتعلق بالنساء بشكل عام، اي تلك المجالات التي تتطلب ملكة الاستشعار الدقيقة المتوفرة لدى المرأة بشكل عام، كتلك الواجبات المتعلقة بالتعامل مع الاطفال والاحداث وكبار السن، الا ان هناك تفكيرا في استخدام الشرطة في اعمال الجاهز السرية في مناطق معينة من المدن.

اما بالنسبة الى المظاهرات فانه لم يتم استخدام النساء في اي حال من الاحوال. هذا مع الاشارة الى ان بعض الولايات الاتحادية يتروء في استخدام المرأة في لياقة الشرطة لعدم توفر نظام تدريب محدد، وعدم وضوح المسائل المتعلقة بتدريب النساء على استخدام الاسلحة والقيام باعمال الدوريات المسلحة.

وبما يكن من امر، فان عدد النساء اللاتي يجهن العمل في لياقة الشرطة يتزايد باستمرار.

يزداد عدد النساء اللواتي يجهن مهنة معينة كانت مقصورة في الماضي على الرجال.

وقد وصل عدد من افراد الجنس اللطيف الى عشرة، واصبح يعمل في هذه المهنة الا وهي مهنة (الشرطة) ومن الجدير بالذكر ان عدد النساء اللاتي يعملن في لياقة الشرطة منذ فترة ١٦٦ امرأة، ويتم العمل حاليا بتدريب عدد اخر منهن، ويكاد يكون هذا التدريب بنفس الشدة والشدة التي يتصف بها تدريب الرجال ولم يتم اعفاء الشرطة سوى من رياضة الملاكمة، وبعض انواع التدريبات الارضية اما التدريب على الجيدو وعلى الاسلحة فانه ظل ممولا به، ولا يختلف تدريب الشرطة في هامبورغ عن تدريب زملائهن، مع العلم ان مكات من النسوة كذا قد تقدمن لالتحاق بلياقة الشرطة بناء على حملة اعلامية قامت عام ١٩٧٩، وعلى هذا الاساس فان الحاجة الى الشرطة في هامبورغ فطنت في الوقت الحاضر بالعدد الكافي.

ويتم حاليا تدريب ٢٤ شرعية في مدينة برلين الغربية، وستبدأ ٢٤ منهن في الخدمة في الخريف القادم، هذا مع العلم ان دخول النسوة في لياقة الشرطة لم يعد بالامر الغريب في هذه المدينة، ذلك ان الحاق النسوة بخدمة الامن هذه قد تم منذ الفترة ما بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٨٠، وذلك لعدم توفر العدد الكافي من الرجال اذذاك ولقد اشار مكتب وزير الداخلية في ألمانيا الى ان النسوة اللاتي عملن في لياقة الشرطة في احوال ما بعد الحرب اثبتن جدارة



مثلي الاعلى في الحياة فقد علمني الصراحة والطبقة والتسامح والاكثار على العكس بعد الله.

وامي وما احلى كلمة امي نعماً ينساب لحنها ابدى على شفتي فقد علمني الفناء المطلق لنفسي ولزوجي ولابني ولكل من حولي.

ونسألها ما دنا نتحدث عن السعادة، عن الاسباب التي اذا توافرت للانسان وجب ان يكون سعيداً فنرد بقولها:

الصحة، والاكتفاء الذي اعنيه عدم الحاجة للناس - والمحبة المتبادلة - واخيراً القناعة والرضى اذا توفرت لدى الانسان فمن الحق الا يكون سعيداً.

وعن رأيها في الحب تقول السيدة كولين:

الحب موجود لان الله موجود والحب رحمة ونعمة ولذا فانا اقدس الحب ولا اعتقد اننا نستطيع ان نحيا بدون.

واما عن هوايتها فتقول: انها تهوى الرسم التشكيلي ولها عدة رسومات ناجحة ولكن اكثرها المرأة، كما تهوى المطالعة والسير، وامسا الموسيقى والشعر فهما غذائها اليومي الذي لا يستغنى عنها.

وعن الرسم نسألها ان كانت تفكر في اقامة معرض لها تقول:

انها هاريس وليست محترفة كما انها لا تفكر في اقامة معرض لها لان وقتها ليس ملكا لها وحدها بل هو ملك لزوجها ثم لابنها وهما عالمها الذي تعيشه وتحييه.

قلت لهما ما رأيك في عمل المرأة فتقول: اذا كان الزوج قادراً على الاعالة وتوفير متطلبات الحياة على اكمل وجه فلماذا تترك الزوجة نفسها في الجنب بين العمل والبيت.

واما عن كثرة الانجاب تقول: ليست العبرة في الكم وانما في الكيف ولذا فابن واحد وابنه يكفيان.

ونسألها عن حكمها في الحياة فقالت: القناعة كنز لا يفنى.

قلت لها ما افقد ان يصاب به المرء قالت: فقدان الذات في متهافت الغرور والخياع.

وعن اسمي ما يلك قالت: كرامته وحرته.

وعن احلى ما يتصف به قالت: التسامح والخلق الكريم ومعطيته لبني البشر بغض النظر عن الدين والجنس والعرق.

وفي نهاية اللقاء تمنينا للزوجة المتفتحة جلا والاثرة وعييراً استمرار التوفيق والسعادة في حياتها الزوجية ونجاحها وتقدمنا في فلها التشكيلي الجليل.

الجمال نعمة من نعم الله، بين بها على من يشاء من عباده، وقد تكون نعمة على صاحبها اذا ساء استعمالها، ولعل سر الجمال كامن فيها يشيعه على الناس من سعادة ومتعة وانسراح.

والفنانة كولين ساي زهرة جميلة في ربيعها العشرين نبتت في ارض الجمال والبهاء وتفتحت براعمها في الهواء الطلق في لبنان، فلم يضر عليها بكل ما وهب من جمال، فمن يراها يشعر بالدفء يسري في جسمه ويقاصله، ويجد نفسه امام الهبة الحب والجمال مما فلا يملك نفسه الا ان يركب في محرابها، وان يقدم قلبه قرباناً لها.

وهي الى جانب ذلك تمارش رياضة وانوتة واثارة، فوجه جميل وعيون ساحرة، وقوام رشيق وجميل متزوجة رجل الاعمال الناجح جورج الياس ساي الذي اعتزل كرة السلة، ولهما ولد ذكر يسلا عليها كل حياتهما.

تحدثت بتأسرك بحديثها المذهب وتبسمت فينوب بالحديث عنها سحر عينيها وخبر شفتيها والورد المتفتح في خديها، ترسو اليك، بعينين نجلاوين ونظرات ساحرة خلابة تتلصق عليك حرك وشاعرك.

وهل يشيع المنة في نفس صاحبها كما يشيعها فين حوله؟

وعن رأيها في مفهوم الجمال تقول:

جمال النفس والروح قبل جمال الوجه والجسد وتضيف قائلة:

يكفيني سعادة ان ارى من حولي سعادة وان يكون جلاي مبعثاً على اسعاد الناس، فانا جزء من المجتمع وسعادتي كاشفة في سعادته.

وحول رأيها ان كان الجمال وبالا على صاحبه احيانا تقول:

لا شك ان الجمال نعمة كبرى يمن الله بها على من يشاء من عباده ولكن الجمال وحده لا يكفي فلا بد من صفات اخرى تجعل الانسان يقترب من الكمال، وليس لدى ادنى شك من ان مردود الجمال سيكون سيئاً على صاحبه متى اصيب بالكبرياء والغرور.

ونسألها عن سر سعادتها وتقولها في الحياة فتقول:

على المستوى العائلي فانا سعيدة كل السعادة، حيث اعيش مع زوجي الذي هيا لي جميع وسائل الحياة الكريمة ووفر لي اسباب الراحة والسعادة.

وابني الذي هو حصاد حبنا وقرة عيننا، ولا شك ايضا ان وجود اهلي بقربي مصدر اخر لسعادتي فوالدي



● فانسيا رديف .. والمخرج محمد شكري جميل، لتوضيح بعض الغموض في الشخصية المسندة اليه، يسعدني ان اشارك في هذا العمل الذي يجسد كفاح شعب .. وعظمة الانسان في الوقوف امام التحديات واعتقد بان الدعم الذي تحظى به السينما العراقية في المرحلة الراهنة من شأنه تطوير السينما العراقية والرفع بها الى مصاف السينما العالمية.

● هل كان في اختيار بنية الشخصيات المشاركة في العمل؟

— مطلقاً، انها وجهة نظر الزميل المخرج، وقد رشح مجموعة اسماء، من كبار نجوم السينما في بريطانيا،



● فانسيا .. تتحدث للزميل عبد المسكار ناجي

فانسيا رديف والمسألة الكبرى



البريطانية فانسيا رديف، تمت الموافقة على ان تشارك في بطولة الفيلم، كما اعلن المخرج عن بنية الاسماء المشاركة بينهم البريطاني بيتر اوستينوف وتريفيور هيوارد وكورنيل رديف وايفد مساركم وجيري كاي ومن العراق يشارك عبد الرزاق التكريتي وسامي عبد الحميد وابراهيم جلال وطعمية التميمي وقاسم الملاك الذي سيقوم بدور فيصل الاول.

واتاء انتقاد المهرجان الدولي الرابع لفلام وبرامج فلسطين كان لنا اللقاء السريع التالي مع النجمة البريطانية فانسيا رديف.

● ماذا عن مشاركتك في فيلم المسألة الكبرى؟

— بعد قراءة السيناريو، وعقد عدة لقاءات مع المخرج محمد شكري

غميرات

حدثني صاحبي قال: ان المخاض فاجأ زوجته في غير موعده وعلى غير ما توقع الاطباء انفسهم، ووضعت وليدها .. فبه الجيران الى المستوصفات القريبة والبعيدة، لكن احدا من هذه المستوصفات لم يستجب، واخيراً اضطرت احدي الجارات الى قطع حبل السرة بالمقص رغم ما فيه من مخاطر.

جاء الزوج ورأى المشهد، فنقل زوجته والوليد الى المستشفى لكن احدا لم يكتف، وحين توجه بكل لطفه الوالد الى احد الاطباء - ما دام الطبيب الغضير لم يعثر، والاخر ترك الحفارة - قال له دون ان يرفع عينيه عن الجريدة:

— مش شغلي، انا طبيب حوادث!

— وهل هناك اكثر من هذا الحادث .. طفلي يختنر!

— انصرف، مش شغلي وانصرف الاب المسكين، وتوفي الوليد، وسجلوا في المستشفى ان سبب الوفاة وراثي .. توفي البريء وهو وسط المستشفى دون ان يكلف طبيب نفسه بالاستفتاء عن قراءة جريدة؟ .. هل هذه هي المهنة الانسانية، افيدونا افادكم الله.

— غماز —

حولي

بقلم : اكرم الشقيري

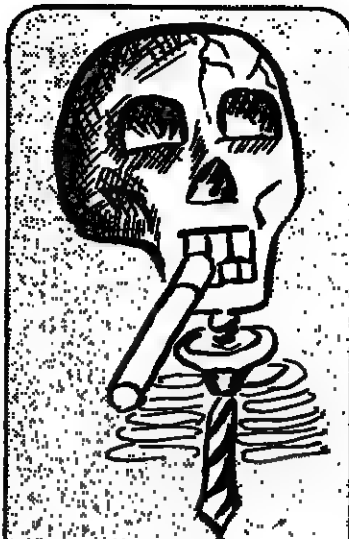


رايتها ترمية على عرشها بلونها
الارواني الجليل ، شامخة الرأس ،
مهيبة المنظر ، وقد زادت اشمع
الشمس الذهبية رونقا وبهاء
فاقتربت منها لاسمها لاشعر بجسم
اللمعة بعد ان شعرت بجسم
الروية ، واذا بها تضيح بي قاذلة
بصوت اشبه ما يكون بالامر منه
بالتخويف والتحذير ، قالت : قد
مكأنك ، وحاذر ان تلمسني ، فإني
ان تستطع مالي ، قلت وقد تسرت
في مكاني : عجباً ولماذا لا انا ك ؟
وما هذه اللجة الامرة ؟
قالت : انني غالية الثمن ، صعبة
المال ، وانك حتى تاتني لابد من ان
ترهن كاهل جييك وتخل بنظام
ميزانيتك الشهرية .
قلت متحدياً : مهما يكن من امر فاني
ساحل عليك باي ثمن فانت تشككين
وجبة غداء شهية لنا في كل يوم .
قالت : فإذا استطعت ان تاتني
اليوم رهن الصعوبات المادية
والجسور الغلائية فلن تستطيع ان
تاكل اخواتي الاخرى غداً من
بعدي .
قلت لماذا ؟ قالت : لان الله انقذا
منكم يا بني البشر ومن يراكم
الفلكة التي لا ترحم وسلط عليكم
سيوف الغلاء الفاحش هذا السلاح
الذي لن تستطيعوا قهره بفقركم
ولن تقدر على هزيمة الا بمعونة
من هم اقوى منكم . وهكذا اتفق
الله لنا منكم واخذ بآثارنا
واجادنا الذين وقصروا ضربة
الرخس فكانوا لقمة سائغة في
افواهكم ما لبثت ان استقرت في
بطونكم فما ان انتهت من خبزها
وانا مشدود منهض حتى وجدتني
انتي ويدي تتراجع عنها ، وضربت
بالنقود تشبث في جيبتي وتساوي
الخروج منها فقلت في نفسي : ايها
ان الغلاء سلاح قاهر لقد هزمت
الآن كما قهر سواي وشعرت بالايأس
يعصرني وتكثرت ملاء انجليزنا
يقول : ان التامل في الجبال الكامل
يولد الام الدائم .
اجل لقد شعرت بالحزن والام ولما
اتذكر الاسم الذي كنا نشترى فيه
مصدق الطماطم نصف دينار او ثلث
وحه نحن اليوم اعجز من ان نشترى
حبة طماطم في كل يوم يعني ان
اصبحت حبة الطماطم اغلى شيئا من
مصدق حقاً ان حبة الطماطم كانت
ارخص من بعضنا على بعضنا كما انها
وضعت ايدينا على الخنزير الضيق
لنا ومن وحش الغلاء المتقربين
لنا بحاجة الى مساعدة من هم
اقوى منا ومن يديهم زمام الامور
فلام يتركونا نهياً لهذا الغلاء
ونحيا هؤلاء التجار ؟
اني لاتساءل !!!

مريضة الحاصب بالتهاب رئوي بأن
يقع عن التدخين فانه واثناء اسداء
هذه النصيحة لمريضه يقوم بتنظيف
« غليونة » تهدياً لحشوه بالتبغ . .
وهنا يدرك المريض ان كلام طبيبه
هراء لان هذا الطبيب العارف بخبايا
الامور لا يمكن ان يدخن وهو موقن
بان للتدخين علاقة بتصلب الشرايين
والالتهابات الرئوية والمسرطان
وامراض القلب . وحين تقابل ذلك
المريض في جلسة عائلية تسمعه
يقول الامصار بيد الله . والطبيب
الذي ينصحه بعدم التدخين هو ذاته
يدخن وهذا بعد ذاته لغز محير .
ولما تنظر الى شاشة التلفزيون وترى
فيه ندوة او مؤتمراً ينصح الناس
بعدم التدخين ويشرح لهم بالصور
مضار التدخين فانك تجد ان عدداً
من المشاركين في تلك الندوة او ذلك
المؤتمر يدخنون وهذا لا يخطر على
بالك الا ان تشكك . او ان تلام . او
ان تدخن

الى وزارة الصحة العامة مع تحيات مدخن

المدخن في اغلب الاحوال انسان
ضعيف الارادة يتخيل وهو يحرق
سجائره انه يملك من السلطات
والصلاحيات ما يكفي لحرق كذبة
معينة « وهي السجارة » ويرى
المدخن وهو يقوم بهذه العملية ان
له دور في الحياة حيث الكسرة
الارضية مكنته بلالين الناس الذين
لا ادوار . وكان المدخن حين يدخن
فانه يتمتع بصلاحيات ادارية ومالية
وقانونية وصحية لاجزاء على
نفسه . لهذا تقترح على وزارة
الصحة ان تجد بديلاً للمدخن . ان
تجد له بديلاً يعطيه مهام وسلطات
وصلاحيات اي كان نوعها . فلو
انشأت وزارة الصحة جهازاً اعلى
للمدخنين من لهم خبرة تدخينية
تصل الى ٥٠ سنة . وهذا الجهاز
يشرف على لجان موزعة في وزارات
الدولة ومؤسساتها العامة
والخاصة . ويتبع هذه اللجان
صناديق يضع فيها المدخن كل يوم
التمن الذي يشترى به السجائر ثم
تستمر هذه المبالغ في العقار او
الاسهم او غيرها او ان تودع
كأرصدة بالدولار حيث الفائدة
المرتفعة وفي نهاية كل خمسة
سنوات توزع الارباح على المدخنين
المساهمين « الذين اقلصوا عن
التدخين طبعاً » وبهذا يشعر المدخن
المقلع عن التدخين انه يملك
صلاحيات ادارية واقتصادية
واستثمارية وغيرها من صلاحيات
اللجان والصناديق . وقد يكون هذا
حلاً عملياً اكثر من مليون فيلم يورثه
التلفزيون واكثر من مليون مؤتمراً
وندوة واكثر من مليون فاطمة موزعة
على قارعة الطريق فهل نسعى من
وزارة الصحة ووزارة المالية اقتراحاً
من هذا النوع .



بقلم :
مبكي به

والمحرمات بانها تجارة مخفنة وتسمح
بها القوانين الدولية في حين انها لا
تختلف في تأثيرها عن غيرها من
المخدرات والسبب وجوب
الهوس . ولدى مراجعتي
الحصانات التجارية الخارجية في
الكويت تبين ان واردات الكويت
من السجائر من عام ١٩٧٢ حتى
١٩٧٧ وصلت الى ٤٦ مليون و ٨٨٩
الف دينار كويتي وشطحت متخيلاً
ابعاد هذا الرقم المحوري على
عشرات الملايين فتخيلتها تارة منفقة
على افتتاح مزيد من رياض الاطفال
فقد تبيّن فائدتها اولادي وتخيّلتها
تارة منفقة على حادق عامة تقتل
رجال الصحراء بالخضرة والريبع
وتعلمون فإن القطران شبيه بالنفط
فنتخّل بها جيماً تخيلتها مقدمة
كصدقة الى الفقراء والمحتاجين
والمرقين . تخيلتها في اشكال
وقنوات كثيرة لكنني كمدخن لم
اتخيل انني وزملائي الكثر المبتكين
بالتدخين ندفع في كل يوم « معاش »
عزرائيل الذي سيقضي على ارواحنا
في مصح الاوراش الصدرية « ملاحظة
اوشكت سجائرتي الخاصة على
الانتهاء وبيدات اشعر بحرارة بين
اصابعي اعلاناً عن وصول الجرة الى
الفلتر . »
١٠ ملايين دينار صادرات
الكويت من السجائر في خمسة
اعوام
قد يتبادر للذهن ان في الكويت
الكرام ليس التبع حتى يمكن لها ان تصدر
السجائر . لكن الذي يحدث ان
الكويت تستورد قسماً من معظم
السجائر المستوردة وتصدر الباقي
وهذه تسمى تجارة « إعادة
التصدير » وقد صدرت الكويت ما
يقارب ١٩٧٢ و ١٩٧٧ ما قيمته
١٠ ملايين و ٢٢ الف دينار سجائر .
مؤتمراً الاقلاع عن التدخين
اعضاءها معظمهم مدخنين
وحينما يحاول احد الاطباء اقناع

هذه الشمسية دعاية سجائره
وذات يوم حين كنا نستجم على
شاطيء البحر والشمس تدفق لها
فوق الرمال قال لي صاحبي : لولا
هذه الشمسية التي اخذتها كدعاية
للسجائر لكنت الشمس فعلت
على رؤوسنا . فاجبتة ما زحاً اننا
نستعشى عن حريق اشعة الشمس
باضرام نار اخرى في اجسادنا لا
يستطيع ماء البحر جميعه ان
يطفأها . فسجائرتي التي جلبت لك
مكلة تقيح حر الشمس هي ذاتها
النار التي تاكل من نسج احشائك .

القطران في سجائرها اربع
اضعاف القطر
سجائره :
وحينما اطفأت سجائرتي الثالثة وانا
اخذ لقاوتي خواطري في التدخين
تذكرت تقريراً صدر قبل شهرين عن
منظمة الصحة العالمية مؤداه ان
السجائر التي تصنعها الدول الصناعية
بغرض تصديرها للدول « الثالثة »
تحتوي من القطران على اربعة
اضعاف كمية القطران التي تصنعها
السجائر التي تستهلكها اسواقها
المحلية .

واذكر ان هذا الخبر من علينا جمهور
المدخنين الاشرار دون الاكثريات حتى
اننا لم نطالب على الاقل بان تكون
نسبة القطران في سجائرها كنسبة
القطران في سجائره . واذا كان
ذلك الخبر تضمن حاشية تقول بان
الدول الصناعية تحارب الدول
الثالثة بهذا السلاح الفتاك لكي تقل
هذه الدول تصان من تشهي
الامراض خشية ان تصح ابدانها
وتنهض لمقارعتهم . وفيما اعلم
جوهراً من مائة شخص يخطئ
صراخهم في صدره . وما ان اوشك
سعاله على الانتهاء حتى اخرج من
احشائه كتلاً كالكثي . فاجبتة على
النور ان صحتك جيدة والحمد لله
فاجاب قائلاً : ايك ان تحسب ان
هذا بسبب السجائر . انها شوية
برد فقط .

واخر كاد يقذف رتته خارج فه

ولا بدأت حملة منظمة ضد التدخين
رايت ان ازود صديقاً لي تربطني به
علاقة تدخينية منذ كنا في سن
الراهقة . فطرفت بابه ففتح لي
الباب وهو في حبه الغامرة من فرط
سعله لازمه وقت زيارتي له
واستمرت حلقته متتالية حتى
اضحت عيناه كحيتي « طماطم »
وكان صدره يخفق مع كل شهقة
وزفره لكان بريقه كانت تراقص في
صدره كركات « البليارد » ولولا
صغر حلقه لخرجت منها واحدة على
الاقل الى ارض الفرقة . ولا انتهى
صاحبنا من سعاله وبدأ يسترد
سويته قال لي معتزلاً : هذه
السجائر ستقضي يوماً ما على فاجيتة
بنفس درجة حماسه : وايضاً علي .

حينما قرر داعمي ان يخوش غبار
الكتابة في هذا الموضوع وبعد ان
جمعت مصادر من مراجع وافكار
ونهيت ذهني للكتابة تلتفت يدي
الى جيبتي اليسار وهو المكان الذي
تخفي فيه علبه سجائري فلم
اجدها فخرجت على الفور الى مكتب
زميل مجاور وسألته سيجارة فلم
اجد في علبه سجائره الا واحدة ،
فعرضها علي لكنني ابيت لان العرف
« السجائري » يقتضي عدم اخذ آخر
سيجارة من علبه مدخن حتى لا يجرم
من متعتها . اجم وجددت ضالتي
وضالتي عند زميل كان . واشعلتها
وسحبت منها عيقاً وبدأت اخذ
مقالي عن هذا البلاء المسمى
تدخين . وكبدتني للحديث مر امامي
شريط او سحابة من الاخبار
السجائرية رايت ان اسجلها لقارني
الكريم .

محترف يدخن (٤) امتار سجائره في اليوم

قال لي صديق قديم وهو يشعر
بالزهو والافتخار : لقد اجريت عملية
حسابة لطول السجائر التي دخنتها
عبر ٢٥ عاماً بمعدل مقداره ٤ علب
سجائر تحتوي على (٨٠) سيجارة
حيث طول السيجارة (٥)
سنتيمترات من غير الفلتر ومن
الحجم العادي فوجدت انني دخنت
حتى الآن سجائر يبلغ طولها حوالي
٢٧ كيلو متراً وهي المسافة بين
الكويت والاحمدى واردف قائلاً :
وكما ترى صحتي جيدة والحمد
لله . وقبل ان يكمل جملته الاخيرة
تحرش صوته واحتقن وجهه وبدي
منه سعال تحسب حين تسمعه ان
جوهراً من مائة شخص يخطئ
صراخهم في صدره . وما ان اوشك
سعاله على الانتهاء حتى اخرج من
احشائه كتلاً كالكثي . فاجبتة على
النور ان صحتك جيدة والحمد لله
فاجاب قائلاً : ايك ان تحسب ان
هذا بسبب السجائر . انها شوية
برد فقط .

واخر كاد يقذف رتته خارج فه

ولا بدأت حملة منظمة ضد التدخين
رايت ان ازود صديقاً لي تربطني به
علاقة تدخينية منذ كنا في سن
الراهقة . فطرفت بابه ففتح لي
الباب وهو في حبه الغامرة من فرط
سعله لازمه وقت زيارتي له
واستمرت حلقته متتالية حتى
اضحت عيناه كحيتي « طماطم »
وكان صدره يخفق مع كل شهقة
وزفره لكان بريقه كانت تراقص في
صدره كركات « البليارد » ولولا
صغر حلقه لخرجت منها واحدة على
الاقل الى ارض الفرقة . ولا انتهى
صاحبنا من سعاله وبدأ يسترد
سويته قال لي معتزلاً : هذه
السجائر ستقضي يوماً ما على فاجيتة
بنفس درجة حماسه : وايضاً علي .

يكتبها محمد رشيد العويد
رئيس اللبام

سيرة يوغسلافية يكها القرائ

اثر القرآن في النفوس غريب ، وفعله في القلوب عجيب .
والاعجب والاغرب - وان كان لا عجب ولا غرابة فالقرآن
كلام الله - ان يثير القرآن مشاعر امرأة اعجمية ، ويجعل
عينها تفيض بالدمع ، وهي لا تعرف من العربية شيئاً .
يحكي سيد قطب تلك الحكاية التي عاشها على ظهر سفينة
تجبه الى امريكا . فلنقرأ معا ما يقول ، رحمه الله :

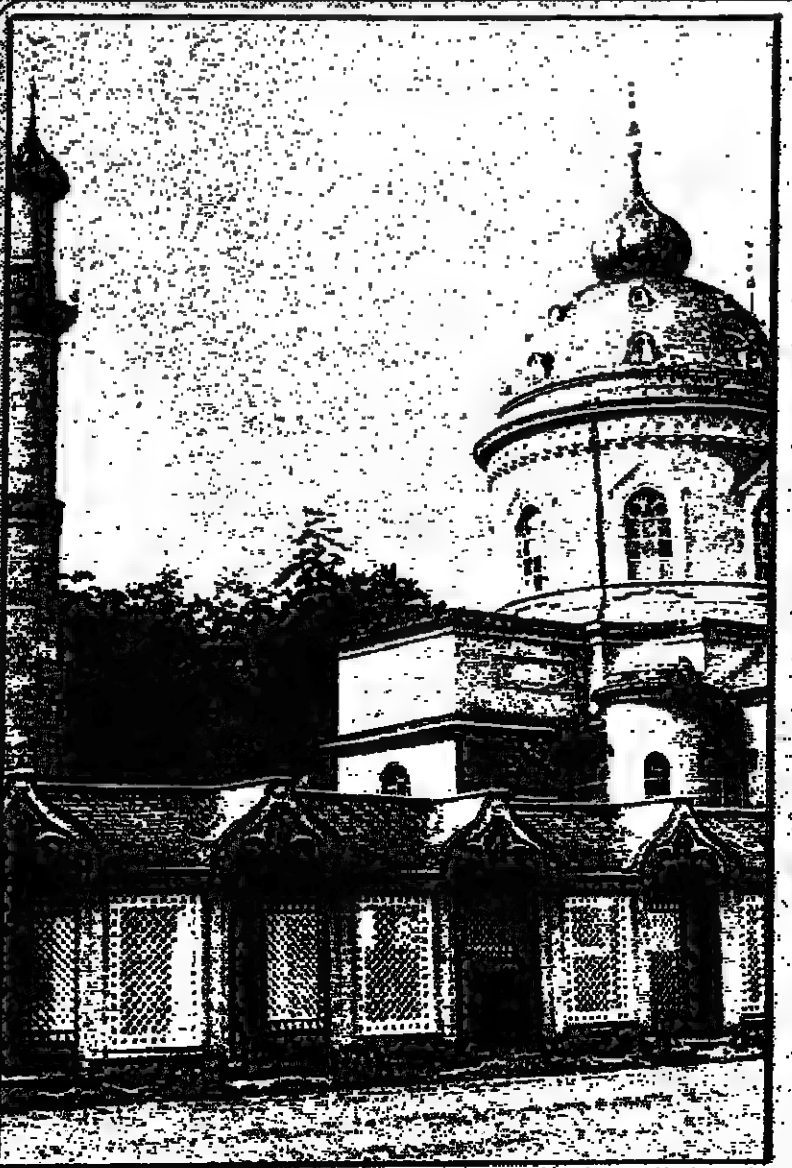
« كنا ستة نفر من المنتسبين الى الاسلام ، على ظهر سفينة
مصرية ، تمخر بنا عباب المحيط الاطلسي الى نيويورك ، من
بين عشرين ومئة راكب وراكبة اجانب ، ليس فيهم مسلم ،
وخطر لنا ان نقيم صلاة الجمعة في المحيط على ظهر
السفينة .
وقد يسر لنا قائد السفينة - وكان انكليزياً - ان نقيم
صلاة ، وسمح لبحارة السفينة وطهاتها وخدمها - وكلهم
نوبيون مسلمون ان يصلي منهم معنا من لا يكون في العمل
وقت الصلاة ، وقد فرحوا بهذا فرحاً شديداً ، إذ كانت المرة
الاولى التي تقام فيها صلاة على ظهر السفينة . وقمت
- يقول سيد - بخيطة الجمعة وإقامة الصلاة والركاب
الاجانب - معظمهم - متحلقون يرقبون صلاتنا . »

وبعد الصلاة جازنا كثيرون منهم يهتفوننا على نجاح
« القداس » . فقد كان هذا اقصى ما يفهمونه من صلاتنا .
ولكن سيدة من هذا الحشد - عرفنا فيما بعد انها يوغسلافية
هابرية من جيجم الشيوعية كانت شديدة التأثر والانفعال ،
تقبض عيناها بالدمع ولا تملك مشاعرها . جاءت تشد على
ايدينا بحرارة وتقول - بالانكليزية انها لا تملك نفسها من
التأثر العميق بصلواتنا هذه ، وما فيها من خشوع ونظام
وروح .

وليس هذا موضع الشاهد في القصة . . ولكن ذلك كان في
قولها : اية لغة هذه التي كان يتحدث بها « قسيسكم » ،
فهي لا تتصور ان يقيم الصلاة الا قسيس او رجل دين . وقد
صحنا لها هذا الفهم واجابها ، فقالت :

إن اللغة التي يتحدث بها ذات ايقاع موسيقي عجيب ، وإن
كنت لم افهم منها حرفاً ، ثم كانت المفاجأة الحقيقية لنا
وهي تقول : ولكن ليس هذا الموضوع الذي اريد ان اسأل
عنه ، إن الموضوع الذي لفت حسي ، هو ان « الامام » كانت
ترد في أثناء كلامه فقرات من نوع اخر غير بقية كلامه ، نوع
اكثر موسيقية واعمق ايقاعاً . هذه الفقرات الخاصة كانت
تحدث في نفسي رعدة وقشعريرة ، إنها شيء اخر ، كما لو
كان الامام مملوفاً من روح القدس .

وتذكرنا قليلاً ، ثم ادركنا انها تعني الآيات القرآنية التي
وردت في أثناء خطبة الجمعة ، وفي أثناء الصلاة ، وكانت -
مع ذلك - مفاجأة لنا تدعو الى الدهشة من سيدة لا تفهم
مما نقول شيئاً .



لاذ اسم ستيف سكلا



امريكيين آخرين ، منهم امرأة
امريكية هي زوجة لصديق له
ايراني ، لم يكن يفتاحها بالاسلام ،
حتى جاء ستيف ونجح في اقناعها
به .
وستيف لم يتزوج حتى الآن ، ويعبر
اسباب هذا بتقلباته الكثيرة ، وعدم
استقراره ، وصعوبة الظفر بفتاة
مسلمة ، حسنة الاسم ، هذه
الايام .
يرى ستيف في الاسلام ديناً شاملاً لكل
شؤون الحياة ، وليس مقصوراً على
تأحية بعينها ، اضافة الى بساطة
تصوراته ، وظهورها من كسل
التعقيدات التي ترعرع بها الاثريين
الآخرى .
وهو يؤكد على ان امريكا تربية
خبيثة لنشر الاسلام فيها ، لان
الشباب هناك سئم الحياة المادية ،
ويبت يئس من يتقدم من حياة
القلق التي يعيشها ، حتى ماز يؤمن
بالخرافات ، ويصدق الكهنة
والعرافين .
يحي ان نذكر ان ستيف سكلا غير
اسمه بعد اسلامه الى « عيسا »
معطى ، وهو يقوم الآن بجولة في
عدد من الاقطار الاسلامية لاتصال
برجال الفكر والدعوة من اجل توثيق
العلاقات بين مسلمي امريكا ومسلمي
الشرق .

حين اخبرت « ستيف سكلا » انني
سأشتر قصة اسلامه التي حدثني
بها ، قال : ولم ؟ لم ؟ لست الا واحداً
من عشرات الاف الذين يعلنون
اسلامهم في كل عام ؟ قلت : اجل ،
ولكن نشر قصة اسلامك مع اسلام
غيرك من الغربيين ، يساعد المسلمين
في الغرب على الاحاطة بالامور التي
تشهد الغربيين الى الاسلام . وتفتح
قلوبهم له لاخذ بها في دعوتهم .
ومع هذا ، لم يقتنع ستيف بتبريري
لنشر قصة اسلامه ، كما لم اقتنع
برايه في عدم نشرها ، ولهذا انشرها
الآن .

قبل اكثر من ثلاثة عشر عاماً ، حين
كان ستيف في المرحلة الثانوية ، كان
اول اطلاعه على الاسلام من خلال
مادة الدين الحارن ، التي عرضت
للدين الاسلامي ، وعرفت به .
ودفعه حبه لزيد من الاطلاع على
الاسلام ، الى الانتساب الى كلية
مقارنة الديان في كاليفورنيا ، حيث
تابع دراسته العالية ، وكانت
فرصة لمعرفة اوسع بالاسلام
وعقيدته وشرعيته .
وصادف ، في ذلك الوقت ، ان كان
بعض الدعاة المسلمين من جماعة
التبليغ ، يقومون بالدعوة الى
الاسلام في الولايات المتحدة
الامريكية ، والتقام ستيف ،

تعليم اللغة العربية حتى اتقنها .
وكان اتقنه للعربية طريقاً
لاحاطة ، شبه الكافية بالاسلام ،
ويأت بركاته دعوة غيره اليه ، وبدأ
بوالدية ، فاعلنا اسلامهما على
يديه ، وحين اسلام والدته بشكل
خاص . كما اسلم علي يديه ثلاثة

وكانت حوارات طيبة عن الاسلام ،
انتهت باقتناع ستيف ، به واعلانه
اسلامه قبل احد عشر عاماً .
ولم يقتنع بهذا القدر من المعرفة
بالاسلام ، فبدأ بالاطاعة الواسعة ،
ولم لم تسعة الكتب المنشورة
بالانكليزية عن الاسلام ، ولم ترو
فيها مزيد من المعرفة ، عكف على

امراض المخجه

الانحمار الذهني أو صرطوخ

للأصابع بأصابع المخ



دكتور خيري بسرة : امراض المخ ليست قاتلة .. ولا داعي للقلق ..

الامراض المزمنة خاصة فهو محاذ يندفق من مخ من المخاط التي تتحلل خطا يصل الى حوالي ثلثي مخنا من رطل على كل بوصة مربعة قبل ان تتحلل ، هذا فضلا عن كمية من الاغذية والوسائل الدفاعية التي تشبه الوسائد داخل الدماغ والتي تنص الصدمات وتنبع احتكاك المخ بنظام الجمجمة ، بالإضافة الى ان هناك مواد كيميائية تتكون من خلايا غروية يبلغ عددها مئة الف مليون خلية حول المخ ، تشكل الجدار الواقية له .

وهنا يجب تدخل الجراح لاتخاذ المرحض . وهناك حالات من الاصابات تسبب الارتجاج ، ويتم التشخيص اذا حدث فقدان للذاكرة ، بعد الاصابة ، والارتجاج انواع ، فهناك البسيط والحاد ، وفي الحالة الاخيرة يوضع المريض تحت الملاحظة المستمرة ، واحيانا تأتي الاصابة على شكل كسر في الجمجمة يشكل خطرا على المخ او النزاع الشوكي وفي حالة الكسور المضاعفة بالجمجمة لابد وان يتدخل جراح المخ فوراً

المخ هو اهم واعقد عضو في جسم الانسان ، وهو اثن الاعضاء فهو يسبق القلب في هذه الاهمية .. انه يحوي كل الاسرار ، وكل مغامرات الحركة والسكون داخل اجسامنا .. وقد انتشرت جراحة المخ واصاباته على مستوى العالم كله في الآونة الاخيرة ، واصبحت الاصابات متعددة ومتنوعة ، واصبح كل من يصاب بالمخ في الرأس يتصور انه اصيب في المخ ، ويصيب الف حساب «لشوار» خطر مع اعتد جهاز في الجسم . والحديث مع جراح المخ ليس سهلاً ، فالمخ نفسه ليس جهازاً بسيطاً ، والجراح ايضا لابد وان يكون على قدر كبير من الحركة والمرونة والذكاء وسرعة البديهة ، ولم لا ؟ البست يداه هما اللتان تتحسنان الجمجمة وتكشفان مغزى الاسرار ، وتشيران الى اعقد واخطر الامراض ، وتنبذان احداث وسائل علاج اصابات المخ .



الجراح يستطيع باذن الله ان يمنع المضاعفات عن العصب البصري ، اذا اجريت الجراحة في وقت مناسب . نسع كثيرا عن نريف المخ ، فهل له امراض ، وكيف يمكن ان يكتشف ذلك قبل فوات الاوان ؟

نزيل المخ من امراض المخ الشائعة ، والانسان العادي لا يستطيع اكتشافه ، فكلمة نريف مرتبطة في اذهاننا بانفجار دموي الجراح يستطيع باذن الله ان يمنع المضاعفات عن العصب البصري ، اذا اجريت الجراحة في وقت مناسب . نسع كثيرا عن نريف المخ ، فهل له امراض ، وكيف يمكن ان يكتشف ذلك قبل فوات الاوان ؟

تلت للدكتور خيري بسرة : ماذا نفسر انتشار اصابات المخ خلال الفترات الاخيرة ؟ اصابات الرأس أصبحت شائعة جدا في عالمنا الحديث حيث تكثر حوادث السيارات ووسائل النقل ، وتتعدد درجات تأثيرها في المخ ، فهي تتفاوت بين جروح صغيرة في جبهة الرأس الى تهتك المخ الذي صاحبه فقدان عميق للوعي ، وفي هذه الحالة يصاب المصاب بنزيف

قاهري ، اما نريف المخ فيكتشفه الطبيب بسهولة ، ومن اعراضه اختلال توازن المصاب مع ضعف في الأطراف وهذيان وصداغ ، واذا شك الطبيب في حدوث نريف بالمخ فانه يستطيع اجراء عملية استكشافية حيث تحت فتحة صغيرة في فروة الرأس تحت تأثير مخدر موضعي ، ثم تنقب الجمجمة ، وبذلك يتأكد مما اذا كان المريض مصابا بنزيف او جلطة .

جهاز حديث لتشخيص امراض المخ — سالت الدكتور خيري بسرة : وهل هناك وسائل حديثة لتشخيص امراض المخ ؟ نعم .. تمكن العلماء من التوصل الى جهاز يطلق عليه اسم «تي . سي . سكانيج» ، ويقع هذا الجهاز يتم تثب كاهرا صغيرة على العصب السباتي أسفل الرقبة لمعرفة ما يدور في المخ خلال ربع دقيقة فقط ودون اي ألم .. ويفضل هذا الجهاز يمكن رسم صورة دقيقة لنوع التلف الذي اصاب المخ ، ومعرفة ما اذا كانت الاصابة نزيفا او جلطة دموية او ورم .

امراض المخ

تمهيد المخ

الاعلام الثلاثة



تخلي يا ام فلاح ! اني وانا المرأة البسيطة غير المتعلمة والتي تقضي معظم وقتها ، في المطبخ حققت اكثر مما حقق زوجي خلال ثلاثين عاما هي عمر زوجنا حتى الان . وبهتت ام فلاح وقالت : خيرا يا ام محمد ، ماذا انجزت ؟ فانا اعلم ان ابا محمد يعمل ليلا ونهارا من اجل سعادتك . ا . تهدت ام محمد واخذت نفسا عميقا .. اذن اقمي عليك الحكاية منذ سنوات طويلة وانا اقوم بشراء ليرات ذهبية وذلك من النقود التي اوفرها من قوت الاولاد ولباسهم حتى تجرعي لذي عدد كبير من الليرات الذهبية ، وحينما ارتفع سعر الذهب قبل بضعة شهور حلت صرة الليرات الذهبية وبعثتها لاحد الصاغة ، ولست اخفي عليك انني حصلت على ٢٠ الف دينار وضعتها باسمي في البنك . — كان الاجدر يا ام محمد ان تضعها باسم زوجك واولادك ، اولا لان النقود التي اشترت بها الليرات الذهبية كانت من تعب زوجك ، وثانيا لانك وفرت شئنا من قوت اولادك . فهم اذن احق بها . — انا صاحبة الفضل كله ، فانا التي جمعت ثروة للعائلة بفضل ذكائي ، والا لكانت تحولت الى بطاطا ويرتقال ثم قمامة ، ثم هل اترك لهم هذه الثروة لكي يبدوها اريد ان استثمرها مرة اخرى ، « فالمال يجر المال » كما يقول المثل ، فتجارة الذهب مربحه ، وقد سمعت من اذاعة لندن ان موت الرئيس يتو سرفع سعر الذهب مرة اخرى ، كما سمعت راديو مونت كارلو يقول . ان حريا شئتسبب في الشرق الاوسط قريبا مما سرفع سعر الذهب ، وعليه فلا بد ان اشترى ذهبيا الان . ما عرفتك يا ام محمد تحبين خراب البيوت وموت الناس . — يا ام فلاح اللي راح راح ، واحنا جيل اليوم . والغنى مش حرام . ونظرت ام فلاح الى قلايتها الذهبية وقالت لام محمد . هذه القلاية تساوي كثيرا من المال لكني لن ابيعها بمال الدنيا ، وحينما اموت ستليسا ابنتي ثم ابنتها ، فهي ذكرى المحبة التي غمرنا بها ابو فلاح نقيها على مر الدهور والعصور في رقابتنا فينا علينا تذكيره له ، وجميله لا ننساه ، وذكرى لا تموت . — فتهدت ام محمد وقالت .. ايه يا اختي .



الان عشرون شخصا من الجانب غير الايمان ، جاء بعضهم من دول غير اوروبية كايان واليابان على سبيل المثال ، الا ان الشرط الوحيد لقبولهم في هذه المدرسة هو اتقانهم للغة الانكليزية ويوزع التلاميذ الثلاثون الذين يقبلون في كل سنة على صفين ، حيث يقوم تلاميذ الصف الاول بالدوام في المدرسة يوميا لمدة ٨ اشهر وينتهي هؤلاء دراستهم باجراء تدريسين علميين يستغرق كل منهما ٣ اشهر في احدى الصحف او دور الاذاعة او التلفزيون . اما تلاميذ الصف الثاني فيدرسون الاعلام في جامعة ميونخ وتستغرق اعداد دراستهم ٨ فصول اي اربع سنوات ولاتون اثناء دراستهم الى المدرسة اكثر من مرة لاجراء دورات خاصة . وجدير بالذكر ان مدرسة الصحفيين خرجت حتى الان حوالي ٥٠٠ من الصحفيين الشبان وكانت تبلغ نسبة الرجال ٧٥٪ حيث أصبحت نسبة النساء اليوم في هذه المدرسة تزيد على ٥٠٪ .

مدرسة الصحافة في ميونخ

والاذاعة والتلفزيون . وهناك عدد كبير من الصحفيين المشهورين الذين يعملون في قطاعات اجهزة الاعلام يلقون محاضرات في هذه المدرسة كما انهم يكتفون الطلاب بالقيام بواجبات عملية من ذلك مثلا انهم يملكون منهم الخروج الى الشارع لاجراء مقابلات او طرح اسئلة لاستطلاع الآراء ، ويتم ذلك في البداية من طريق تسجيل الاجوبة على الدفاتر ثم يكتفون بعد ذلك باستخدام اجهزة التسجيل والات التصوير لاجراء هذه المقابلات واستطلاع الآراء . وهذه المحاضرات يتقلب التلاميذ على ترددهم في ابداء الامر وعدم تقهملهم بانتمهم ، وقد يطرح التلميذ على نفسه احيانا سؤالا وهو : ما اذا كانت هذه هي فعلا المهنة التي حلم ان يمارسها عندما يتوجب عليه طرح اسئلة ما بل : ما هو رأيكم في سعر البنزين ؟ الا ان الوضع يتغير ، والامل يعود الى سابق عهده ، ثم يتوجب على التلميذ ، كما هو مقرر في الفصول الدراسية ، مقابلة محرر سياسي معروف ليتحدث عن الاسباب الخلفية للمشاكل والازمات ، ويترك التلاميذ للتعبير على هذه الاحداث . ولذا فان الصمى الدراسية متنوعة ومتعددة الجوانب تتناسب مع ما يطلب من التلاميذ ، كما يتحدر

— لفت انتباه المواطن في مدينة ميونخ بالمانيا الغربية قبل فترة قصيرة وجود ١٥ شابا قد توزعوا في قلب هذه المدينة الالمانية وهم يمارحون على المارة عددا من الاسئلة . ان هؤلاء هم من طلاب مدرسة الصحفيين الالمانية التي مقرها في مدينة ميونخ ، وهذه الاسئلة التي يطرحونها هي لاستطلاع الآراء لانها اول مهام التي يجب على هؤلاء الطلاب اداؤها خلال فترة دراستهم في هذه المدرسة . وكان مؤسس صحيفة (السن دايتونغ) الصادرة في مدينة ميونخ السيد فريدمان قد قرر عام ١٩٤٨ تدريب الصحفيين الناشئين وتعليمهم مهنة الصحافة . فقد اسس لهذا الغرض معهدا ملحق عليه اسم «معهد فريدمان» الذي تحول مع الزمن الى «مدرسة الصحفيين» . ولقي السيد فريدمان دعما لهذه المدرسة من قبل المحف والمجلات ودور النشر والاحزاب الاخرى في المانيا لانها تعتبر من المراكز التعليمية التي تعود بالفخر على الجميع . اما مهمة هذه المدرسة فهي تدريب تلك المجموعة من الشبية على اداء مهمتهم في المستقبل في مجال اجهزة الاعلام الثلاثة وهي الصحافة



موضة صيف ١٩٨٠

البليزانة اختفى.. تمامًا

استطاع مصممو الأزياء في العالم تحديد الموضة لصيف سنة ١٩٨٠. فقد اتسم في القاهرة أول عرض فرنسي لأزياء الصيف القادم من تصميم بيت الأزياء الفرنسي «ماك» الذي جاء مصاحبا لخمس موديلات تشل الخطوط العريضة للموضة في صيف ١٩٨٠. راعى بيت الأزياء الفرنسي ان يقدم العرض عارضات مصريات حتى تستلهم المرأة العربية ان تشاهد الموديل بوضوح وكأنها ترتديه هي، بعد ان أدرك مصممو الأزياء ان المعارضات الفرنسيات يختلفن من حيث القوام عن المرأة الشرقية. اختلغا بيتا، فتشعر المرأة العربية ان الموضة الجديدة بعيدة عنها.

«اختفى البليزان» وتشعر الخطوط العريضة لموضة الصيف القادم اختفاء البليزان تماما من جميع الفساتين والتايلورات، كذلك أصبحت الجولقة «التورة» انسيابية عادية ملاصقة للجسم، اما الوسط فقد روعي ان يكون دائما محددا. ويغفل هذا الموسم اللباس المكون من قطعتين أي الجوب والجاكيت او الفستان والجاكيت وذلك بفضل القماش الجرسية ذو النقوشات المدرجة الخفيفة. كذلك لوحظ ان الأكمام دائما ذات اكثاف عالية بمعنى المودة الى استخدام «ايويلت» - ولكن دون مبالغة مثل ما فعلت بقية بيوت الأزياء، وربما يرجع السبب الى الرقبة في ابتكار أزياء ثلاث المرأة العربية التي تعيش في مناطق حارة سيما.

«الشاتيل دائما» كذلك يغفل الكول «الشوميز» و «الروسى» وفيما يتعلق بالطول



موديلان : الوسط فيها محدد ، والطول تحت الركبة بحوالي ٦ سم



فستانان للسهرة



البذلة الخفيفة التي قدمها بيت الأزياء



فستان وياكت تقدمهما زجاء للمرأة العربية



مديحة او مودي في تايور منقوش بالوان الفوشيا . الكول شوميزيه الوسط محدد

وفيما يتعلق بالاكسسوارات اختفت الورود من على صدر الفستان لتظهر على شعر حواء بالوان تناسب الفستان الذي ترتديه. كذلك ظهر البونيه المصنوع من التبريد الموضه كلها بل تختار ما يتناسب معها ويظهرها في اجمل صورة، عنيت المرأة بارتداء الحلي في يديها بشكل ملحوظ. ويجب على المرأة العربية الا تأخذ الموضه كلها بل تختار ما يتناسب معها ويظهرها في اجمل صورة، وذلك تبدو يظهر أكثر أناقة في الوقت نفسه تكون أخذة بأحدث خطوط الموضه. وفي هذا الموسم قدمت للمرأة البذلة الخفيفة المصنوعة من الجرسية، والبنطلون ضيق الى حد ما، والبليوزة فوق الركبة وهي دائما منقوشة بالوان زاهية وتصلح لحفلات الكوكيتيل.

فقد استبعد الميدي نهائيا وطلب الشاتيل الذي يمثل الشكل الركبة بحوالي ٦ سم. اما في المساء فالتطول يظهر الحذاء كله. والحذاء دائما ذو كعب رفيع عال لانه يسطي أناقة وأتوسه أكثر للساق. والالوان الغالبة للصيف القادم هي الموف والفوشيا والاصفر والتركواز، وللمساء البيج والاسود الذي سيظل دائما ملك الالوان. والجديد في ازياء الصيف القادم هو شغل الترتير الذي عاد يفرض نفسه بشدة على صدور الفساتين والتايلورات ليس في المساء وحسب وإنما أيضا في الصباح وخاصة المفضي، والذي لا اعتقد ان المرأة العربية سوف تأخذ به في الصباح وان كانت تقبله دائما في المساء. ويقفل الفستان الكوكيتيل للسبب بدلا من الطويل الذي بدأ يتراجع شيئا فشيئا.



هل تشعرك بالذنب؟

الوقت تمارس أنت أيضا نفوذك بحكمة وثقة. لقد اكتشفت النساء ان الصفات التي تجعل المرأة جذابة أيضا .. ان المرأة التي تتمتع بالقوة والحياة .. والتي تهتم بالعالم. ويصنعها تثير إعجاب الرجال. كما ان هناك فائدة كبيرة من خروجك الى العمل .. لقد تسرت ترك وتكلمين عليها مع زوجك. كما انك أصبحت تهتمين بظهورك حول فاطمة وقد عادت الى العمل اخيرا : «تسرت حياتي» .. لقد بدأت ادرك ان علي ان افعل شيئا .. انتي استيقظ في الصباح وارتيدي ملابس يمانية .. ولا ارقد في السرير بكسل كما كان يحدث من قبل. انتي اشعر بالسعادة .. اشعر انني أصبحت أكثر جاذبية .. وأكثر تجارب .. ولكنك أيضا ابتها الام جازمات وتاجحات .. وتعودن تحمل المسؤولية .. فهل زوجك يشعر بالخطر من قوتك هذه ؟ لا شك ان هناك بعض الاوقات التي تديرين فيها شورة زوجك وفي ذات

بقلب روضة سليم

هل عليك بسية الى العلاقات العاطفية بينك وبين زوجك .. هل تسرت مشاعرك تجاهه .. وتغيرت مشاعره تجاهك .. هل زال حبك بالرغم من انك أصبحت تعتمدين في شؤونك المالية عليه .. هل يستطيع زوجك ان يحب امرأة قوية مستقلة مثلك بعد ان خرجت لممارسة العمل ؟ هل اطعك اجتماعيون .. وهل لديهم مشاكل مدرسية ؟ باختصار هل تشعرك بالذنب لانك امرأة عاملة ؟ سهر سيدة في الثامنة والعشرين من عمرها تحمل حالي سكرتيرة باحدى الشركات ، بدأت عملها منذ عامين .. تقول سهر : «عندما كنت مجرد زوجة كان عالمي كله يتركز على زوجي .. حينما اسع المفتاح يدور في قفل الباب في الساعة الثامنة ظهرا .. اشعر بالسعادة .. وان يومي يبدأ بهذه اللحظة التي يعود فيها زوجي .. كنت اعتد عليه في كل شيء .. حتى معلوماتي عن العالم .. كنت استعدها منه .. كنت اتطلب منه الكثير .. ولكن الان بعد ان أصبحت امرأة عاملة .. أصبحت أكثر توازنا .. حينما رأيته مستقلة هكذا .. كنت اشد حياء في عمله .. فبدأت تترك العمل وتفرغت لمنزلها .. لانها وزوجها تقول شيئا : «الواقع انني تحولت الى امرأة غيرة .. أصبحت امضي كل وقتي في المنزل .. حتى انني لم أعد اقرأ .. بل انني اجلس انتظر عودته .. واذا لم يعد في موعده أصبح كالمجنونة .. اقول لنفسى : ربما يجلس الان مع السكرتيرة .. وبعد ثلاثة اشهر من التوتر المستمر عدت الى العمل» . والواقع ان الاعتماد العاطفي على الشخص يمكن ان يسيء الى العلاقة الزوجية .. وكذلك الاستقلال الزائد عن الحد .. كما ان الحياة المستقلة التي قد يهيأها كل من الزوج والزوجة تحمل في طياتها عواقب سيئة .. ان المرأة العاملة التي

تقضي المرأة المأهولة زوجها يقول احد الرجال المتزوجين من سيدة عاملة ولها ثلاثة اطفال : «اشعر انني جزء من برنامج يومي .. بالرغم من انها تجد وقتا لي .. اننا دائما نتناول معا القهوة بعد المساء .. بينما الاطفال ياخذون حمامهم اليومي استعدنا النوم .. ولكنني اشعر بعينها على .. وهي تكلمني .. انها تقول لي بعد عشر دقائق .. ماذهب لكي اعد الاطفال للنوم .. من السهل جدا ان تشعري بالانفعال عن زوجك حينما تشعرين بقلته الوقت الذي تقضينه معه .. انه قد تشعرك بانك تريد الانشاء بشيء هام الزوج .. ولكنك لا تجدينه بجانبك .. من السهل ان يشعر كلاهما بالغضب تجاه الآخر .. والحزن .. دون مواجهة الآخر .. وقد يكون السبب في عدم المواجهة .. انكما متعبان .. واحيانا تستيقظن مبكرة .. قبل الاطفال .. وتكلمين مع زوجك .. ولكن غالبا ما ينتهي الكلام بشجاره .. والواقع انه لا بد من الاستماع بالوقت .. فاحد اسباب الزواج هو الاستماع ايضا .. سيدتي العاملة عليك الا تلتقي بخصوص اطفالك .. فليس هناك ادنى دليل على ان اطفال الام العاملة اقل من غيرهم في تعليمهم للدراسة .. بالعكس لقد اثبتت الاحصائيات ان اولاد السيدات العاملات .. يحصلون على تقدير اعلى من غيرهم .. ويقول علماء النفس : ان طفل المرأة العاملة يكون اجتماعيا أكثر من غيره .. وكذلك يكون محبا للآخرين .. ومتحمسا .. يهتم أكثر من غيره .. لذلك يا سيدتي اذا شعرت بغضب الضيق .. ففعلك ان ترجمي غضبك الى اسبابه الحقيقية .. ولا تتعدي ان علك فقط هو سبب ذلك .. واذا شعرت بالذنب تجاهه .. فتوقفي عن فعله تماما .. واذا شعرت ان طفلك يعاني من وجود في الحضنة او مع المربية او الاقارب .. فتفكر ان تفكر .. هل تدفع نقودا أكثر وتذهب به الى مكان افضل .. هل تعبرين علك بحيث تجلسين معه اطول فترة ممكنة ؟ ام تخرجين بملك كليه .. من اجل سديتي .. لا شيء اجمل واهم من الطفولة - فهم رجال ونساء المستقبل .

لطفلك

بالخيوط القطنية .. وأبر التريكو ..
اصنعى هذا التماسيل الجميل لطفلك ..
.. ألوانه الأزرق الفاتح والداكن ..
وكذلك الأبيض ..

اجرت
اللقاء :
سهام
عبد
الهادي

لقاء الأسبوع



الطيفة .. الكلية الطبية التابعة
من الأرض المحتلة الطبية .. والوطن
الطيب والنزعة الانسانية التي تجد
الانسان في كل زمان ومكان ..
● اشياء تعجبك ؟
- المديق ، الاخلاص ، المحبة ..
● اشياء تبهضها ؟
- الكذب ، النفاق ، التهمة ..
● الفتاة في مثل سنك كثيرة الحلم
والشكوى ؟
- انا كثيرة الابتسام .. لان البسمة
رسول القلوب ..
واظم حقا .. اظم بعالم مثالي نظيف
خال من الجرائم والغيابات ..
● شريكك بين الحال ؟
- ان يكون انسانا بكل معنى
الكلمة .. يتمتع بكل الاخلاق
التيبة ، والشخصية القوية .. وابن
حلال ..

فنانة تقيض بالعبيبة ، تتدفق
بالنشاط ، في عينيها فيض من عطاء
واعد .. يستقبل باسم ..
الطموح : دراسة هندسة
الديكور ..
الهواية : كل شيء جميل .. من فن
وادب وسباحة ولعب تنس
وديكور ..
● كتابك المفضل ؟
- رفيق الملايلي .. التي احب
قراءة الروايات الطويلة ..
● شاعرك المفضل ؟
- ايليا ابو ماضي .. انه مشرق
مقاتل ..
يحب كل انواع الجمال المطلق ..
وكل سهل الفضية تماما كما يتدفق
الزبد والبحر والسهل .. فمن
خلاله تحب كل السوان الفن
والجمال ..
● الصديق المثالي ؟
- الصادق .. صديقك من صدقك
القول .. واخلكك الصميمة ..
والصدق لابد وان يجر بالضرورة كل
الصفات الجميلة من محبة واخلاص
وتضحية ..

● ما السن المناسبة للزواج ؟
- بين العشرين والثلاثين ..
● هل تؤمنين بالحب ؟
- فرق بين ان تؤمن بالحب وان
امارسه .. فانا لم امر بتجربة حب
حتى الآن ..
اما الحب بعد ذاته فهو اكسير
الحياة .. يعيش في داخلنا .. يكبر
بنا .. يضحك .. يبكي ..
ياكل .. يوت .. انه كل شيء في
هذه الحياة .. اجل هو كل شيء ..
اعني الحب الشريف النبيل البعيد
من الغايات ..
اما الحب الجواني الذي يمشيه
شبان هذا العصر فليس هو الحب
الحقيقي .. انه اسيء شيء مقدس
يربط بين الناس .. الحب بانواعه
حب الام والاب والاخوات والناس
جميعا ..
● مطربتك المفضلة ؟
- فيروز .. انها الفن التكاملي من
حيث اللحن والاداء والكلمة

وخلقت المرأة .. ليسكن



ام لاريمه ابناء : هنادة وولادة
واحسان وسلاف ..
وتضيف : وهذا ليس رأيي وحدي ..
انما هو رأي كثيرات من النساء
اللواتي تقوم على ايديهن بيوت
سعيدة ، بل هو حكم الله من فوق
سبع سموات : « وقرن في بيتكن »
وقد ادرك هذا المعنى الفيلسوف
الشهير نيتشه فقال : خلق الرجل
للحرب ، وخلقت المرأة ليسكن
الرجل اليها ..

على المرأة ان تقرر في بيتها ، من اجل
اسعاد زوجها واولادها ، لانها خلقت
من اجل هذا ، وطبيعتها ، وتكوينها ،
يؤكدان هذا الهدف الذي هو فخر
المرأة ، تعتز به ، وتقتر به ، وليس
فيه اي انتقام لها ، كما تريد بعض
النساء ان يفهم ، او كما افهمهن
هذا بعض الرجال الذين يوالون
الشرق او الغرب ، ولا يزالون الله
خالقهم جميعا ..
هذا هو رأي السيدة حسناء سويد
عقيلة الاستاذ بهاء الدين اصغري ،

اناقته

سيف
سافيت
عصر
عصر
عصر

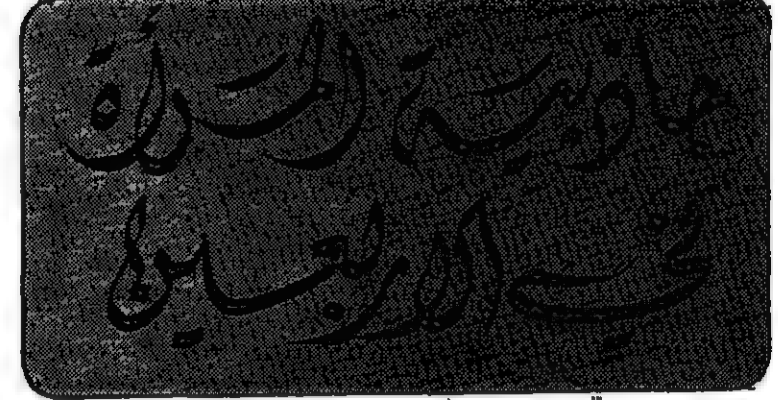


اجلس اننا وزوجي لساعات
نسليها .. ونحاول ان نجعلها تبتسم
اننا نكدها .. ونفني لها كثيرا ..
وهي تستجيب .. وتقبل حركاتنا
وتعبر بعباس .. ونحاول ان
نطق .. ولكنها نادرا ما تبتسم الا
مرة او مرتين في اليوم لنفسها
فقط .. لقد قالت لي والدي انها
يجب ان تبتسم باستمرار منذ سن
الثلاثة اشهر ، ويجب ان تستجيب
للمداعيات بالابتسام .. فهل يدل
ذلك على تأخر في النمو العقلي ؟
باسم ديد ان تفهم تلك الصبي
على طفتك وروحك في ان
تتأخر في رد بعض حاجتها
لطفلك .. ولكن رد فعلها هنا
تبدو في متابعتها للحركة ومحاولة
اللفظ .. وهي احيانا تبتسم
لنفسها .. وهذا يعني ان نموها
العقلي عادي جدا .. ولا يدل
هذا .. على أي شيء .. انها
تراقبكم .. وانتبهاكم .. ماذا
تفعل تفكرها لمعرفة ماذا
تفعل .. ثم تبتسم .. ولكنها
تبتسم لنفسها .. وبفردتها بعد
ذلك .. وهذا شيء طبيعي جدا ..
فلا تخاف ..

مرميا .. فهذا يعني انك شخصية
منظمة في حياتك تحرمين على
الاجتهاد ..
والظفر « اللصوقي » الذي يشبه
المعلقة يعبر عن شخصية تطل الى
الاداء ..
والظفر المروحي يدل على انك
شخصية حساسة للغاية سريعة
الانفعال ..
الظفر المديب .. يدل على انك
شخصية تنسج الى الفلسفة
والدين .. بجانب انك سريعة
البدية ..
البقع البيضاء على الاظفار .. تشير
الى فترات من الضغط والاجهاد التي
تستغل حياتك في مجال معين ..
مثال ذلك اذا ظهرت هذه البقع
البيضاء على ظفر الإبهام في اليد
اليمنى فعني ذلك ضغط من العقل
الاراسي ..
هذه البقع بزوال السبب
رسالة
طفلي تبليغ من العمر اربعة
اشهر .. نموها عادي جدا .. وزنها
عادي .. كل شيء يبدو طبيعيا ..
ولكنها نادرا ما تبتسم مع انني

مطبخك فاصوليا خضراء

المقادير : كيلو فاصوليا خضراء ..
بصلة كبيرة ملعقتان كبيرتان من
السنن ..
2/1 كيلو لحم خان او عجل ملح
ونفل ، من 2 الى 3 حبات طماطم
ربع راس ثوم
ملحقة كزبرة مدقوقة - كوب ماء
الطريقة
تغسل الفاصوليا .. وتغسل
كالعند .. يغرم البصل ناعما ..
ويدهك بالملح والنفل .. ثم يضاف
اليه اللحم بعد غسله وتنظيفه ..
يضاف صبر الطماطم والماء ويترك
الخليط يغلي على النار حتى قبيل
نضج اللحم بنصف ساعة .. تصفى
الفاصوليا الخضراء المدة .. تترك
تغلي مطقة حتى تنضج .. يدق الثوم
والكزبرة ويحمر في السمن ويضاف
الى الفاصوليا .. وقد يستغنى عن
الثوم والكزبرة في هذه الحالة
يضاف السمن الى خليط البصل
واللحم في اول عملية بعد الطهو ..
تغمر الفاصوليا في طبق صيني عتيق
وتقدم ساخنة ..
استيقظ بيبعا وروحتي تولىني
بعدة .. يقول زوجي : ان هذا
سبب انني افصح زواج النافذة ..
وانا اقود سيارتي .. قهر هذا
صحيح ؟
قد يبدو هذا الكلام غير عادي ..
ولكن فيه بعض الحقيقة .. فقد
تحدثت الامم بسبب لفحة اللهب
البارد .. واحيانا يكون السبب
الجوهر بوضع معن لمدة طويلة ..
كما يحدث لدى بعض العمال الذي
يتطلب منهم العمل اتقاء وقايتهم
لفترة طويلة .. وسعوا فلما كان
الم الرتبة بسبب ذلك فان الامم
يزول يتساقول الاسيرين او
الاراسين .. وتكتف الرتبة عند
النوم .. والامكان استعمال قارب
الحياة الخافقة .. ولكن اذا كان الم
الرغبة يماحبه ارتفاع الحرارة او
مداد او ميل للحر .. او اذا كانت
الرغبة متفحمة فعليك في هذه
الحالة استشارة الطبيب فوراً ..



واضح عندها من بعد النظر ما يكفي
لتصبح مقتنعة بواقعها .. ويرى هذا
الفريق من الرجال ان المرأة في هذه
السن تكون قد زالت خطورتها
وتقلباتها ، واصبحت واقعية عاقلة
رزينة ..
بل ان بعض الرجال كان اكثر
صراحة من ذلك ، فقد اجاب بانه
بطبيعة الحال يرى العيوب الطبيعية
التي ظهرت على زوجته مثل الترهل
بعض الشيء ، في بعض اجزاء جسمها
وظهور بعض التجاعيد ، لكنه لا
يعتبر ذلك عيبا في زوجته لان زوجته
دائما متفهمة بكل تصرفاته مليئة
لكل رغباته ، دائما تعطي وعندها
قابلية للمهاد اكثر واكثر ، فهو
دائما يضيها ويشر الان عند بلوغها
هذه السن انها اصحت اكثر ارتباطا
وانسجاما معه .. والاكثر من ذلك
انها اصحت في نظره اكثر جاذبية
وجمالا ..
بل يؤكد كثير من الرجال ان المرأة
اذا احبت في هذه السن يكون حبها
اكثر عمقا وحيوية وتدفقا من امرأة
المشربن مثلا ، لذلك تصبح اكثر
جاذبية وجمالا من المرأة الصغرة ..
واخيرا هنسة يا سيدتي :



طبعي هذا المقال يهم كل سيدة
بلت الاربعين فما فوق او التي على
ابواب الاربعين .. واجب ان ابدأ
مقالتي لهن يانهن حتى ولو بلفظ
الاربعين فهن لا زلن شابات جيلات
وجذابات ، وان سن الاربعين لا تعني
الشيخوخة والهزم بل على العكس
.. لذا يجب على امرأة الاربعين ان
تبدأ حياتها من جديد اي يجب ان
تعيد النظر في طريقة حياتها ، فمثلا
المرأة التي قضت وقتها في تربية
الاطفال حتى بلوغها الاربعين .. لها
ان تجعل اطفالها يستقلون بعض
الشيء عنها ، كما يجب عليها ان
تبحث عن عمل اخر يتفق مع طبيعة
المرحلة الجديدة في حياتها ، عوضا
يجب ان تدرك كل سيدة ان سن
الاربعين بداية للنهضة .. بل ان
الاربعين ؟
ان الكثير من الرجال لا يتكروا
ميلهم الى الشباب والتفارة خصوصا
الى الشباب الصغرات .. ولكن
الكثير منهم ايضا اكد ان المرأة في
الاربعين يمكن ان تتمتع بالشباب
والجمال والحيوية ، وان المسألة
ليست مسألة عدد السن ، بل ان
البعض يؤكد بعد تجربة ان المرأة في
الاربعين تكون اكثر جاذبية ..
بالضبط كالثرة التي اكلت نموها
كذلك في بوم اخرى اتاح كثير من
الرجال الى امرأة الاربعين وشاروا
الى انها اصحت متوازنة غير طائشة
.. بل واصبحت اكثر واقعية فتصبح
ذلك رقيقة ومحببة للرجل وليست
غليظة عليه بطيها وغرورها بشاهاها
وجمالاتها .. كذلك يرى فريق اخر من
الرجال ان المرأة في الاربعين تكون
قد حددت هدفها ، ولم يعد الرجل
في نظرها الفارس المثالي تبحث فيه
عن المثالية البحتة ، بل ان سنوات
مررها الماضية تكون قد اعطتها خبرة
بانه ليس هناك رجل مثالي ورجل
غير مثالي ، فتفك عن اليأس عن
عيوب زوجها والشكوى منه ،
فماطفها : اصحت متقبلة ..

التلفزيون والانتاج المحلي

الفني
● ما هي الشركات الانتاجية
النشطة؟
في الكويت العديد من الشركات
الفنية - لكن توجد حوالي سبع
شركات فقط هي النشطة في الانتاج
المحلي وهي التي تستحق التقدير
والتشجيع لانها تتجارب مع التلفزيون
بشكل ظاهر وجيد وتظهر من الفيرة
والحرص في تقديم الافضل
● ماذا تفعلون من الانتاج؟؟
لدى اعمال خاصة بالتلفزيون (انتاج
وتوزيع)

مؤجلة حتى اعطي المؤسسات
والشركات فرصة اكبر للمطامير
وتستفيد من التعاون الذي يقدمه
التلفزيون وامام الشركات الفرصة
الكاملة لتقديم الاعمال الجيدة
● ويقول مراقب التثليلات - انه
اجريت احصائية ميدانية في مجال
الانتاج تبين ان اكثر من 40% من
الدعم المقدم يساهم فيه التلفزيون
مع الشركة اذا ما قيس بشكل علمي
دقيق لكافة اوجه التكاليف من اجور
فنيين واجار الآلات واستوديو وديكور
ولابس واكسسوار

● ما هي خطة الانتاج الدرامي؟
نحن نحاول ان تكون الخطة
الانتاجية للدراما شاملة لكل الانواع
التاريخية - والمحلية - والاطفال -
الدينية اما الدراما الدينية فالحاثير
حولها كبيرة لدرجة تحد من انتاجها
بصورته المروعة بسبب ضرورة البحث
عن الاسرار والمراجع التي يوثق بها
الياتي بالعمل في الصورة المشرفة
التي يتوجب ان يظهر بها

بادرة الانتاج المحلي في التلفزيون
بدأت بتشجيع من صاحب سمو الامير
المفدى ورعاية من نائب رئيس
الوزراء ووزير الاعلام وذلك لاثراء
وتشجيع الانتاج المحلي وازدهاره
ومن هذا الموضوع يتكلم سالم الفهد
مراقب التثليلات ويقول:
التلفزيون فكر كيف يبدأ بمساعدة
الشركات الجادة في الانتاج المحلي
على ان يكون انتاجها يرضي جمهور
التلفزيون - وقد اخذ هذا التعاون
الشكل الآتي:-

١ - ان يكون الانتاج هو انتاج
التلفزيون وان يكون للتلفزيون حق
العرض الاول
٢ - تأخذ الشركة مقدمة النسخ
نسخة تحمل انتاج تلفزيون الكويت
وتوزعها واعتقد ان هذا النوع من
التعاون يتيح للشركة ان تسوق هذا
العمل لمن تشاء باستثناء ثلاث دول
يحددها التلفزيون وله الحق في
اهدائها نسخة من العمل الفني وهي
الدول التي لا تساعد امكنياتها
بشراء نسخ

● وسألت مراقب التثليلات عن
المبررات التي من اجلها كان لابد من
ان يكون التلفزيون منتجاً فقال:
التلفزيون يقوم بتقديم الاستوديو
للتصوير وكافة الفنيين والديكورات
والاكسسوارات الى جانب دفع 60%
من اجر الممثلين - حسب الدرجة -
وهذه الاسباب مجتمعة تجعل
التلفزيون يتحمل النسيب الاكبر في
المساهمة - اما بالنسبة للمؤسسة
فهي تقدم النص فقط وتدفع 40%
من اجر الممثل وعن طريق هذه
المشاركة تأخذ نسخة من العمل



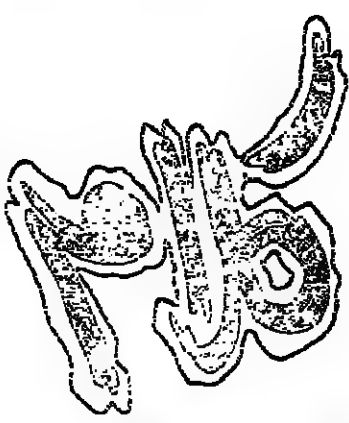
لكل بداية نهاية والصغير لا بد
ان يقف على قدميه ويكبر
وان الاب الحنون لا يمكن ان
يدلل ابناؤه طول العمر ، تقول
هذا الكلام بمناسبة وجود اكثر
من ثمانين شركة فنية انتاجية
مع ذلك لا يوجد سوى سبع
شركات فقط هي التي تشارك
في الانتاج

واذا كان التلفزيون يقدم
حاليا الدعم المادي والمعنوي
والتشجيع الايجابي فانا اعتقد
انه لن يستمر على هذا المنوال
طويلا وخاصة اذا كانت
الشركات الجادة قد وقفت
على قدميها وتستطيع ان تقول
انا كبرت حقا

والطلع على النهضة الفنية في
دولة الكويت يجد ان
«الدلال» موزع سواء في
مجال المسرح على شكل دعم
المسرح الاحلبي او في مجال
الفرق الشعبية على شكل دعم
سنوي للفرقة ، وما اكثر
الفرق الشعبية في الديرة ،
هذا ما عدا الدعم المقدم من
التلفزيون الى الشركات
الفنية المنتجة حتى بلغت
النسبة المئوية من التلفزيون
اكثر من 90% من مجموع
الانتاج

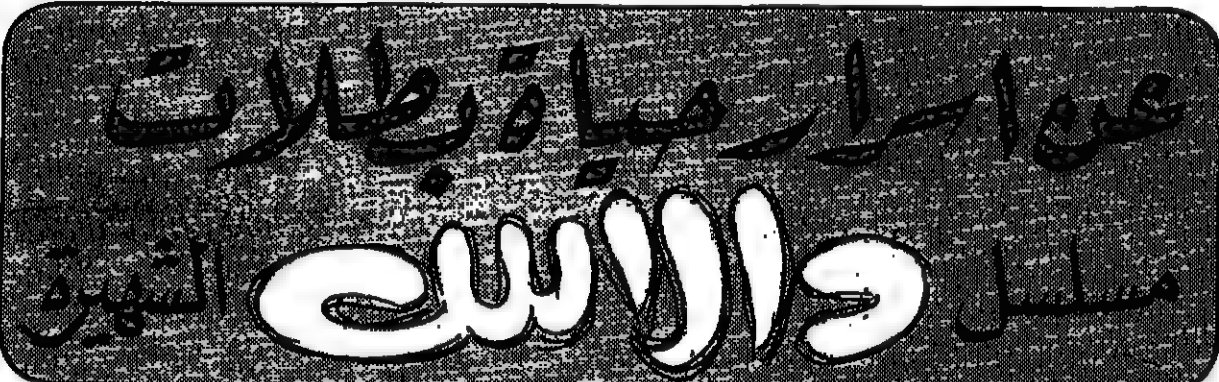
واعتقد ان هذا مناخ فني طيب
لاستغلال هذه الفرصة في
الانتاج الجيد والبعد عن
التكاسل ، فلن تدوم هذه
«التقنيات» كثيرا ، فلسوف
ياتي اليوم ونحكي عن هذه
الايام

وهذه دعوة للتشيط ، مهما
كان الاب حنونا فلسوف يهجم
ايضا ان يرى ابنه بالغاً قادراً
على العطاء



صورة (السياب)

نظرة فاحصة تكشف



ثلاث بطالات يشكلن الفئات
الجيدة في هذا المسلسل التلفزيوني
الكبير المعروف باسم «دالاس» وفي
مساء كل يوم سبت يدير 119 مليون
مشاهد بريطاني أجهزة التلفزيون
ويجلسون لمشاهدة هذا المسلسل
وعيون الذكور منهم تشد بشكل أسر
الى احداث هذا المسلسل والى
اشكال تلك البطالات المثيرات
واللواتي يثخن طرفا من الصراع
داخل اسرة «ايدج» ومن «سو
الن» التي تمثل دورها (ليندا
غراي) «وباميلا» تمثل دورها
(فكتوريا برنسبل) «لوسي»
وتمثل دورها (شارلين تلتون) فهل
هذه الفتيات في الحقيقة مثل فتيات
دالاس؟

الاولى وهي الممثلة فكتوريا برنسبل
يقال عنها: ان ماضيها ساعد
مستقبلها ، فقد اصبحت هذه الممثلة
التي كانت حديث المدينة من حيث
انغماسها في المذلات مثالا للاستقامة
والخالية داخل هذا المسلسل
ويقول منتج هذا المسلسل لي
ويتش: انني لم اشك لحظة بان
فكتوريا سوف تصبح نموذجا للمثالية
والسعادة الزوجية مثل باميلا اينوج
بالرغم من جميع الشائعات عنها لكن
هذه الخلفية كانت ايجابية بالنسبة
لمستقبلها فقد شعر الجميع بان هذه
التجارب التي مرت بها هذه الممثلة
قد جعلت منها ممثلة متمسكة لهذا
الدور ، وكانت «فكتوريا برنسبل»
قد قامت بتثليل دورين فاضحين في
السينما لكن دورها في هذا المسلسل
لفت اليها الانتظار وقد عرفتها لوس
انجلوس من خلال الصفحات التي
كتبت عنها في مجلة «البي بي»
وايضا من خلال الحفلات التي كانت
تضمرها

وقبل عامين من وصولها الى هوليوود
كانت تظهر فكتوريا دائما برفقة
بيري ثورن ميلد الحبيب الحالي
بنتيجة الاسلحة والذي اتهمته مرة
بانه حاول خنقها

وحياة القلق التي عاشتها قبل دورها
في هذا المسلسل سببت لها شعورا
مبكرا بعدم الاطمئنان حتى تجاه
الفريق الذي تعمل معه في هذا
المسلسل

وقد قال احد اصداقائها: ان فكتوريا
فتاة جميلة ولديها مقومات النجاح
لكن لديها الكثير من القلق وعدم
الثقة بالنفس

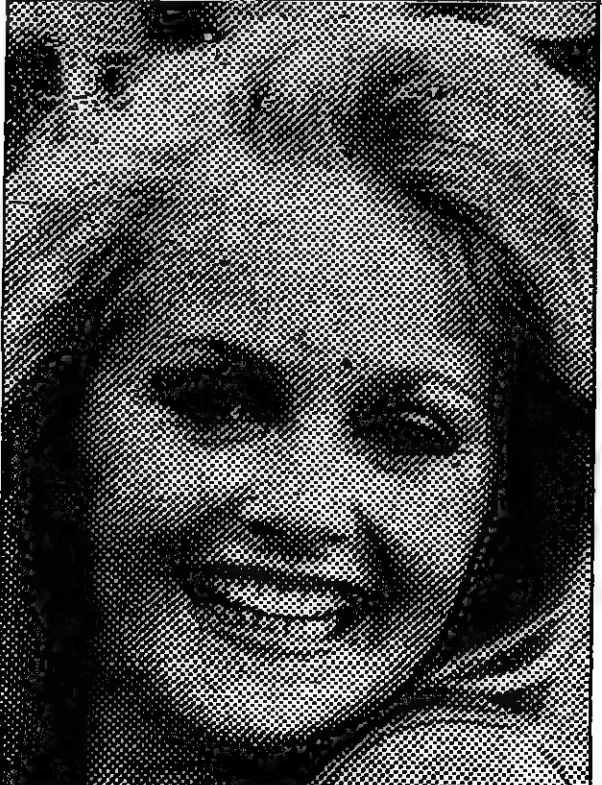
وكل ذلك ناتج عن حياة هوليوود
القاسية وما تسببه لامثال تلك
الفتيات الناشئات

مضمار السباق ، وقد درست فكتوريا
في احدى الكليات لفترة قصيرة
وعملت فترة في نيويورك ولندن قبل
ان تستقر في هوليوود عام 1971 وقد
اشترت شقة وسيارة وبعد شهرين
اصبح لها وكيل اعمال واخذت دورين
في السينما ولما فشل فيلمها الاول
قررت ترك التمثيل ولكنها عادت اليه
بعد عامين

وتقول فكتوريا الاخطاء التي يرتكبها
الشخص لا تهم اذا وصلت به الى
نقطة السعادة التي يهدف اليها

ولمحب للتسويق واربعة اسبلاط
للخيلول
وليندا غراي هي ابنة تاجر
مجوهرات في سانتا مونيكا وقد
عاشت حياتها في مكان بعيد بضعة
اميال عن استوديو متروجولون ماير
الذي تمثل فيه الان هذا المسلسل
وتقول ليندا غراي: لقد كانت تذهب
ايام دراستها هي وزميلاتها لتتشف
امام بوابة هذا الاستوديو لالتقاط
المصور التذكارية ولم تكن تعلم انها
سوف تدخله ممثلة

حياتها حتى وصلت القمة ، فقد
تخلي عنها والدها وعمرها شهران
فقط فاخذتها امها الى لوس



الممثلة «شارلين تلتون» فقد كانت
في السابعة عشرة من عمرها عندما
بدأ عرض المسلسل وكانت تبدو حتى
اصغر من ذلك

وهي تمثل دور «لوسي اينوج»
الفتاة المتردة ، وقد لاقت هذه
الممثلة الكثير من الصعوبات في
حياتها حتى وصلت القمة ، فقد
تخلي عنها والدها وعمرها شهران
فقط فاخذتها امها الى لوس



انجلوس وبدأت تسلم الترس
والتمثيل وهي صغيرة اما في النجاح
في المستقبل وتقول شارلين: لقد
كنت مصممة على النجاح وعلى ان
اصبح ممثلة وفي عام 1977 بدأت
تمثيل اول دور لها في احد افلام
والثديزي

ولما بدأ عرض مسلسل دالاس
اشتركت «شارلين» في تمثيل فيلمين
للسينما ومع ذلك لا زالت تفضي
المسلسل

وتقول شارلين: لا تعلم ماذا
سيحصل عندما تنتهي حلقات هذا
المسلسل ولا تستطيع ان تعمل اي
عمل اخر بعد ان نال هذا العمل
انجاحها

وتقول شارلين: عرفت انها فرصتي
لاثبات جدارتي وعملت المستحيل
لاقتان دوري ، وبعد هذا الدور
اصبح لها وكيل اعمال وعملت في
بعض عروض الازياء

لكن نقطة التحول في حياتها حدثت
عندما دخل حياتها الممثل جون
مريسيدس

يقول الممثل جون مريسيدس: لقد
جعلت شارلين تعمل في عدة ادوار
وجعلتها تترك اي عمل اخر وتتفرغ
للممثل وتقول شارلين: لقد دفعني
جون الى التمثيل وجعلني اعتقد

بانني ممثلة ناجحة
وبدأت شارلين في الاشتراك في تمثيل
بعض الادوار في المسلسلات
التلفزيونية وظهرت ايضا في بعض
الافلام

وهي تعيش اليوم مع جون في منزل
في هوليوود بعد نجاحها في مسلسل
دالاس وطبعاً هي اقل البطالات اجرا
في هذا المسلسل ، فان ليندا غراي
وفكتوريا برنسبل تتقاضى الواحدة
منهما مبلغ 5 آلاف جنيه في الاسبوع
الواحد

وقد بلغت «شارلين» مؤخرها
العشرين من عمرها وقد اهداها
جون سيارة مرسيدس كهدية خفية
وسوف تزوج منه في الربيع القادم

لقطات



● سجل المخرج فوزي جمال
خبرته: ومن احدثه اغنيته
الاولى «قصيدة» «هيمات» كلمات
محمود فتيان
● الثانية: اغنية اسمها «يا حسان»
من كلمات محمود متولي وكب
● سجلت المخرجة «خلدة» من
كلمات نازي، العربي، ومن الحان
حنان الحويدي اغنية «يا حسان
الحنينة»
● من كلمات شاعر الاغاني احمد
البيبي سجل المخرج العراقي فوزي
سيد اغنيته «يا حسان» محمود
الكويتي الاولى «يا ربح القلب»
والثانية «انا حليت»



● قال المخرج عبد الأمير مطر: انه
لا صحة لما قيل ان وزارة الاوقاف
رفضت التمثيل التلفزيوني «نساء في
شعاع النسيوة» وان الموضوع لا
يتعدى كونه اثاره الدعائية المرفوضة
من قبل اهل البيت

● «موجوب جدا جدا» مسلسل
الغاني فكاهي من تأليف فوزي شاعر ، ومن
اخراج علي المقيدي تم تسجيله
بالاشتراك مع خالد القيسي وحياة
الفهد وابراهيم الصلال

● سينما «مواقف في المرو» من
تأليف صلاح البلبا وتمثيل عائشة
ابراهيم ومن اخراج ماجد سلطان

● «الانسان بين المادية والروح»
تأليف محمد مكرم المسميني ، اخراج
يونس الساعية و«زينا»
٢- «الاسلام في حياتنا»
من اعداد فؤاد العشي ، ويشترك
فيه صوت فائز اول مرة ، يذاع
البثاعة 17:30 صباحا

٣- «مع سيرة المصطفى صلى الله
عليه وسلم» من اعداد الشيخ قيس
السعدي ، يذاع يوميا الساعة ١١:٣٠
صباحا

للمرء القادر

تقول الصحفية البريطانية بول
ماكليود: لقد تعلمت انه من غير
اللائق ان يحلق الانسان في التمثيل
ولكنني اعلم تماما انني لم
استطيع ان ابعد نظري عنه
يشي بخطوات واسعة في امر
الفرقة ، وكان يبدو لي كانه
بشائي اقدم عا يظهر على الشاش
افلامه ، ولكن لا زال اكبر من
... وقد سلم علي بحرارة
الممثل الكبير «روبرت ريد» في
الذي يعتبر من اجمل الممثلين
العالمين ولكنه اصبح مع الاسف
يعد صوبية في البحث عن ملاس
له يشع نظارته الطبية على وجه
ام صباب بصر النور

وسوف يعود الى نيويورك لاثام
فيلم يخرجته بنفسه واسمه «ال
العاديون» ، وقد دهش ريد
من عدم زوال شعبيته مع انه لم
اي فيلم منذ اربعة اعوام
ويقول ريد فوردي: انه وجد
انشغال الناس واهتمامهم بغير
الجنساني شيء مبع ومزعج
المعجب التكيف مع هذا الوضع
رجل جلول وتحديث الناس
جعل يكره مهنة التمثيل ، وقد
يتحول الى مهنة الاخراج والتمثيل
السينمائي

ويقول ريد فوردي ايضا: انني
نصب عيني الوقت الذي لا
اصلح فيه لدور الفني الاول ، وقد
المصيفة بولس: من التمثيل



عودة مبررة بالمرء
القومي إلى
الوراء

مسرح الارامل والمليون

جئت الرجولية التي يمثلها طوني وتكاليها لتحقيق مصالحها ورغباتها على حساب الطبقة النقيضة الفقيرة التي يمثلها سمعان والتي تحلم بحياة سعيدة مهما كان الثمن؟ حتى اذا كان هذا ما تترتب ان تصوره المسرحية فانه لم يكن واضحا ولم يصل الى الجمهور... والسبب في عدم تبلور مفهوم المسرحية ومقولتها هو عدم قدرة المخرج على المحافظة على المحور الاساسي الذي تنتمي اليه الاحداث .

بالنسبة الى الاخراج فقد كان واضحا شياب المخرج يوسف حرب عن المسرحية تماما سوى من بعض اللقطات البسيطة والتي لا تتطلب حدا ادنى من الاخراج... نهاية : فمصرية الارملة والمليون عرض متخلف فنيا وفكريا ، وهو تنويع الاسم المسرح القومي وليس تعبيرا عن طموحاته فنيته هذه المسرحية باسم المسرح القومي في سوريا لم يكن له اي مبرر... واذا كان الهدف من هذا العرض خلق جمهور للمسرح وتعويد هذا الجمهور ارتياد المسرح فليس هكذا يخلق الجمهور وليس هكذا تكتسب الجمهور .

شخصية اخية لينعم هو وزوجته بالمليون لير التي سرعان ما تذهب ادراج الرياح بعد شهر من الزمن وخلال تلك الفترة يقع طوني «رياض نحاس» رئيس سمعان في المؤسسة في حب طريفة زوجة المرحوم ، ويطلب من المدعو «بازيليان» اخ المرحوم عبداللطيف فتحى اقتناعها بالزواج منه وتزامن الامور بين الزوجين حين يكتشف البيت الحي ان زوجته بدأت تميل الى طوني بعدما ملت الاستمرار في اللعبة .

وهكذا يتحول الزوج المخادع الى عبء مرفوض فيعود الى حفر «محمد طرقي» حيث مكانه الحقيقي المقبرة بعد ان قطعت الروابط التي تشده الى الحياة... في الواقع من الصعوبة بمكان تحديد ما يريده العرض لا لعق النص المد وقوة وحكمة الاخراج وانما لبساطة وسذاجة العمل ككل ولافتعال الكبير في تعقيد احداث المسرحية وسيرها .

وهذا الافتعال فرغ المسرحية من محتواها... فبست لا تحمل اي فكرة ، مشتتة القصد ، قلقه فكريا ، غير واضحة المقولة ، لا يعرف على وجه التحديد ماذا تريد ولماذا قدمت... هل تريد ان تصور

دمشق خاص بالملحق الارملة والمليون العمل الثالث في برنامج المسرح القومي في سوريا لهذا العام ، وهي من اعداد الممثل السوري الشهير عبداللطيف فتحى اقتباسا عن نص ايطالي جرت احداثه بين الحرين العاليتين ، ويعيد هذا التاريخ الى الازدهار المفاهيم الخاصة التي سادت المجتمعات الاوربية في تلك الفترة الزمنية المعقدة والتي تبلورت من خلال الصراع الطبقي المتفانم اثر ظهور طبقة جديدة من اغنياء الحرب سخرت امتيازاتها لتعميق الهوة بينها وبين الطبقات المسحوقة .

الابطال الفعليون في مسرحية «الارملة والمليون» هم سمعان «عبداللطيف فتحى» الموظف السادي في احدي المؤسسات السراس مالية الكبيرة (يصحو من غفوة الموت) اثر اصابتها بخفة خذعت الطبيب المداوي الذي استعجل بمنح زوجة سمعان شهادة وفاة .

ويتفق الميت - الحي مع زوجته طريفة «هالة شوكت» على قبض المليون ليرة قيمة بوليصة التأمين على حياته مقابل الاستمرار «بالموت» وتتشارك الاحداث حين يسود سمعان الى الحياة متقصا

سراقتين الحب

الاعتناؤانية

في استوديو ٨٠٠



وكيل المحامي (عتيق) .
٢ - علي المقيدي المعالي المستبد (بك يكي) .
٣ - خالد المير - العم القاضي - (بويد) .
٤ - عائشة ابراهيم - السكرتيرة (تراحي) .
٥ - هيفاء عادل - الابنة المظلومة (نورة) .
٦ - فتوح محمد - (ام موزة) .

يوسف حمودة من المسلسلات التي كانت مؤجلة في لائحة الانتظار الانتاجي من العلم الماضي . ويشترك في المسلسل مجموعة كبيرة جدا من الفنانين منهم :
١ - عبد الحسن عبد الرضا في دور المخرج حسن المصالح وساعده

يكي (يوسف) يمثل الفيلما صورة مجسدة للاستبداد لكن في اطار كوميدي صاكت .
● ومسلسل الفتاة التي يخرجها المخرج حسن المصالح وساعده

يتم حاليا تصوير المسلسل الفكاهي (الفتاة) الذي يتكون من ١٥ حلقة في استوديو ٨٠٠ بتلفزيون الكويت ، ومسلسل الفتاة كنان يطلق عليه مؤلفه نبيل غلام اسم (القرائير) قبل تشيخ عليه التعديلات النهائية . وتحكي قصة الفتاة حكاية (وكيل محام) ينصب نفسه مدافعا عن اهل الحي (الفريج) من خلال مواقف كوميدية خفيفة الظل ، فحقيقية وكيل المحامي (عتيق) تمثل قصة الاخلاص والفتنة في خدمة اهل منقلته ، واهل المنطقة يبادلونه نفس الشعور بسبب مواقفه الشجاعة معهم . ومن خلال تسلسل المواقف العاطفية والفكاهية نرى ايضا (مواقيف) عاطفية جيدة مع هيفاء عادل (نورة) ونعيش مع معها (بويد) خالد المير الذي استولى على ثروتها بالكامل . وفي الجانب الاخر نرى علي المقيدي الذي يمثل شخصية المحامي (المستبد) في صورة عكسية لدور وكيل المحامي (عتيق) والفنان علي المقيدي الذي اطلق عليه اسم (بك



الفن المسرحي في السحر والعلامة على الطريق الفني الجديد



الفن المسرحي في الحقيقة الملكية العربية السورية اخذ المظهر الجديد في الآونة الاخيرة . وبمناخ عرض مسرحية « بيت من ليف » بمساحة المعهد الصناعي بالدمشق التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون بالدمشق . كان لا بد من اللقاء بمدير فرع الجمعية الاخ عبد الوهاب ابو عائشة الذي يقول :
● ان الجمعية العربية السورية للثقافة والفنون تتناول من خلال ما تقدمه من نشاطات ان تعطي حسب امكاناتها المتوفرة للجمهور العزيز شيئا فيه من المتعة والترفيه وخدمة قضايا الاجتماعية والفكرية وهي في محاولاتها الجادة تعرض على ان تحقق ما تأملونه منها .

اما رئيس قسم المسرح بالدمشق الاخ محمد الشريدي فيقول : احب ان اشكركم على التفضل بالاحتراف حيث انه برهان تطلع على مدى المساهمة في تشجيع الحركة المسرحية ، سيما وهي في المهد ، والقصد بالمهد ، اننا حتى الان نعتبر في بداية الطريق بالنسبة للحركة المسرحية ، صحيح ان المسرح موجود منذ سنوات في المدرسة والجامعة والنادي الرياضي والان جمعية الثقافة والفنون ، الا ان الانطلاقة الصحيحة للمسرح لم تبدأ بعد ، ولكن نحن على امل كبير في اننا سوف تلحق بالركب خصوصا وان الدولة تهتم كثيرا في سبل ذلك .
● ومسرحية « بيت من ليف » التي بادارها السينمائية

التشاقم على الناس ، ويبدو انها كانت فكرة جيدة ان اقوم بمل هذا الاعمال المسلية والمرحة . ويقول ريد فورد : انه يكره مدينة القمار لاس فيجاس الموجودة في وسط صحراء نيفادا ، ويقول : لو قيل لي انني سوف امكث فيها هذه السنة لمدة اسابيع لما قبلت هذا الدور . لان التصوير فيها سبب لي الكثير من المواقف الحرجة من قبل رواد هذه المدينة ، وانني بالطبع اعرف انهم معجبون بي ولكن الناس يشعرون كاتني شخص اكبر من الحياة نفسها لانني اظهر على الشاشة ، وهم يتوقعون ان يشاهدوا على الطبيعة نفس هذه الشخصية ، ولكن هذا الامر يبدو صعبا ، فمنذما تكون جالسا في احد المطاعم وترى عين الناس تحمق عليك كالانوار الساطعة التي تسلط عليك تشعر بالاحراج الشديد . ولا يعتقد ريد فورد انه وسيم ويقول : لا اقول ذلك من باب التواضع ، ولكن هذه هي الحقيقة المخاض ما صادفته بعد ان اصبحت ممثلا ولم اكنش هذه العاجزية في شخصي ، وكنت افضل لو اخطني الناس بهذا الشعور وانما شاب صفي غير معروف ، وانما الان محاط بكلمات الثناء ونظرات الاعجاب ، ولكن هناك اشياء في الحياة اكثر قيمة من ذلك . ولا اشعر بالسعادة ابدا لانني مجرد شخص وسيم وجذاب بل انني اريد ان يعرفني الناس بأشياء اكثر قيمة من ذلك . ويقول ريد فورد : انه شخصيا لا يحب ان يرى نفسه على الشاشة ، ولا يرتبط ذهنيًا بالمثل الذي يقوم به ، انما يكون دائما قلنا وفي مستقر اننا قيامه بادارة السينمائية

ينسى الانسان انه يتحدث مع شخصية مشهورة ، ولكن الحديث مع ريد فورد له ميزة خاصة حيث تشعر انك تتحدث الى شخص ملو به حب الحياة وذو شخصية ساحرة . وتضيف الشخصية : لقد روي لي ريد فورد انشاء الحديث ثكنة طريفة بطريقة جذابة ، وادركت بعد ذلك لماذا يحب الملايين في جميع انحاء العالم بهذا الممثل ، وحينما كان يتحدث عن فيلمه الجديد الذي يصور فيجزوا منه في براري يوتا حيث يعيش هناك عائلته كان يتحدث بكل حرية كأنه يجلس في منزله وليس في حفلة عشاء . ويلعب ريد فورد في هذا الفيلم دور بطل سابق من ابطال رياضة الروديو المنتشرة في الغرب الأمريكي . ولا يمتنع ريد فورد عن الحديث عن سبب الحياة الرفيعة التي يعيشها شخصيا مشهورا بسبب ريد فورد في اقل الدعاية التجارية من اقل انواع اطعمة الفطور المكون من الحبوب .

وقد اصبح هذا البطل القادم من الغرب الأمريكي الى مدينة لاس فيجاس يتخطى في هذا التسوع من الحياة المادية والجديدة عليه ، واصبح يحضر المؤتمرات الصحفية والحفلات من قبل الصحفيين وخاصة من اهل الصحف ، وهي المثلثة بين فوجيا والتي تظن ان ريد فورد الاسئلة المصيبة مما يسبب له الاحراج ، ثم تيقن هذه الصحفية بلاحقة حتى تحصل على قصة نجاح التي بدت لها انها تستحق النشر ، ويصير هذا الفيلم انتقادا لوسائل الدعاية الأمريكية . ويقول ريد فورد : لقد كنت اقوم باعمال كبيرة فيما سبق لما الان فقد اصبح الخناخ في بلادنا كليا وزادت الشكوك في الدوافع البشرية ، وغلب

اساأل الفنان او الفنانة



عزيزي القارئ ، الى هذه الزاوية وصلنا عشرات الرسائل مستفسرة عن الفنانين او الفنانات ، وقد اتضح ان الفنانة مريم الصالح هي التي وردتها اكثر الرسائل ، لذلك نود نبدأ ببساطة جدا عن حياة الفنانة الفنية علما بان الفنانة سوف تجيب بنفسها عن اسئلة القراء ، وسوف تعدد يوما يستطيع القارئ ان يحضر فيه الى ملحق الرأي العام كي يلتقي شخصا بالفنانة ويسمع اجابته .
● الفنانة مريم الصالح هي اول عنصر نسائي اقدم الحياة الفنية الكويتية ، وكان هذا عام ١٩٦١ .
● اشتركت في اكثر من ٣٠ مسرحية « اخرها مسرحية « العاجل » يقول لنا » التي قدمها المسرح الشعبي .
● الاعمال التلفزيونية التي اشتركت فيها مريم الصالح تزيد عن المئة آخرها المسلسل البشري « الرحيل » من اخراج عبد الرحمن الشاذلي .
● اما الاعمال الاداعية فهي كثيرة سواء اشتركت فيها بالتسجيل او بالاخراج كونها مخرجة اداعية بالذاعة الكويت .
● والان ايها القارئ العزيز يمكنك منذ الان ارسال رسالة فيها اي نوع من الاسئلة الفنية او الشخصية وسوف تجيب الفنانة عن كافة الاسئلة الواردة بنفسها وذلك على العنوان التالي :
دار الرأي العام - الملحق - ص ب ٦٩٥ - اكتب على الظرف « اسأل الفنان او الفنانة »

هكذا اسأل



كلمة الصفحة

تحت هذا العنوان المملوء بالموهبة أصدرت الزميله منى الذكر كتابها الاول ، ونحن اذ نرحب بهذا البرعم الذي تفتح مشرقا بالطر والعماء ، فاننا لا نملك الا التوقف عند تلك اللغة التي تصل حدود الانفعال ، وذلك الاسلوب العجيب الذي اوصلت منى الذكر بوساطته افكارها للقارئ بلغة حارة تدعو العقل والنفس الى التفكير والتأمل في ملكوت الوجودان تارة وفي مشاكلنا الاجتماعية تارة اخرى .

ان تتلقت كتابات هذه الشابة من الحب فذلك يعني انها قطعت شوطا عظيما فالكتابة لا يمكن ان تكون الا محبة ، والآخر كما قالت في كتابها هم « النعيم » وليس « الجحيم » كما قال البعض . ان ذلك يعني اصالة الانتماء لهذا المجتمع ، وبالتالي امكانية لعب دور قيادي فكري فيه .

وهذا الاسل .. الاصل في ان تتلقت الكتابة منى الذكر الى ابداع ادبي أكثر تحديداً وأوضح حدوداً ، فتتضمن الى قافلة النساء المبدعات في هذه الديرة الحبيبة ، وفي هذا الوطن الذي لن ينمو الا بالحب . هذه الجوهرية الشعرية التي حدثتنا عنها في « كلمات لآخرين » ونرجوا ان تكون لنا عودة .

سهيل



قصة قصيرة للادبية الليبية لطيفة قبائلي

اشترها بماله .. مفتاحه يدور في الباب .. دقائق قلبها تتلاحق .. استقبلته خاتمة متعبية ..

بدأ يغازلها بكلام سجع .. انطلقت في صدرها ثورة مجنونة .. لا تقربني .. لا تلمسني .. انتي اكركه .

وتبشرت كلماته كالشفاط . انبي اشتركت بمالي .. دفعت فيك عدة آلاف من الجنيهات .. انت مجنونة .. انت حقيرة .. حقيرة تلك تطرد هذه التهمة .. هذه الرهافية ..

لم يكن حلاً .. ولكنه شبه بحلم .. احسنت وكأنا ثور لأول مرة .. وكأنا تصحو لأول مرة .. لان فقط مارست السانيتها !

حل تليل كان يمش على صدرها .. لقد خدمتها لحظة حرجة متوترة .. لم تصدق لفتها بنفسها . ولم تصدق انها تلك كل هذه الجراة .. كان الذي حدث كان في فلة من اراتها .. ولكنها فلة تحل معها املاية ملية بالاسل والفتة .. وتفتست الصعداء . الان فقط مارست انسانيتها .. والان فقط اضحت انسانة حرة . ستخرج من هذا البيت . وستحمل وصمة (مطلقة) في مجتمعتها .

الموقف كله غريب .. احسنت كان وجهها يئن هو الآخر . لقد دفع بسخاء ..

.. تكره جذرائه . تحفه .. اثاثه الوثير المترف .. كل قطعة تكرهها ..

بدأت تتطلع حولها .. كان البيت مترفا ..

رشت وجهها للرجل الذي امامها .. راته رجلا مهذبا بشع المنظر .. تخطى عمرها بسنوات ..

الان فقط ادركت الف معنى ومغنى للحديث التي كانت تدور هسا بين صديقاتها .

وانطلقت من صدرها عواطف مهزوزة .. شيء من الغموض وشيء من القلق والشعور باليأس والتعاسة .. اشياء واشياء كثيرة انتابتها .

لا تدري بالضبط كيف تم زواجها .. كيف تحدد ان يكون هذا اليوم يوم زفافها .. انها لم تره من قبل .

كانت تعلم بفاتها .. اسمر ديد القامة ذو رجلة مقتدرة .. لم تفكر في ماله .. في بيته .. في اثاثه .. في سيارته .. كلها هراء .. هذه الاشياء .. المهم هو ..

والان هو امامها .. رجل متهدد .. بشع المنظر .. وتشمير بغثيان .. باختناق .. برغبة في البكاء .. اقتضى عليها .. اخذ ينهش شاربها بوحشية .

شاعت الكآبة في كيانها .. وظل بها الغيال حول حياتها الجديدة . كره شديد احسنت به نحو هذا البيت

يكتبها : هشام طالب

واج



حوار العيون
عندما ادخل في التفاصيل ، لا اجد اي معنى للحوار معك .. لانني افضل في تلك اللحظة ان اخوض حوار العيون .. فالحب يأكل عمري ، لا يعترف بحدوده ، ولا يدخل في جدل ونقاش ، لانه يفضل ، فقط ودائما ، الابحار في عمق عينيك ..

غناء الشعوب
دانيال اوكنيل قال ذات يوم : دعني اكتب اغاني للشعوب .. فانا لا ابالي بمن يضع القوانين ؟

قالوا في الترجس
ايا جاعلا للرجس الغنى رتبة على الورد ، قد اخاطت من سنن القصد . يعني رايك الترجس الغني فانا على ساقه بالاس في خدمة الورد

كلمة الصفحة شئ عه الاغتراب

ويؤكد لنا ان (صوت المغرب) استطاعت لوحدها ، وبامكاناتها المتواضعة وايماها برسالتها العربية ان توجد من حولها رابعا عاما عربيا وسط ازدهار الملايين في استراليا البعيدة ، وقد كان الاسترالي ، الى ما قبل ذلك يظن ان العرب المهاجرين لا يجيدون في مغتربهم سوى (الكبة النية) و (التبوله) و (الفلافل والفول مدمس والحمص بطيخة ، يقبل عليه بشهية ونهم ، بدلا من طعامه الاسترالي التقليدي ، وجاءت (صوت المغرب) لتضع العربي هناك في صورته الحقيقية وفي اطار قضاي المصير والحضارة الحديثة ، وتتل الصحافة الاسترالية عن الصحفية العربية الوحيدة ، الكثير من الانباء والتعليقات والتي تناهض اذلال بني صهيون ودعاياتهم المسيلة للعرب في كل مكان وانهم ليسوا اصحاب حق ولا اصحاب قضية !

ويدي الزميل سمعان قبل ان يستعد لمفادرة الكويت ، ارتياحه وتقديره للمسؤولين في الكويت وقد تفهموا مهمته ورسالته ، كما سيواصل جولته في اقطار الخليج العربي للفرض ذاته ، متنبيا ان يرتفع في استراليا اكثر من صوت حر ، جري قوي باسم القضية الفلسطينية والقضايا العربية

العادلة قبل ان يشمر زميلنا ميشال سمعان بالياس والمسارة من شهرة الفلافل العربية اكثر من شهرة القضايا العربية .. هناك !

عبد الله الشبيتي

يحدثك في استعيا ، وانت تستمع اليه ، لينقلك الى واقع الحال في استراليا ، بالنسبة للمغتربين العرب ، هناك ، وهم يشكلون عددا من مئات الآلاف يكاد معظمهم لا يعرف شيئا عن الوطن العربي ، او انهم لا يريدون ان يعرفوا بعدما هاجروا منذ سنين طويلة ، وقد تحولت اوطانهم في الغربة والبعاد ، الى غصة في الحلق ، واختناق في الاقدسة وارتعاش دمع وحشيش بين الاهداب ولسان حالهم :

بلادي وان جارت علي عزيزة وخلي وان ضنا علي كرام

ويستغني محدثي الزميل الصحفي المغترب ميشال سمعان صاحب ورئيس تحرير جريدة (صوت المغرب) يستغني في الشرح وهو يحكي لي بعض ما يعاينه من غشاء واسل في اصراره على اصدار صحيفته الاسبوعية في (سيدني) باستراليا والتي هي همزة الوصل الوحيدة بين العرب والمغرب ، والواقفة بقوة وتحد ضد الدعايات الصهيونية والغربية المضللة - بكسر اللام ..

وسين زارنا السيد سمعان في كاتينا بدار « الراي العام » واطلعنا على بعض اعداد جريدته ، وجدنا انها صدق جيد للصوت العربي الفلسطيني هناك كما انها عامل اساسي في تمصرة اللغة العربية وترويجها هناك . بجانب تمصرة القضايا القومية العادلة . ومناولة اتصالات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح الصعبة الاسرائيلية .

ياهل الديرة

يا هل الديرة اللي طال ميناها
ما بلاد حاماها طول حاميها
المباني تهوي كل من جاها
ما يقك المباني كود اهلها
ديرة صار داهها اليوم برداها
ما تصح البلاد وعيها فيها
ان كان ما تنزع اليسرى ليناها
فاغفر ترى اللي وطا ذيك وطها
وراعي البوق بالنيات يلقاها
من حجر حفرة لازم يقع فيها
الشاعر / عبدالرحمن البواردي

(تحذير)
احذرك خلان الرخي حطهم قوم
ان ادبرت ذنيك عدوك معدوم
ان ادبرت ذنيك عدوك معدوم
مروك ما ردوا عليك السلامي
الا ياليت ربي يوم سوى
عبيده حط بالطيب علامة
على شان الذي بالناس جاهل
يعرف الحر من برق الجهامة
لجل يا ناسي شيطان لميس
ولو كانت على راسه عمامة
يفرك بالسلام وبالتحفي
وهو شيخ وجلمات طعامه
ابراهيم ابن مزيد
من الامثال
١ - من عا البنا وجب حقه علينا
٢ - من هازك راذك ومن راذك شريك
٣ - ما يعرف كوعه من كرسوعه
٤ - ما حك جلدك مثل ظفرك
٥ - ينسى الصانع ولا ينسى المصنوع

قالوا عن الحب :
يا ناس راعي الحب لو قال اباتوب
تراه مثل الطفل نفسه رديه
لو شاف من يظهر الهرج مقلوب
تطري عليه ايامه الاولى
يكسر كما يكسر على التتن شاروب
عنت عليه وتل قوطي خويه

نبطيات

اعداد : اسبن واسكل

مع رسائل

القراء

١ - الاخ الكريم رخيص خلف -
الجهراء
المقصيدة التي تسال عنها وتقول :
عليها رهان ، سوف انشرها في هذه
الزاوية بالذن الله قريبا وانا شريك
لك في رهان ان كنت الغالب ، ويسا
هلا فيك :
الاخت القارة عنود م . ع . م - من
الجهراء
شكرا على تشجيعك لي ونحن في
خدمة القارئ ، وهلا :
الاخت القارئ ابو عزيز الصليبية :
لم يصلنا من نتاجك الذي وعدتنا به
شيء ، عسى المانع خيرا ، وحياتك
الله :



كانه يريد صحته في السفر ويستمتع
لا يدور منه من شعر او غيره ، ثم
انصرف عنه ويعود بما سمعه ليخبر
التي معك في هذا العدد لاحكي لك
قصة عن امتحان صديق لصديقه
وفاء الاخر بلا قصة
الشيخ منيع بن عريم شيخ قبائل بني
خالد وحاكم الحسا ، وصديقه راشد
الخلاوي ، وقد عاشا في القرن
العاشر ، وكان راشد صديقا خاصا
ومخلصا لابن عريم ، وفي احدي
المناسبات اراد منيع ان يمتحن وفاء
الخلاوي وقد جاءه الخلاوي من بلاد
بعيدة ، انتهكه وعناء السفر وهده
السير والسرى ، ولا وقاضيه من كل
شيء ما عدا امه الوحيد بمنيع ،
وعادته ان ينيله ما يقنيه ولكن هذه
المررة اسر الى رجل من خاصته ان
يعتذر للخلاوي ، وان ياذن له
بالانصراف ، وهكذا فصل ، فمعد
الخلاوي ادراجا صفر الدين ، ولكن
منيعا اوفر الى احد « الخولة » ان
يعترض الخلاوي في منتصف الطريق

عززي القارئ كما عودتك القصص
الطريفة التي تحكي عن شيم البادية
التي معك في هذا العدد لاحكي لك
قصة عن امتحان صديق لصديقه
وفاء الاخر بلا قصة
الشيخ منيع بن عريم شيخ قبائل بني
خالد وحاكم الحسا ، وصديقه راشد
الخلاوي ، وقد عاشا في القرن
العاشر ، وكان راشد صديقا خاصا
ومخلصا لابن عريم ، وفي احدي
المناسبات اراد منيع ان يمتحن وفاء
الخلاوي وقد جاءه الخلاوي من بلاد
بعيدة ، انتهكه وعناء السفر وهده
السير والسرى ، ولا وقاضيه من كل
شيء ما عدا امه الوحيد بمنيع ،
وعادته ان ينيله ما يقنيه ولكن هذه
المررة اسر الى رجل من خاصته ان
يعتذر للخلاوي ، وان ياذن له
بالانصراف ، وهكذا فصل ، فمعد
الخلاوي ادراجا صفر الدين ، ولكن
منيعا اوفر الى احد « الخولة » ان
يعترض الخلاوي في منتصف الطريق

ع

شعر صالح درويش

راة! منذ سنوات تبكي فظلت الذكرى باقية تحز في قلبه !

حلم بعينيك ام حب يغذي
ام وابل من دموع الشوق يذكيني
بكاؤك المر يا حسناء يلهيني
فيعتريني الاسى والحزن يشقيني
لا تسفحي الدمع ان شط المزار بنا
سمراء ان التناهي ليس ينسيني
تبكين في الم . مر لا سبب
فديت ، هذي الدموع الحمر تبكييني
تتساب دمعتك الحرة فتحرقني
وتضرم النار في صدري فتضنييني
ما جال في خلدي ان الهوى ارق
يقرح الجفن والالام تقرني
دعي الهموم لخفاقي يهددها
قالهم كالفجر ، كالحساء تغويني
★★★

منذا وجومك والماساة تلذعي
اراعك الدهر والايام تطويني
ما السر ان طرفت عيني بخاطرة
ترف روعي وما يشيك يشجيني
فني فؤاد واحساس وعاطفة
الك في الحلم رغم البعد تدنيني
يا عهدا في ربي لبنان منصرما
ناجتك روعي واشعاري وتحنيني
ما زلت اذكر ايام اللقاء عبرت
من قبل تشرين او في شهر تشرين
ايامنا في ضواحي الكرم نصرها
من نظرة العين اسبقها وتسقييني
عهدي تراودني الاحلام مذهلة
ما بالها اليوم بالنيران تكويني
تعاود الروح الامم مبرحة
ودكريات لنا بالحب تحنيني
قالوا تعشقا طفلا بلا رشد
فقلت احببتها من قبل تكويني
لا ذنب للروح او للقلب في وله
فالله يعرف سر النار والطين
ارى بعينيك اشواقا مطربة
بنفحة من هوى في القلب مكنون

السلامة



فوزي
تدعون هؤلاء فليس هناك من
يستطيع نطق اسمه بمثل هذا
الطريق . لو هلقت لها ، الطريق
شديد الاحقاد ، المرق جدا يتصبب
من كل بدنه ويسيل من جبينه على
بينيه ، الصوت ينادي من الخلف :
فوزي
الفلقت ليد ان ارد عليها ، انها
بيضاء ، سالت .
١٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
زلت قدمه
بردي بهاوي نحو حشرة عيفة لا
تدري كيف لم يبتئ لها ، عفا او
ير هيفاء الهام ان لا الال عينين
تفانطين . تمت دهنها تحاول
سعدته ، لاصابها ملمس ناعم
ولكن تحت المصافحة التشنج بها
تدري حيث فاضل جسمه ، وبعد
بهاوي للاسفل . ووجه الفتاة يتعذر
نه . ولكن صوتها ، صوت هيفاء
ادويه ويبدو قريبا جدا :
فوزي
سطل بين النساء و يتهاوى
الطقس ووجه الفتاة اصبح صريحا
شيخرا والواقع لا يزال بعيدا بعيدا ،
هو يتهاوى للاسفل .
١٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
فوزي ، فوزي استيقظ .
استيقظ فرقا على صوت المرضة
هي تهر يده ، كان جسمه يتصبب
قا .

تصعدت نوال بخفة الى طرف
مردودة القريب يقامتها القصرة
تجعلها تبدو اصغر سنا .
وعرها القصير كان يكمل استدارة
جها ، ويبرزها جمالا ، وثوب
اللاصق كان يضيئ عليها سحر
اميرات اللواتي قرا عنهن في « الف
وفيلة » كانت هناك تفتيح
لف صخرة على جانب المنحدر ؟
تفضل .

مات له الممرضة نوال كأس الماء ،
 فأفرها مقلية باللون الذي لا يوجد
 اسم في قاموس بغدادية والذي

• كنت تصرخ في نومك كالجرع
كأس بين شفتيه عليه ان يتأمل في
شرب كي يختار لها اجابة ملائمة
لو تدرك نوال تماها عمق

١٠٠٠ كايوسا قتلها ،
 ناولت من الكلبى الفراغ واحتكت
 بابعه واصباحها كان لها مهن تامم
 ان القلام سيدو السالة والسرود
 اولون ان يغفصوا عنهم البرد
 وتدخين ، وعلى الشاشة كسان
 ستيف ماكوسين ، في زراسته
 ففرايدية دفع ثمن محاولته الحرب
 سجنه الرهيب ،
 فوزي التشر بالبرد ؟
 لدرامي اليسرى متعمدة ،
 لالة لا تزال مظلمة ، مفرج يصفر
 السجان مستنكرا « ماكوسين »
 يوم التهديد يرضى ان يكون
 قفا ومترفع باسم زميله الذي
 عدو ،
 هات كذا ادخلها
 راج كفة المتعمدة ترقد بين كفيها
 « ماكوسين » بدأت يدها
 كفي تلتصق سرور الخليفة ، ها هو

بسرعة في الفستق... وحشيش القاذبي لا!



معلومات مرئية



شهدت بريطانيا مؤخرًا معرضًا خاصًا بأنظمة المعلومات المرئية، كان من بينها «نظام بريستل» الذي سيحل كل بيت وكل مكتب عن طريق شاشة التلفزيون، ومنذ الآن تتنافس عدة شركات تجارية ذات الصلة في استخدام هذه الطريقة البريطانية المبتكرة لإنتاج الأجهزة المصممة وفق هذا الأسلوب.

فما هو نظام بريستل المرئي للمعلومات هذا؟

انه نظام كمبيوتر يتبع لدائرة البريد البريطانية.

يتصل عن طريق الخطوط الهاتفية بأجهزة التلفزيون العادية في المنازل التي يقر أصحابها الاشتراك فيه.

سيطرته الكترونية، تدير ما يعرضه من معلومات وانت جالس في مكانك على بعد من الجهاز، وهذا ما يعرف بـ «موت كنترول» / وجهاز التلفزيون المستعمل لهذه الغاية لا يختلف عن غيره من أجهزة التلفزيون العادية، فهو يتلقى أيضًا البرامج التلفزيونية اليومية التي تبثها المحطات المطبقة في البلاد.

لكن الطفرة التكنولوجية والابتداع العلمي الباهر هو أن هذا الجهاز التلفزيوني يتصل كما ذكرنا مع مركز الكمبيوتر تابع لدائرة البريد البريطانية مشحون بالآلاف المعلومات والبيانات والأرقام والأحصاءات والدراسات الحديثة المستجدة في كل ناحية حيوية من نواحي الحياة المتشعبة، معلومات وأرقام عن كل شيء، من حركة الطائرات والقطارات والبواخر، وعن أسعار البورصة والمخازن التجارية العالمية، نشرات أخبار محلية

وعالمية، وأقوال الصحف، وجدول لا تحصى من الإعلانات.

آخر الأنباء عن الطقس والمباريات الرياضية ونتائجها والألعاب كيف وأين متى تمارسها.

قوائم باسماء الفنادق وأسعارها وأماكنها، وباسماء المطاعم ودور اللهو والترفيه.

أحدث الدراسات العلمية والاجتماعية والهندسية والطبية، وأين تجدوها وكيف قائمة بأحدث الكتب المصدرة في شتى مجالات العلوم والفنون والآداب.

جاء في اعلان المحقق كوران أن استجواب الرئيس كارتر بعد حلف اليمين استغرق ٤ ساعات، وأنه اشرف بنفسه على التدقيق في متابعه كل سنت من القرض وكل حبة فسق في المحصول، ومع أنه وجد بعض

الاطا الفينة الحساسة في دفاتر المحاسبة بالزراعة إلا أنه لم يعثر على أية خطأ يستوجب الاتهامات المزعومة ومن لم يؤكد براءة حسابات مخازن فسق كارتر.

هذا وقد تكلف التحقيق حوالي نصف مليون دولار منها خمسين ألف دولار مصروفات قانونية عن الرئيس و ٣٦٠ ألف تكلفتها ميزانية دافع الضرائب الأمريكي مجرد تبرئة الرئيس من الاتهامات المزعومة!

الطرف أن ما كادت هذه البراءة الحساسة تصدر وثائقها الرسمية بالتفاصيل حتى بدأ الخصوم الانتخابيين في تسليط الاضواء على ما اسماه سراخي التحقيق في نتائج قضية الـ ٣٣٣ عود حشيش مع أحد

القضاة المسمين من قبل جيري براون محافظ كاليفورنيا ويؤكد المعلقون أن فرصة المحافظ في الانتخابات

الرئيسية يسبب هذه القضية قد تأثرت ويتوقعون أن في هذا التحقيق لا براءة متوقعة!

الذين يسافرون بكثرة اكان ذلك من اجل العمل ام المتعة يدركون مدى الاحراج الذي قد يتعرضون له اذا ما وصل احدهم في الليل الى مدينة غريبة بينما المصارف مغلقة وليس في جيبه قرش من عملتها، هذا الوضع المزعج لن يتعرض له احد من زوار بريطانيا الذين يصلون اليها عن طريق مطار هيثرو ابتداء من الشهر القادم، اجاء وصولهم في الليل او في النهار، ولكن كيف؟ هل فتح في المطار فرع لجمعية خيرية توزع الفلوس بدون مقابل.

لا اذن الكرم بلغ بالبريطانيين هذا المبلغ، كل ما في الامر ان شركة بريطانية هي شركة «اس.تي.سي» تقيم حاليا في مطار هيثرو وكالة صيرفة من طراز مختلف، هي وكالة ذات دماغ كمبيوتر ولحساب «بنك باركليز» وتعمل هذه الوكالة التي يجري انشاؤها في المبنى رقم ٣ في المطار، تعمل على تبديل فلوس المسافرين بغض النظر عما اذا كانوا يريدون بيع عملة او شراء اخرى اسرع من الوكالات التقليدية وبكفاءة اكبر وتعامل بحوالي ٢٠٠ نوع من العملة نقدا وتصدر المكوك او المكوك السياحية اسرع كثيرا مما كان ممكنا فيما مضى، تطلب من المحاسبة في الوكالة تبديل المبلغ الذي تشاء بأي عملة كانت الى اي عملة اخرى، وخلال ثوان يكون بين يديك بيبان مطبوع بعمله التحويل كاملا وبالرغم انه من الممكن في مثل هذه الوكالة الكمبيوترية الاستقاء عن المعصر البشري كلية الا ان «بنك باركليز» لا يزال يريد الاحتفاظ ببعض الوجود البشري في هذه المرحلة في وكالة المطار التي تعتمد كليها من الابتكارات المعاصرة الحديثة على شرايح «سكوتون» غير ان هذا النظام ما هو الا واحد من عدة أنظمة تتجهها الشركة ولا تحتاج الى المعصر البشري حيث تعمل على اجراء التحويلات الضرورية من وإلى حسابك المصرفي الالكتروني، ويمكن تركيب مثل هذه الأجهزة في المحلات التجارية والفنادق والمطاعم وغيرها.



عصر السرعة

عامل السرعة اصبح هذه الايام من اهم العوامل المساعدة على النجاح والتقدم سيما في ميدان التجارة، فرجل الاعمال اصبح بحاجة ماسة في الوقت الراهن لتسيير معاملاته ورسالته على جناح السرعة، لان التنافس التجاري قائم على قدم وساق في الاسواق التجارية العالمية.

ولهذه الغاية بالذات اصدرت دور النشر البريطانية اخيرا سلسلة من الكتب المفهومة تدعى «تكتك» من اجل مساعدة رجل الاعمال في مراسلاته التجارية دون اضافة وقت وتركيز رسالته بشكل مختصر. ان التعامل مع شركات اجنبية بتعدد الجنسيات واللغات اصبح امرا شائعا ومعروفا في الاسواق التجارية، ومع هذا الافتتاح الكبير على الاسواق العالمية اصبحت المراسلة اشد تعقيدا من اي وقت مضى.

لذا فقد حرصت دور النشر البريطانية على جهود اصحاب الاعمال وعلى مصالحهم التجارية في ان واحد، فقد قدمت سلسلة كتب مفهومة وهذه الوسيلة من شأنها ان تختصر الوقت اختصارا عظيما امام رجل الاعمال، كما ان من شأنها ان توفر عليه اجور الترجمة، والكتب منظم تعليميا جيدا بحيث يسهل استعماله على الذين يجهلون اللغة التي سراسلون بها.

مطاط

ماذا يفعل المرء اذا وجد نفسه في مكان اشتعلت فيه النار؟ ان الجري هو اول ما يتبادر الى الذهن او ان يبعد - اذا استطاع الى ذلك سبيلا - الى اطفاء النار دون ان يعرض نفسه للخطر اما بوساطة الزجاجية الاطفائية او باستخدام الخرطوم الذي يكف حول الكبرة، وهذا هو المجال الذي استطاعت مؤسسة دانلوب البريطانية ان تجعل منه وسيلة سهلة واكثر ضمانا، وعلى المدى البعيد ارضى كلفة.

ان الذي قدمته مؤسسة دانلوب نوع جديد من الخرطوم التي تلف حول الكبرة او «الريل» لاستخدامها في اطفاء الحريق من قبل الجمهور في البيوت والكتابات والمتاجر وغير ذلك من المباني العامة.

في الغالب ان هذا النوع يصنع من المطاط، وفي الغالب ايضا هو احمر اللون حتى يلاحظ لون الكبرة التي يكف حولها ويبلغ الانتباه اليه كوسيلة للطوارئ.

لقد سمحت قوانين بعض الدول الخاصة بالحريق في الآونة الاخيرة ان يكون المرء اذا وجد نفسه في مكان اشتعلت فيه النار؟ ان الجري هو اول ما يتبادر الى الذهن او ان يبعد - اذا استطاع الى ذلك سبيلا - الى اطفاء النار دون ان يعرض نفسه للخطر اما بوساطة الزجاجية الاطفائية او باستخدام الخرطوم الذي يكف حول الكبرة، وهذا هو المجال الذي استطاعت مؤسسة دانلوب البريطانية ان تجعل منه وسيلة سهلة واكثر ضمانا، وعلى المدى البعيد ارضى كلفة.

ان الذي قدمته مؤسسة دانلوب نوع جديد من الخرطوم التي تلف حول الكبرة او «الريل» لاستخدامها في اطفاء الحريق من قبل الجمهور في البيوت والكتابات والمتاجر وغير ذلك من المباني العامة.

للسباح فقط

الذين يسافرون بكثرة اكان ذلك من اجل العمل ام المتعة يدركون مدى الاحراج الذي قد يتعرضون له اذا ما وصل احدهم في الليل الى مدينة غريبة بينما المصارف مغلقة وليس في جيبه قرش من عملتها، هذا الوضع المزعج لن يتعرض له احد من زوار بريطانيا الذين يصلون اليها عن طريق مطار هيثرو ابتداء من الشهر القادم، اجاء وصولهم في الليل او في النهار، ولكن كيف؟ هل فتح في المطار فرع لجمعية خيرية توزع الفلوس بدون مقابل.

شاهد مر!

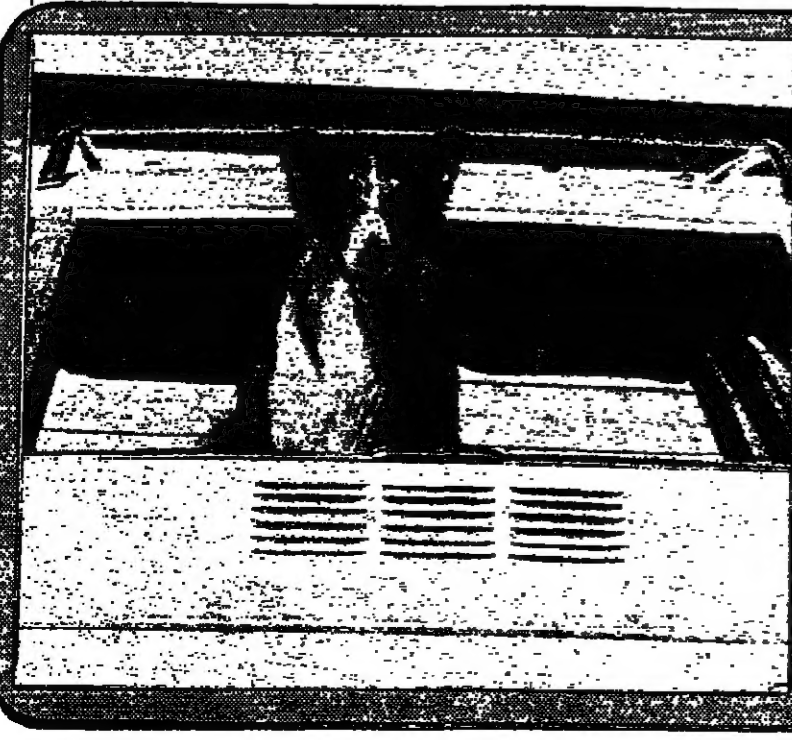
كل تراث الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ يتجمع الان في مجموعة قاعات هي لا شك اعجب صالونات العصر، فهي بمثابة النادي والمعرض، والتلف، ودار محفوظات لكل مخلفات وآثار الحرب من ترشيرة النحاس والجنود الى المذكرات الشخصية للجنرالات قادة المعارك الحقيقية طوال الحرب.

وهي حميلة غريبة - تقول المحف المبالية - انها تضم تذكارات ومخلفات ساهم بها اكثر من اربعة آلاف شخص من شتى انحاء العالم، فهناك مثلا نماذج حقيقية من المذابح المسكونة، ومختلف ازياء المقاتلين بشتى الاسلحة وعيانت من كل ادوات الجنود في الماكسل والمحارب وخيالهم ايضا.

انها حميلة ١٥ علما جميعها بدباب ومباردة استاذ التاريخ بيتر ليدل والذي قام بنفسه بتوثيق مقابلات ونودات لتسجيل احاديث وتذكيرات مجموعة غريبة من المشاركين في الحرب العالمية الاولى من الجنود الافراد الى القادة المشاهير الان الذين امتد بهم العصر والذاكرة ليقولوا شيئا مما احدثهم هارولد ماكملان رئيس الوزراء البريطاني

الاسبق.

ومن اطراف ما وصفته الصحف العالمية من محتويات هذا المتحف الفريد للحرب العالمية الاولى، قصاصة من صحيفة كانت تصدر في القاهرة يومها نشرت فيها تقريرا مفاده ان طائرة المانية قد تكسنت من اختراق نوافذ قصر بكنجهام في غارة ليلية مباغتة واختلفت جورج الخامس ملك بريطانيا حينئذ، وتضيف الصحف العالمية ان التقرير كان دسيسة مختلفة من اشاعت حرب الاصابات للمخابرات الالمانية، ومن اطراف احصائيات البروفيسر ليدل صاحب فكرة هذا التراث الحربي انه قد سافر عشرين ألف ميل لجمع هذه الحميلة النادرة لا شك والتي ضمنها فصول كتابه «شاهد حرب»، والكتاب شنه سبعة استرليني، وتراث المخطفات سينضم متحفا لراجع البحث لاحدى الجامعات.



حيوانات اليفة

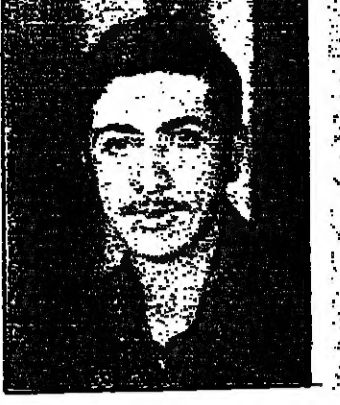
الحيوانات اليفة هي تلك الحيوانات التي تربت في بيئات قريبة من البشر، وتكون قادرة على التفاعل مع البشر. تشمل هذه الحيوانات الدببة، والثعالب، والذئاب، والكلاب، والقطط، والخيول، والحمير، والبغال، والارانب، والطيور، والسمك، والبرمائيات، والزواحف، والحشرات، واللافقاريات.

الحيوانات اليفة هي تلك الحيوانات التي تربت في بيئات قريبة من البشر، وتكون قادرة على التفاعل مع البشر. تشمل هذه الحيوانات الدببة، والثعالب، والذئاب، والكلاب، والقطط، والخيول، والحمير، والبغال، والارانب، والطيور، والسمك، والبرمائيات، والزواحف، والحشرات، واللافقاريات.

نادي الصداقة



الاسم : مروان عبد اللطيف سعيد
الهواية : المراسلة وجميع الطوابع
العنوان : النقرة - شارع الريموك
قرب مسجد الطوازي - ممرض
السعادة - الكويت



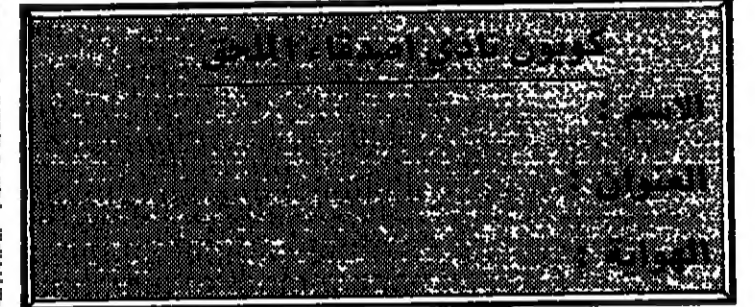
الاسم : مروان عبد اللطيف سعيد
الهواية : المراسلة وجميع الطوابع
العنوان : النقرة - شارع الريموك
قرب مسجد الطوازي - ممرض
السعادة - الكويت



الاسم : هاني عبدالله النعمان
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت - فحيحيل - ص ب ٤٦٦٢٩



الاسم : ناصر حسين ناصر
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الكويت - ص ب ١٨٧ - الصفاة



الاسم : هاني عبدالله النعمان
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت - فحيحيل - ص ب ٤٦٦٢٩

لوحة الفوز



الفائزة :
نهى
محمود
سامي

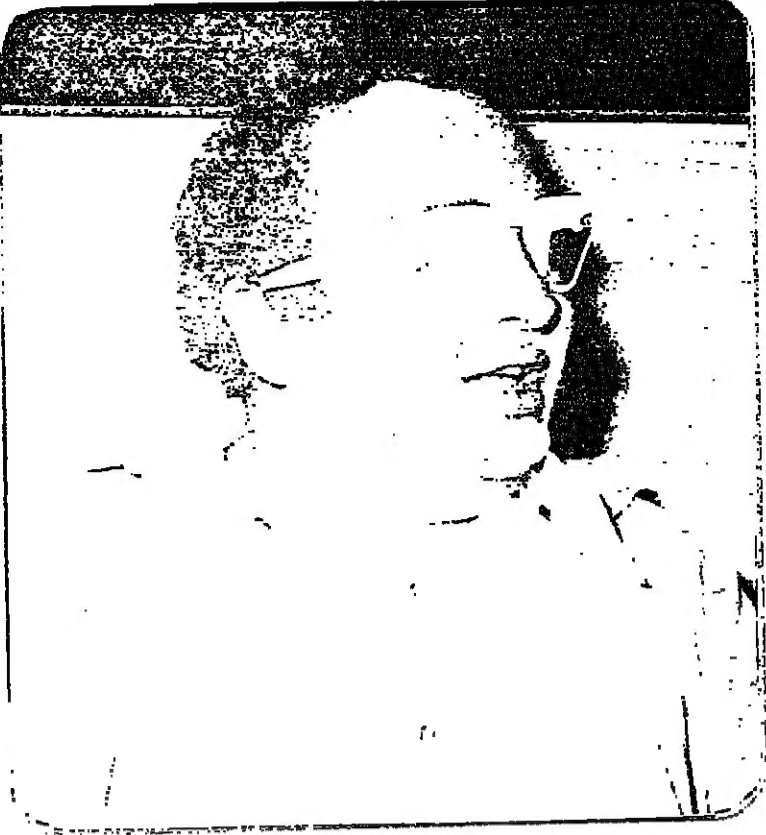


الفائزة :
نجلاء
حطاب
علي



الفائز :
عبدالله
محمد
يعقوب
الصانع

مسابقة من هو

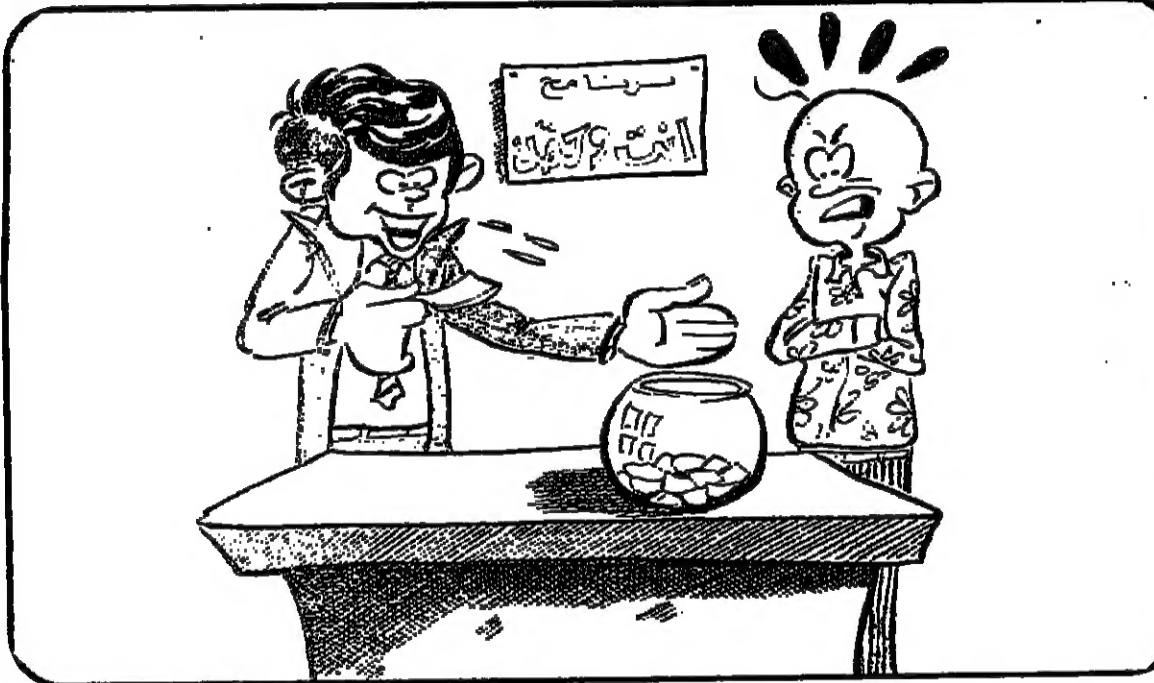


الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل لنا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشيخ ص ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلكم بحيث تصل قبل يوم واحد من تاريخ المسابقة .
وقد تلقى بريد مسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تسود الاشتراك بهذه المسابقة .
وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة للفنان نهاد قلعي .
وبعد اجراء القرعة فازت الاخت رقية حسين حاجي عبدالله من جامعة الكويت - كلية الاداب والتربية .
مبروك لاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة لتسلم جائزتك .
مع امنياتنا بظواهر لباقى القراء في الحلقات القادمة .

الاسم : هاني عبدالله النعمان
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت - فحيحيل - ص ب ٤٦٦٢٩

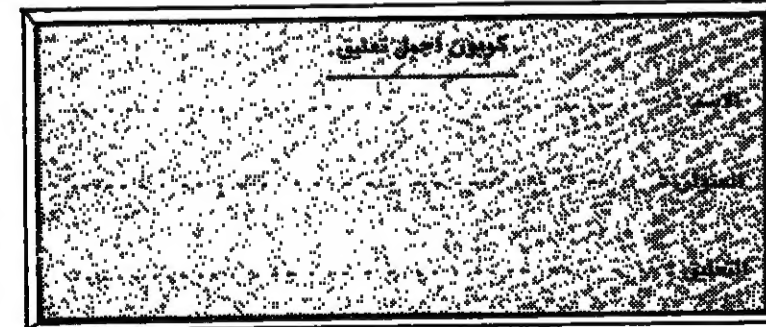
مسابقة اجمل تعليق

التعليق الفاضل يدور حول البحث عن ملحق « الرأي العام » وعن التدخين



اختيار هذين التعليقين :
« اين ملحق الرأي العام » ؟
ارسله القارئ فهد راضي عطيه الشمري - الجهراء .
والتعليق الثاني : « اعترف ليش صحتك كويسة ، بس لا تقول لانني لا ادخن »
وقد ارسله القارئ غسان حسين المعجوز - جريدة القبس - قسم الاعلان .
مبروك للاخوين الفائزين ، ونرجو ان تحضرا الى دار الرأي العام لتسلم جائزتيكما يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء .

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان مدحوش طلعت ، اردنا منه ان نبحث في نفسك السعادة والمرح بعد عشاء يوم عمل ، ومع ذلك فقد راينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام - ص ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجمل تعليق .
فقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف ، حيث كان يدور حول شخص نحيف يحمل سوطا لآخر بدين بعد ان ربطه ، وقد تم



مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة والمرح والسعادة او السرور .

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :

التعنوان :

اسم الشاعر :

كلمات مضيئة من سوريا



● كثرة الاحزان توجع الابدان .
● على قدر فراقك مد رجلك
● الحركة بركة
● ساقية جارية خير من نهر مقطوع
● قلبي على ابني ، وقلبي ابني على حجر
● اذا لم تكن ذكيا اكلتك الذئاب
● الذي يمنع التهمة ياكل العشرة
● الشجرة التي لا تقيء على اهلها قلعها اولي
● من نظر اليك بعين انظر اليه بشتين
● هذه الكلمات المضيئة ارسلها القارئ محمد حسن حنجر من سوريا ، ونحن نرحب به وبكلمات الاصدقاء .

فواصل وسنابل

دفاعاً عن القارئ



بقلم : سهيل الخالدي

(عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت المجموعة الشعرية (دفاتر المطر) للشاعرة اللبنانية ليلى السايح، تضم المجموعة العديد من قصائدها النثرية ذات الواجهة الضاربة في شفاقة اللم، وهي تنتمي في ذلك بعض شعراء الجنوب اللبناني الذين يبنون «اليوتوبيا» الشعرية الموحدة في وطن هدمته الفرقة).

هذا الكلام نقلته نملاً عن مجلة عربية ثقافية فنية، وقصدي ان انصب نفسي محامياً عن القارئ وليس عن الزميلة الكاتبة التي وعدتني باهدائي نتائجها ولم تفعل فكلنا قرا ليلى السايح قصاصة وكاتبة .. ادافع عن القارئ الذي استهان به صاحب الكلام، فقد ذكر أنها لبنانية وهي ليست كذلك، وليس لهذا الخطأ ادني قيمة فمادام الكاتب يكتب بالحرف العربي وبالتيض العربي فليس مهماً من أي قطر هو، سواء كان من لبنان أو فلسطين أو الكويت أو شتق، فالمهم انه ينتمي لهذه الخيمة العربية التي نسعى جاهدين لاعلاء اعمدتها .. لا فرق بين جواز سفر وآخر ..

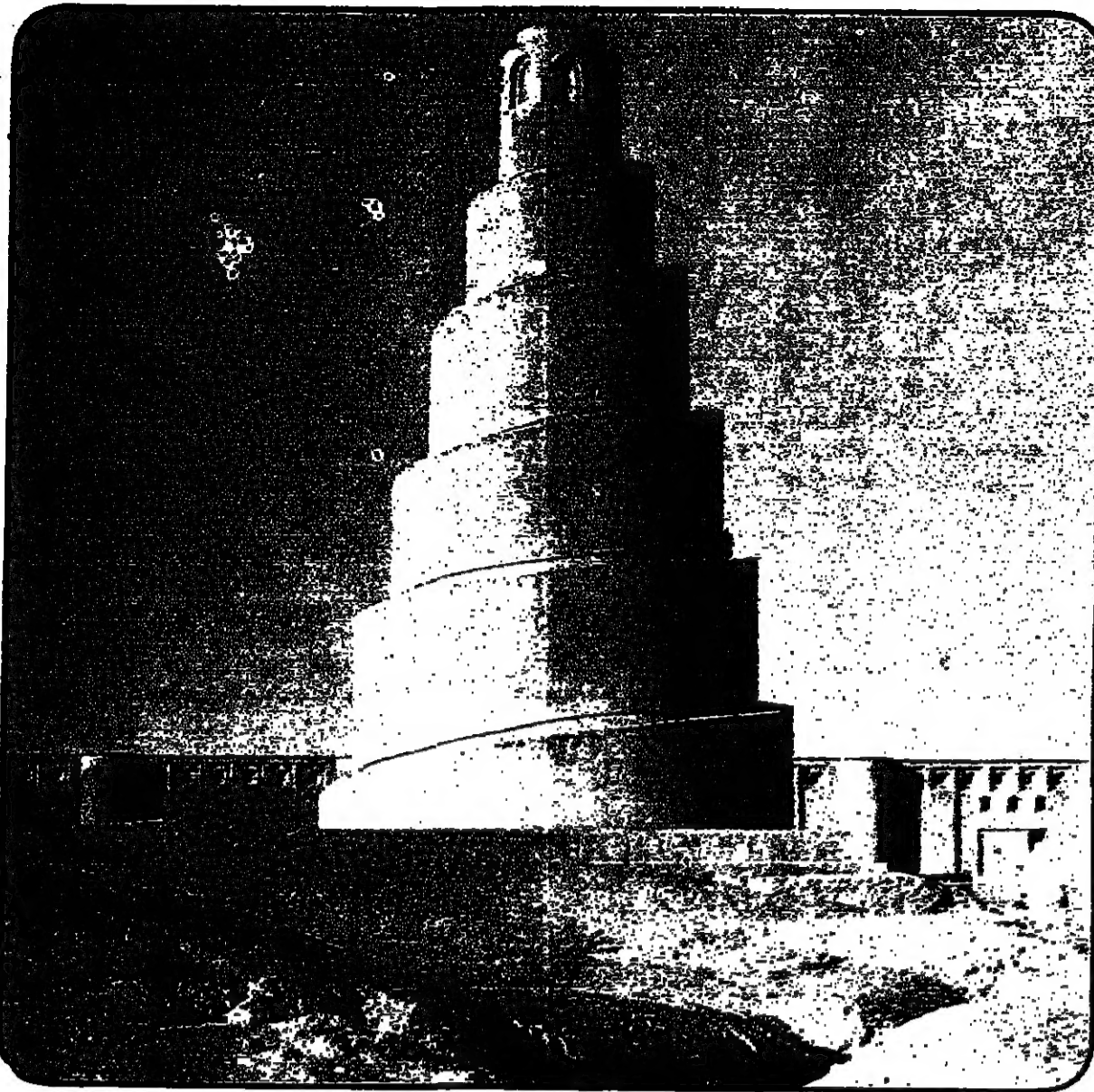
لكن المهم هو هذا الناقد (المتدخل) الذي بنى حكماً نقدياً كاملاً على ابداع الادبية تأسيساً على جنسيتها الموهمة؟ فقال: انها تنتمي مع شعراء الجنوب اللبناني أي ان الناقد (القد) ما كان ليقول هذا الكلام لو كان يعرف ان الكاتبة غير لبنانية، ثم راح يصفها وشعراء الجنوب اللبناني بأنهم يبنون اليوتوبيا الشعرية وانا ارجو من حضرة الناقد الجليل ان يتفضل ويشرح لنا اين هذه اليوتوبيا في الشعر الجنوبي اللبناني - ان جاز لنا تقسيم لبنان او أي بلد آخر هذا التقسيم الجغرافي - الشعرى - فانا اشك في أنه يعرف معنى «اليوتوبيا» لغويًا وأدبيًا وفلسفيًا لأنه لو كان يعرف أيا من هذه المعاني لما حشرها في هذا الموقع، ولعله سمع أو قرأ عن «جان جينيه» وهو يتحدث عن هذه «اليوتوبيا» فاعجبته الكلمة فراح يردد.

كان من الممكن ان نمر هذه الحكاية دون أي تعليق مني واعزوها الى التسرع في الكتابة، لولا ان الكاتب بنى ذلك النقد الرهيب على نوع جواز السفر الذي يحتمل ان تحمله صاحبة الاثر المنقود وكان من الممكن ان «أبلغ» الحكاية لو لم يكن لها سابقاتها.

فمعروف ان الأستاذ يحيى يخلف هو الآن امين عام اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، وكان عضواً هاماً في الامانة العامة السابقة، وقد كتب أحد النقاد عن روايته «نجران تحت الصفر» بأنها نقده على ان يحيى يخلف «كاتب يمانى» فاضطرت في كتابي المخطوط (الكتابة على جبين الشمس - دراسة في رواية الحرب العربية) ان اخوض في حسب ونسب الكاتب يحيى يخلف، وبالتالي «تقليش» عبارة نقدية بناها الناقد على اساس اقليمي خطير، فتزريق ثقافتنا العربية أكثر خطورة من تزريق سياستها العربية نفسها، لان وحدة الثقافة هي امنا في تحقيق الوحدة السياسية.

وهنا لابد من الهاتف: المجد لليلي السايح والمجد ليحيى يخلف اللذين استطاعا ان يكتبتا كتابة تبني بالهم العربي القومي حتى خفيت جنسيتهم القبطية على النقاد الاقليميين، والمجد للقارئ العربي الذي لا يقيم وزناً لكل نقادات هذا النقد.

نعم اننا في كلامنا ندافع عن القارئ العربي مؤكداً انه يقرأ ويقيم أوتق علاقات الصداقة الروحية مع كتابه ولا يهسهه قبل ذلك من أي قطر عربي هم او نقادهم .. نقاد آخر زمن.



● لقطة جاثية لمدينة سامراء القديمة.

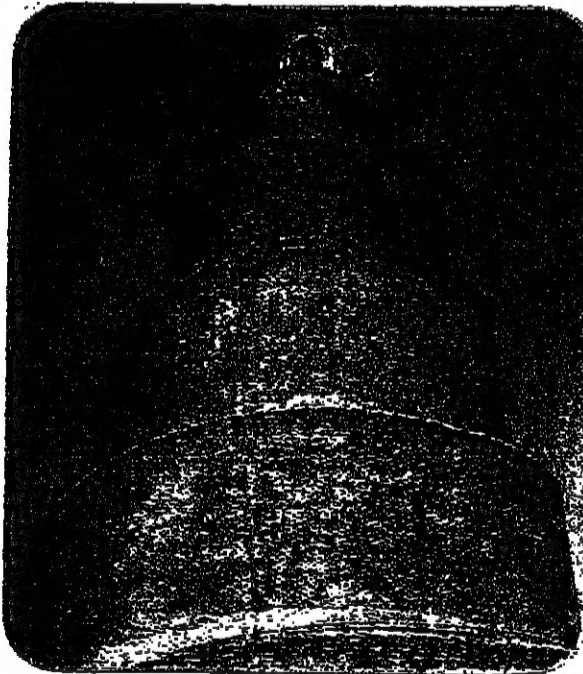
اما جامع «ابو دلف» فهو يقع على نحو ٢٥ كم من سامراء. وقد بناه ابو دلف أحد قادة الجيش العباسي، وهو قريب الشبه بجامع الجيمية.

● في سامراء أيضاً «قصر الماشق» ويبعد عن المدينة شمالاً حوالي عشرة كم. ببناء الخليفة المعتد في اواخر أيامه قبل انتقاله الى بغداد.

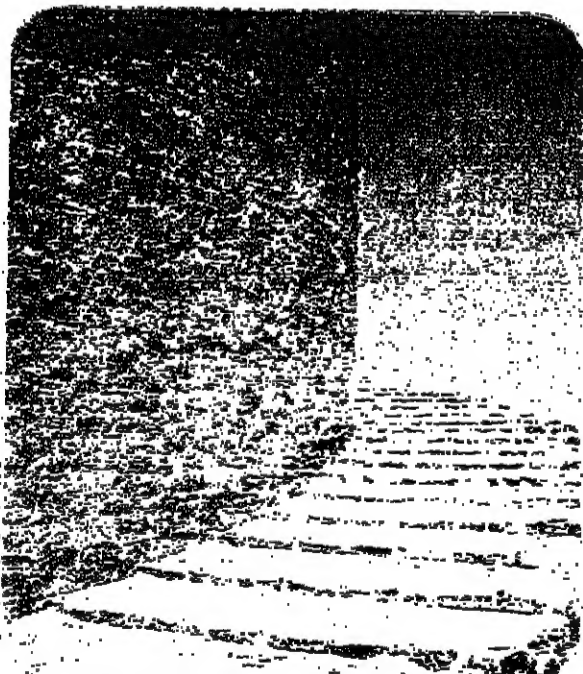
وهناك أيضاً «قصر الخلافة» بطل على بحيرة الثرثار و «الروضة العسكرية» مرقد الاماميين على الهادي وابنه حسن العسكري.

بسامراء الخليفة المعتصم، سبعة خلفاء، كان اخرهم الخليفة المعتد الذي تخلى عنها وأعاد بغداد عام ٨٨٩ م الى السلطة السياسية لتصبح من جديد عاصمة لحكمه.

● تبعد سامراء عن بغداد حوالي ١٢٥ كم، وتشتهر بأثارها الميزة وبمناطقها السياحية المتسدة، وبرز هذه الآثار: جامع الجيمية ومزارع المتوية ببناء الخليفة المعتصم، وجدد ببناءه ووسعه الخليفة المتوكل، وهذا الجامع يشتهر بشكله الحلزوني ويبلغ ارتفاع مئذنته ٥٢ متراً وتنتهي في اعلاها بغرفة مستديرة ارتفاعها ٦ أمتار.



● مسجد عباسي آخر في سامراء.



● أحد المداخل العباسية.

سرم من زركب مدينة



● مشاهد من الجو لمسجد الجمعة الحلزوني في سامراء.

السينما في جزر الشاي



● في جزيرة الشاي .. التي ظل اسمها ميلان ثم أصبحت او عادت الى اسمها الوطني (سيري لانكا) .. صناعة تابعة للدولة السنمائي .. وهيئة تابعة للدولة تشرف عليها وتنتج افلامها التسجيلية القصيرة التي تقدم اهداف الدولة .. وبالرغم من ان السياسة التي تتبناها الحكومة .. تسير على الخط الاشتراكي وتوجه احياناً الى التأميم .. الا أنه تركت صناعة الفيلم .. انتاجاً وتوزيعاً ودور عرض تتمتع بالحرية وتخضع فقط لرقابة الدولة.

والسينما في سيري لانكا تنتج اربعين فيلماً كل سنة .. وافلامها لا تخرج من الجزيرة لانها تطلق بلغة غير مفهومة الا عند غالبية شعب الجزيرة .. وهي لغة السنهالااي .. وتنتشر هذه الافلام وتغطي تلاميها من العرض في تلامته وستين داراً للسينما تنقسم الى ثلاثة درجات من حيث مستواها وتكفي لشعب تعدادها يصل الى ثلاثة عشر مليوناً.

وقد بدأت محاولات صناعة الفيلم في جزيرة الشاي عام ١٩٦٦ ولم تكن هناك استوديوهات للسينما كما هو الحال الآن .. وانتجوا اول افلامهم المأخوذة من الكتب وقام ببطولتها ن. م. بيريرا الذي يشغل حالياً منصب وزير الاقتصاد في الحكومة .. وقد وصف الاستعمار البريطاني ضد قيام صناعة محلية للسينما وحتى عام ١٩٤٧ حين حصلت الجزيرة على استقلالها غديت من جديد.

وكانت البداية انتاج فيلمين تم تصويرهما في الهند .. وكان المخرج والممثلون فقط من الجزيرة .. وباقي الفنيين من الهند .. واستمرت السينما بعد ذلك الى عام ١٩٥٦ ينتجون افلامهم في الهند لان مراكز الصناعة عندهم لم تكن قد

وجدت بعد .. وتولى الحكم الرئيس باندرانايا .. فأصدر امراً بمنع انتاج الافلام المحلية في الهند وشجع قيام استوديوهات للسينما في كولومبو .. العاصمة .. وكان اول رواد الصناعة الجديدة المخرج ليستر جيسيس سريس الذي درس السينما في لندن .. وعاد الى

بلادته حيث عين رئيساً لوحدة السينما الحكومية .. في نفس الوقت بدأ يخرج للسينما المحلية التي يسيطر عليها القطاع الخاص هناك وهو مخرج فيلم (التمرد) وجمهورية اعمال اخرى وينتمي عزيزي القارئ، مشكلة السينما في سيري لانكا .. اللغة الخاصة ..

مطافقات بالصارفة فقط

احمد ابوسيدو



تودي بحياته واسند رأسه الى الارايكة .. فوثقت عيناه على صورة كبيرة وضعت في مدخل الغرفة .. لقد كانت صورة والده .. وبالصداقة استطاع هذا الاخ ان يتعرف الى زوجة ابية المتزوجة من والده منذ سنة كاملة ..

تلعب المصادفة احياناً دوراً لا يمكن حدوثه دونها .. وقد صدق من قال: «رب صدفة خير من ألف ميعاد» .. ولو درسنا عوامل تكوين هذه المصادفة لوجدنا العجب العجيب .. وعلى أي حال فانها تحدث ..

اثناء قيام أحد الاخوة العباديين بعمله المعتاد في حصر السكان في هذا العام دق أحد البيوت لتسجيل المعلومات المطلوبة ..

فخرجت سيدة البيت .. وعندما اخبرها بمهمته دعته الى غرفة الاستقبال احتراماً له ولهمته الوطنية ..

وطلب الاخ المعاد من السيدة ان تدعو رب الاسرة فاعتذرت له قائلة: انه غير موجود، وقد يكون اليوم عند زوجته الاخرى!

وهنا بدأ صاحبنا بالتسجيل وطلب منها اسم رب الاسرة وبنياتها فاعطته الاسم بالكامل .. وهنا رفع الاخ رأسه بهدنة وقد خرجت عيناه من رأسه مستفسراً عن صحة الاسم، فأكدت له ذلك .. وهنا شفق صاحبنا شفقة كادت ان